



让书走下书架 走进职工心里

舟山市总工会为职工打造“读书加油站”



嵊泗县菜园镇总工会“乐阅读、乐成长”亲子读书活动。

记者沈佳慧 通讯员韩宁报道 “青春不是粉面、红唇、柔膝,而是坚强的意志、恢弘的想象、炙热的恋情;青春是生命深处的自在涌流。”美团

外卖送餐员小张每天都在忙碌奔跑着,当她第一次读到散文诗《青春》时,被这几句诗深深打动了。已过而立之年的小张,生活和工作中难免有失

意的瞬间,而阅读带给她无穷的力量,让她坚强乐观地面对生活中的种种不如意。

小张参加的是舟山市定海区总工会开展的“书香工汇—玫瑰书香”女职工阅读活动。刚刚过去的2023年,舟山市总工会开展了“书香工汇”系列活动,得到了基层工会的积极响应,大家纷纷创新活动形式和载体,在广大职工群众中营造“爱读书、读好书、会读书”的浓厚氛围。

“平常只知道念叨孩子多读书、读好书,很少静下心来陪伴孩子阅读。工会开展的职工亲子读书活动让我有机会和孩子一起读书,这正是我一直以来想做的事情。”嵊泗县汽车修理有限公司工会经费审查委员会主任金霞表示。

一次共读,如同一把开启家长与孩子心房的钥匙。嵊泗县菜园镇总工会举办的“乐

阅读、乐成长”职工读书活动,让二孩家庭的亲子阅读时光充满暖暖的爱意。“当爸爸妈妈没时间陪伴妹妹阅读时,哥哥立刻挺身而出,化身爸妈的小助手,带领妹妹一起阅读。现在妹妹读二年级了,已经能独立阅读拼音书籍,还能坚持每天半小时的阅读打卡。”一位饿了么职工说。

除此以外,嵊泗县总工会还举办了劳模“初心故事”读书分享会,通过分享好书、了解好人,让劳模精神、劳动精神、工匠精神在职工群众心底扎根。

“《之江新语》这本书我已经读过两遍了,目前正在进行第三遍抄录精读。”在读书心得分享过程中,舟山市劳动模范、嵊泗县公安局刑侦大队大队长范东华表示,“第一次阅读它是在2010年,每重读一遍都会有新的收获。”

“《中国渔港沈家门》这本书记录了沈家门在各个历史时期的光辉业绩、时代印记,我深受触动。”作为普陀区总工会“初心有声·普工共读”主题阅读活动第一季度阅读推广人,浙江飞鲸新材料科技股份有限公司职工王静亚将普陀地方文献作为阅读推广书目,希望通过这些书唤起职工对家乡的记忆、感受家乡的变化,并为家乡发展奋斗。

过去的一年,舟山市各级工会以“书香工汇”职工读书活动为抓手,积极推进职工读书团队建设和职工书屋示范点打造,让一本本图书走下书架、走进职工的心中,不断扩大职工书屋在全市广大职工中的覆盖面和影响力。

截至目前,全市共建全国职工书屋示范点27家、省级职工书屋示范点181家,并涌现了一批最美职工书屋。

扫一扫 扫出一本好书

春天一定会如约而至

■小图

春岁立序,万物吟诵生命诗。近几天,不少地方都飘起了雪花,让人不免想起唐代诗人韩愈《春雪》中的诗句:“白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花”,原来如此。

