

嘉兴秀洲区深入推进“全民阅读” 一脉书香成为最好的软实力

■杨枫、张佳丽

因书而聚，因阅读而温暖。2024年是深入推进全民阅读工作的第十一个年头。如今，在嘉兴秀洲区，一脉书香已经成为最好的软实力，阅读也成为广大市民的文化自觉。

连日来，秀洲各地开展了形式多样的阅读系列活动，让越来越多的人爱上阅读，享受读书带来的乐趣，不断丰富辖区居民的精神文化生活。

“小书屋” 成为精神“大粮仓”

“看！多漂亮的窗花呀！”“我这个‘福’字写得越大越有福气！”……1月20日，嘉兴高照街道荫家桥村农家书屋里欢声笑语，孩子们的脸上洋溢着欢乐，沉浸在中华优秀传统文化的浩瀚海洋中。当天，嘉兴高新区(高照街道)举办了2024年新春阅读会。

活动邀请了辖区内部分留嘉过年的企业职工的子女，在志愿者的陪伴下共读文学作品《外婆》。

品读经典文学作品，体会书中祖孙的深厚感情，传承中国好家风。在志愿者的带领下，孩子们安静、认真地阅读起来，书屋里充满了孩子们对知识的渴望。

现场还开展了剪窗花、写“福”字等传统迎新民俗体验，引导孩子们学习传承非物质文化经典，赓续中华文明基因。

农家“小书屋”成为精神“大粮仓”。近年来，嘉兴高新区(高照街道)充分发挥农家书屋文化阵地作用，通过开展形式多样的全民阅读活动，将“i阅高照”读书品牌辐射到更多村社。

在高照街道“满天星”志愿服务团队中，有一支专门给孩子们讲故事、读好书的“故事妈妈”志愿者团队。1月21日，高

照街道新时代文明实践所、秀洲区爱乐绘家庭成长中心联合举办“阅美故事妈妈”年终交流会。

成立于2018年的“阅美故事妈妈”志愿者团队，目前有成员73人。仅2023年，该服务队就开展了中英文故事会38场。一本本绘本、一个个故事、一场场演绎，传递着爱与温馨，让妈妈们提升讲故事技能，让孩子们享受到知识带来的乐趣，感受到文化的魅力。

在年终交流会上，故事妈妈们开展了交流切磋，并为2024年公益故事会推荐好书。

“我的书屋·我的梦” 让书香进万家

“有没有见过稻田的小朋友？稻田是什么颜色的？”“稻田是金黄金黄的，之前和爸爸妈妈出去玩见过”……近日，嘉兴新城街道金盛幼儿园传来琅琅书声，九里村文化礼堂的志

愿者们正通过“筑梦书屋，童心向未来”读书分享会，引导孩子们在阅读中丰富阅历、增长见识。

“老师之前看书的时候，看到一首关于稻田的有趣的诗，我们一起来听一听吧。”在读书分享会上，志愿者与孩子们分享了童诗《稻田》，讲述了稻苗的一生，在阳光的照耀、风的吹拂下，从小小的种子，到绿色的禾苗，长成金黄的麦穗。孩子们在家长和志愿者的协助下，一步一步地把恐龙从“化石”里解救出来，自己动手挖掘“化石”，体验真实的考古过程。

1月21日，嘉兴亚都社区的“都宝”带你识恐龙主题活动，同样吸引了不少居民参加。

活动现场，志愿者为青少年讲述“扫黄打非”知识，让青少年对“扫黄打非”是什么、“扫黄打非”的意义、如何做“扫黄打非”小卫士等内容有更深刻的认识，有效增强了青少年

自觉抵制有害出版物的能力。

同时，为拓宽青少年的知识视野，推动全民阅读，培养勤动手、善动脑、爱科学、乐创造的科学素养和实践能力，社区志愿者们发放了“竹垞有约，书香秀洲”宣传手册，并带领青少年们学习了恐龙知识，一起揭开恐龙世界的神秘面纱。孩子们在家长和志愿者的协助下，一步一步地把恐龙从“化石”里解救出来，自己动手挖掘“化石”，体验真实的考古过程。

“在家门口就能体验阅读所带来的文化盛宴，不断丰富辖区群众的精神生活，让全民阅读之风吹遍每个角落。”新城街道相关负责人表示，希望通过“我的书屋·我的梦”主题活动，以书为媒，在思想火花的碰撞间拉近彼此的距离，形成全民阅读的常态化机制，拓展全民阅读的“朋友圈”，让浓浓书香飘进千家万户。

在安吉，安且吉兮

■唐江涛

去年初来的安吉。

我的家乡湖南武冈，古称“都梁”。我最早知道“安吉”一名，是因为一首《行路难》的诗。诗中有“博山炉中百和香，郁金苏合及都梁”之句。该诗为南朝梁著名文学家、史学家吴均的作品，而吴均则是安吉人。