寒冬虽然漫长,但春天一定会如约而至的,而随着春天悄悄靠近的除了摇曳的柳枝和呢喃的飞燕,今天还有一份来自书本的诚意,让我们在书页翻飞间,等雪融化,等春天到来。



扫码阅读
经济日报出版社
达瓦次里著
《倡人星球》

等春天的风来,不如去追风……

旅行是个生动又充满了聚散的字眼,那些见闻和故事,是每一个枯燥生活中的英雄梦想,是每一次砥砺前行里的人间值得。

于是,旅者达瓦次里将他行走18个国家51座城市的旅程书写成诗,让我们看到这个世界最自由最浪漫的模样。



扫码阅读
作家出版社
张淑娴、窦海军著
《局部紫禁城》

春天走进故宫,透过满庭的绚烂,回溯王朝的更迭。金碧辉煌紫禁城,红墙宫里万重门。六百载岁月洗礼,故宫留下的不仅是建筑奇观,更是无数匠人经验的传承与革新。

本书由故宫古建筑研究员和摄影家窦海军合力著作,书中介绍了紫禁城建筑的局部结构、样式、用途,简练的文字配上精美绝伦的照片,让紫禁城的一砖一瓦都生动地跃然纸上。



扫码阅读
旅游教育出版社
晓鸿总主编
夏丽娜主编,韩玉灵赵
《常用养生法》

“一年之计在于春”,要趁春天打下健康的基础哦。

本书既继承了中国传统的养生智慧,又吸收了当下国内外医学研究成果,为我们全面解答了中医养生的诸多方法,其中包括饮食养生法、起居养生法、运动养生法、雅事养生法等,非常实用且耐读。

春节我在岗 学习不止步

春节的脚步临近,位于杭州市滨江区的省三建建设集团感知谷产业综合体项目,扎实推进“两重不停”(重大项目不停工、重点企业不停产)要求,项目管理人员、室内精装修班组、智能化班组、水电班组等100多名建设者一同坚

守现场,铆足干劲保障工程建设进度。用自己的坚守拼出最美的“敬业福”。

项目安全员洪培铭和施工员杨航利用休息时间积蓄内力,提升自己,积极备考建造师执业资格证,让专业知识和现场实践技能同步提升。通讯员马敏 摄



文学经典里 品读那些“年”

春节也就是“过年”,是中华民族最隆重、最盛大、最丰富的传统节日。春节由上古时期岁首祈岁祭祀演变而来,最早出自《尚书·舜典》:“月正元日,舜格于文祖。”

随着时代的发展,春节不仅仅是阖家团圆的喜庆节日,更是文人墨客的绝佳创作素材。从古至今的文学典籍中关于中国年俗文化的内容不胜枚举。文学典籍浩如烟海、形式多样、内容丰富,是中华文明传承的重要载体,通过学习和研究典籍,我们可以更好地了解和传承中华文化。丰子恺、林语堂、张恨水等文学大师们笔下的“年”又是怎样的呢?从他们的文章里你是否也品味到了字里行间流露出的年味。

丰子恺《过年》

年底这一天,是准备通夜不眠的。店里早已摆出风灯,插上岁烛。吃年夜饭时,把所有的碗筷都拿出来,预祝来年人丁兴旺。吃饭碗数,不可成单,必须成双。如果吃三碗,必须再盛一次,那怕盛一点点也好,总之一要凑成双数。吃饭时,母亲分送压岁钱,我记得得

是四角,用红纸包好。我全部用去买花炮。吃过年夜饭,还有一出滑稽戏呢。这叫做“毛糙纸揩注”。“注”就是屁股。一个人拿一张糙纸,把另一人的嘴揩一揩。意思是说:你这嘴也是屁股,你过去一年中所说的不祥的话,例如“要死”之类,都等于放屁。但是人都不愿被

揩,尽量逃避。然而揩的人很调皮,出其不意,突如其来,那怕你极小心的人,也总会被揩。有时其人出前门去了。大家就不提防他。岂知他绕个圈子,悄悄地从后门进来,终于被揩了去。此时笑声、喊声充满了一堂。过年的欢乐空气更加浓重了。

张恨水《年味忆燕都》

旧历年快到了,让人想起燕都的过年风味,悠然神往。我上次曾说过,北平令人留恋之处,就在那壮丽的建筑,和那历史悠久的安逸习惯。西人一年的趣味中心在圣诞,中国人的一年趣味中心,却在过年。而北平人士之过年,尤其有味……

我先提一件事,以见北平人过年趣味之浓……一跨进十二月的门,廊房头条的绢灯铺,

花儿市扎年花儿的,开始悬出他们的货。天津杨柳青出品的年画儿,也就有人整大批的运到北平来……东西南城的各处庙会,每到会期也更形热闹……日子越近年,街上的年景也越浓厚。十五以后,全市纸张店里,悬出了红纸桃符,写春联的落拓文人,也在避风的街檐下,摆出了写字摊子。