那时我想，安吉一定是一个富有诗意的地方，否则怎能孕育出如此风流人物。也就从那时起，我对安吉充满向往。如今身临其境，才知“安吉”之名，实非虚也！

安吉建县于公元185年，前身为古鄣郡，汉灵帝中平二年（185年）取《诗经》“安且吉兮”，赐名安吉。

安吉是个浪漫的城市，一花一草，乃至每一件琐事，每个细节都带有安吉的温度。

作为一名打工者，我这些年大多在南方奔波，身心俱疲。而踏上安吉，却给我一种极其温馨的感觉。

记得刚来安吉时，有一次我的手机意外掉入水中，之后开不了机。我找了家手机维修店。师傅问明情况后，熟练地拆开手机，然后用设备对手机进行烘干。整个过程花费半小时有余。

按照我之前在其他地区维修手机的经验，什么拆盖费、检查费、维修费……我估算着这次手机的维修费用在百元左右。

当师傅把修好的手机递给我时，我问师傅多少钱？师傅咧嘴一笑说不用给钱。我怀疑我的听觉出了问题，在得到师傅确

认后，我非常不好意思。虽说手机维修过程中没换配件，但师傅的技术与消耗的时间都是成本。

我跟师傅说，这多少要给一点吧，浪费了您这么长时间，我怎么好意思。师傅说，没事的，不是对您一个人免费，像这种情况，我们店一向如此，都不收费。

好一个“一向如此”！

这是一种习惯，存在于安吉人的优良传统中，根深蒂固。正是这种习惯让我心里格外温暖。

这是属于安吉特有的温度！

我名字的两个字都是“水”旁，初来“浙江安吉”时，我曾在朋友圈发文，说我与“水”有缘，而更想不到的是，进入安吉敏实集团工作两三个月后，我调动了岗位，从一线生产员工成为一名“水处理器”。

这种“巧合”，未尝不是另一种浪漫。

作为一名“水处理器”，我负责污水处工作。我的职责就是将工厂所有生产废水经污水处理设备达标后排放。

公司对环保非常重视，这充分体现了安吉县政府对企业环保方面的硬性要求与严格监督。作为“绿水青山就是金山银山”理念的诞生地，安吉在环保上的建设极具匠心。

工余，漫步苕溪河边，极目所见都是满眼的绿。夜幕降临，行道树上的鸟巢橘黄色的灯光亮起，温暖着行人的心。

“安且吉兮”，这是安吉人的浪漫！是祖辈对安吉人的祝愿，也是安吉人一直以来努力建设宜居宜业宜乐城市的终极目标！

书见白驹 ——让文字给予你温暖的力量



一曲溪流一曲烟，暗香浮动水清浅。古朴、典雅的“书见白驹”书屋，就坐落在杭州西溪湿地邬家湾内，是一家颇具江南特色的集书籍、茶饮、文创等于一体的融创空间。这里闹中取静，闲时饱览过湿地风光不妨在此驻足，让身心浸润在墨香中，让文字给予你温暖的力量。

通讯员欢洋 摄

开一家书店，只为影响一些人

■韩林昕

初见许艳，是在阳光明媚的下午，她背对着阳光坐在扶雅书院门口，制作着一个手工编织包。毛线内夹着的发亮丝线随着许艳手里的动作在阳光下亮晶晶的，几只小猫在她的脚边跑跳。

扶雅书院位于台州路桥区新桥镇金大田村，9年前这家实体书院“空降”乡村，从当初乡村里“别扭的存在”到如今已经与乡村达成了微妙的“默契”，这一改变离不开许艳的坚持和努力。

每个热爱阅读的人都有开一家书店的梦想

“我自己就是在村里长大的。”许艳坦言，“10年前，我注意到乡村的孩子们想要找个地方安静地看书很难，村里面哪有书店。”想看书就要坐车去城

里，不仅要换好几种交通工具，有时候来回一趟一天就过去了。“乡村孩子阅读难”不只存在于路桥区，几乎整个台州的乡村都面临着这一困境。“可是在城里，我想带我的孩子上街看个书超级简单，只要出门就好了。”

“我从小在乡村，知道乡村的孩子有什么需求，知道乡村的孩子需要走多少路、付出多少代价才能够得到人家日常随手可得的东西。”勇敢的先行者，为乡村的孩子打开了阅读的窗口，也给童年爱阅读的自己选择了一本“最好的书”。

九年坚守初心不改
扎根乡村写最值得的书

扶雅书院的墙上装饰着由许多三寸照片拼成的各种图案，每一张照片都记录着来到书院的朋友们的故事。“英俊是我们书院的院长，灰灰是副院

长。”许艳薅着灰灰的狗头。从通风管中掏出的哈哈、下雨天下惠冲进书院的灰灰……书院的“管理层”由许艳收养的猫猫狗狗组成。

除了捡小动物，许艳还“捡”到了许多好朋友。“我刚来这边的时候黄闪闪(化名)才上高中，当时她只敢在外围张望，不敢进来。”恰逢一年暑假，扶雅书院招募暑期志愿者，已经是大学生的黄闪闪被妈妈“逼上梁山”，“刚开始我就问她怕不怕猫狗，会不会铲猫屎之类的，慢慢地就熟络起来了。”