送灶的关东糖瓜大筐子陈

列出来,跟着干果子铺、糕饼铺,在玻璃门里大篮、小篓陈列上中下三等的杂拌儿。打糖锣儿的,来得更起劲。他的担子上,换了适合小孩子抢着过年的口味,冲天子儿,炮打灯、麻雷子、空竹、花刀花枪,挑着四处串胡同。小孩一听锣声,便包围了那担子。所以无论在新来或久住的人,只要在街上一转,就会觉到年又快过完了。

林语堂

《我怎样过除夕》

阴历新年是中国人一年中最大的节日,其他节日和它相较起来便显得缺少假日精神的整个性了……这是一个大好日子,每个都憧憬着新年发财……

我原不应该到城隍庙去的。在这个时期到那边去,你会知道结果是怎样的。在归途上我发现我不但带了走马灯、兔子灯和几包玩具,还带了几枝梅花。回家以后,我看到有人从家乡送了一盆水仙花……当我接触到水仙的香味,我的思想便回到那红的对联,年夜饭,爆竹,红烛,福建蜜橘,早晨的道贺和我那件一年只许穿一次的黑缎大褂……

这时,我的科学意识已经显得模糊低落而不真实了……

立刻我被邻居的爆竹声从心理冲突中惊醒了来。这些声音一个连一个地深入我的意识中。它们是有一种欧洲人所能体会的撼动中国人心力量的……

我是不甘被他们击倒的。我从袋里抽出一元钞票,对我孩子说:“阿经,拿去给我买些高升鞭炮,拣最响最大的。记住,越大越好,越响越好。”

于是我便在爆竹的“蓬一拍”声中坐下吃年夜饭了。而我却好像不自觉地感到非常的愉快。

(来源:杭州市西湖区图书馆)

时间煮雨 岁月缝花

■何昕遥

对海海人生的无愧、对内心真我的自渡、对平凡生活的热爱、对大千世界的善意……近日,我读完了季羡林先生的散文集,就好像聆听了一首首乐曲。世事纷繁,时间煮雨,岁月缝花,以欢喜之心慢度日常。

季羡林先生的人生跌宕起伏,但是他一生自在于心,不争不抢,不愤不怨,活在当下,慢度日常,时刻拥抱生命最美好的光阴。我通过他隽永的文字,感知他对生命、对人生的理解,做到“尽人事而听天命”,永远保持心境的平衡和愉悦。

这本《以欢喜之心 慢度日常》收纳了多篇经典篇目,比如《朵朵葵花向太阳》《老年十忌》,还有多篇入选语文教材,比如《夹竹桃》《成功》《忘》等。这些内容对生命的探讨,有对人生的认识,有对当下的理解,有对孤独的体验,令人读后韵味盎然。

风雨人生,悲欣自渡。渡已是一种智慧,渡心是一种修行。只有坦然接受已经发生

和即将发生的一切,以超脱的胸怀面对得失,我们才能够平静、安乐。

在光影流逝之间,我们感受每一天丰富多彩的生活。走进时光的序曲,我们感受季节的变化,感受色彩的缤纷,感受情感的碰撞,感受生命的舞姿。听美妙的音乐、品尝可口的食物、追寻不懂的问题,生活的意义在于慢享每一分每一秒的生活乐趣。

“见得繁花不惊,修得心淡如水。”人生是一场修行,而路在我们的脚下。在修身的道路上,我们需要用真心去打磨自己的灵魂,获得无限的成长和提升。经历了生活的历练,我逐渐明白了自己的所需所求。不戚戚于过去,不汲汲于未来。我认识到,要拥有良好的心态,学习季羡林先生的处世态度和人生智慧,用平常心应对生活的纷纷扰扰,在不断前行中,收获属于自己的成功。

季羡林先生的这本《以欢喜之心 慢度日常》让我获得了力量,使我明白了人生的价值和追求。我将学习先生之风,在前行的道路上,不断成为更好的自己。