“我鼓励她运营书院的公众号和开设各类课程，很多活动我都让她自己去做，让她大胆尝试。”当提及黄闪闪对她的评价时，许艳眼里亮晶晶的，“大家可能会觉得对我她影响很大，但站在我的角度看，是她让我觉得我是一个有用的人。”

“初心太美好了。书院成

立之初我设立了一个口号，‘开一家乡村书院，只为影响一些人’，但影响谁，还缺少了一个着力点。”当看到黄闪闪能够独立完成书院的各类活动，她的成长让许艳觉得自己的努力以一种具象的方式呈现了出来，“我也会迷茫，会退缩，但正是有像她这样的人存在，让我知道我在做的事是有意义的。”

“当初和我一起来的有十几个人，现在就剩我一个了。”今年是许艳深耕乡村的第9年，在建设乡村的这场“长跑”中，忍住寂寞、克服迷茫、坚守初心是考验乡村建设者们的“试金石”。最终时间见证了许艳的“赤子之心”。“都说我深耕乡村，我都没下地耕田怎么算深耕。”许艳打趣道，“与其说是深耕，我觉得我是在这生根了。”

在乡村生根，参与并见证乡村变化，许艳与乡村碰拳，与乡村达成默契。

不看电视 你就会去看书吗？

当尼尔·波兹曼以20世纪后半叶美国繁荣的电视时代为背景展开媒介批评的时候，他可能没有料到，距离1985年《娱乐至死》出版还不到40年，曾经占据大众媒介统治地位的电视也会“遇冷”。

近日，一则《2024年中国智能电视交互新趋势报告》援引的数字显示，近年来我国电视开机率经历了断崖式下跌，由2016年的70%下降到了2022年的不足30%，这一“刺眼”的数字也冲上了热搜。

电视开机率的暴跌可以说明毫不令人惊奇。实际上，传统电视的统治地位早在互联网兴起时就已开始动摇。随着移动设备的普及和网络技术的发展，人们越来越习惯于从社交媒体等平台获取多样化的信息、个性化的内容，而适应碎片化内容传播的手机、平板电脑等小屏无不在抢夺人的注意力。当受众的观看习惯改变后，能够交互、提供多元选择的智能电视系统取代了单向接收电视信号的传统电视，“像玩手机一样刷电视”成为用户需求的关注点。如今，就连电视机本身也不再是家庭的标配产品。有数据显示，2023年前三季度，国内累计销售彩电2162万台，较2022年同期下滑13.02%。而已经连续下降了5年。

尽管电视逐渐褪去“光芒”，尼尔·波兹曼的观点如今仍闪烁着“现实之光”：他提出“媒介即隐喻”，强势媒介能够以一种隐蔽却强大的暗示力量重新定义现实世界，甚至塑造一个时代的文化精神。电视媒体绚丽夺目的画面、令人兴奋的音乐、不间断的视觉享受等特性影响了人们的思维方式，使其更倾向于感性、表面化的理解而非深入理性的分析和思考，这种感性需求进化

（来源：工人日报）

■杭图 扫出一本好书

人生是旷野 去见证自己的绽放

■杭图

人生的舞台时时处处都存在，舞台的聚光灯，我们演绎着各种各样的角色，尽力去展现完美的一面，但在这个舞台上演出的剧目，却不是为台下的任何人演绎，所有这一切的意义，都在于去见证我们自己的绽放。



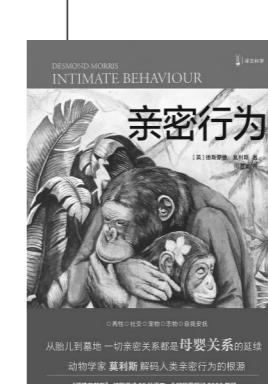
(英)托马斯·W·霍奇金森 著
休伯特·范登伯格 著
上海译文出版社

《装腔指南》



想要一招制胜朋友圈吗？想要在聊天时显得有文化吗？想要轻松记忆大人物的高光时刻吗？本书在手，“装腔我有”！这是一份富有阅读愉悦感的当代社会文化指南录，其中不但有着大段大段的文史趣闻，也有意想不到的反转人生。

书中介绍了海德格尔、蒙田等200多位知识分子聊天时最爱提到的文化人物，还提供了充满创意的“使用方法”，让我们在“涨知识”的同时，又能收获全新的心灵成长。



(英)德斯蒙德·莫里斯 著
何道宽 译
长江文艺出版社

《亲密行为》



亲情、爱情、友情、乡情……正是因为有着各种丰富的情感，和寻求亲密羁绊的本性，人类世界才不至于太过冰冷。本书是英国著名动物学家、生物人类学家、生物进化科普作家德斯蒙德·莫里斯的代表作之一，被《新科学家》杂志评选为帮助改变世界的十大大众科学书籍。书中，作者以动物学家的视角分析人类行为根源，并告诉我们：关键时刻，温柔的拥抱比千言万语更有用；原始的爱的肢体语言，依然是我们表达关怀的最强大的力量。