



嘉兴秀洲图书馆发布阅读报告:

35至44岁读者最爱读书

不刷朋友圈  
他们都在读什么书

■张佳丽、罗建慧

点。随着熊逸老师的总结概括,一幅幅别开生面的历史画卷徐徐展开……

金庸的《鹿鼎记》此次位居第三。嘉兴读者对于金庸有着天然的亲近感。生于海宁市的他,著有《射雕英雄传》《神雕侠侣》《倚天屠龙记》《天龙八部》等家喻户晓的名作。

《鹿鼎记》是金庸创作的一部长篇武侠小说。讲的是从小在扬州妓院长大的韦小宝,以不会任何武功之姿,闯江湖各大帮会、周旋于皇帝朝臣之间,并奉旨远征云南、俄罗斯之故事,塑造了一个与传统的侠客完全不同的小人物形象,并借这个形象讽刺了一些道貌岸然的伪君子和迂腐顽固的思想。

“从整体借阅情况看,文学类书籍的借阅量最大,达到51.91%。语言类、艺术类、历史地理类书籍也受到了不少读者的欢迎。一些获奖作品、大咖作品,更受读者欢迎。还有一些书籍虽然没有上榜单,但也是口碑和借阅量双丰收。”秀洲区图书馆相关负责人表示,在各年龄段读者借阅中,25至34岁和35至44岁读者的借阅册次分别占总借阅册次的17.3%、61.5%;其中少儿类文献在借阅总册次中占比最高。

考虑到读者的多样性,秀洲区将各个类别的榜单都进行了统计。有些类别虽然借阅量没有很高,但也体现了不同类别读者的喜爱。例如,工业技术类中的《跟我一起玩Python》《大数据》都涉及这两年比较火热的互联网技术,可见读者的阅读也跟着时代在变化。

“一日无书,百事荒芜”,本期数据统计期间,秀洲区图书馆共计入藏图书340055册,共接待读者36820人次,办证1192张,图书外借53443册次。其中,一位俞姓读者在两个月的时间里,使用微信读者证借阅图书79册,借阅量排名第一。

斜杠青年傅声煦  
在药香中书写热爱与深情

傅声煦(右一)在中药房取材。

■高安琪、孙米

傅声煦笔名“小香颂”,近年来,她创作了一系列中医题材的网络文学作品。《萧医生的两副面孔》《沈御医的两副面孔》先后入选爱奇艺“云腾计划”,前者被改编成网剧上线,后者的改编正在筹备之中;她创作的中医药题材儿童书籍《中华小药仙》入选浙江省2022年度网络文学优秀扶持作品。

傅声煦从小是闻着药香长大的。《越医赋》中有一句“馥生

文钊,城乡二傅”,说的便是傅氏中医,家族世代行医,源远流长。虽出生于中医世家,但是傅声煦并没有按部就班地跟随父辈的脚步从医,而是选择“放飞自我,野蛮生长”,大学期间就读美术专业,同时出于对文学的热爱,课余时间还在网络文学平台上码字,连载小说。

“生活和工作中,总会遇到一些失落和瓶颈期,这时候,我会对自己说,没关系的,我还可以写小说,在小说的世界里可以给自己打气加油。”医者会用专

业和药物治疗患者,而傅声煦就是用写作的方式来调节自己,治愈自己。

身为中医后人,虽然未能像父辈一样行医看病,然而传承是家族赋予她的使命,也是她义不容辞的责任。傅声煦决定用自己的力量传承中医文化。时隔十年,她选择回到阔别已久的网文圈,提笔重新开始写作。

“开始写《萧医生的两副面孔》的时候,很多东西对于自己来说都是一个全新的开始,要冲榜,我每天都得更新,日码3000字,6000字甚至7000字。对于全职写手来说,这不算什么,但我白天要工作,还要处理其他的一些杂事。只能到晚上八九点钟以后才开始码字,码着码着,有时候就直接靠着键盘睡着了。”傅声煦说,写作虽然消耗体力,但这个过程给予她非常愉悦的精神体验。

为了让自己作品中的中医知识更加严谨,傅声煦除了要从卷帙浩繁、晦涩难懂的古籍资料中学习医学知识,在写作之余还会跟着父亲一道坐诊,从生活中汲取艺术创作的养分。那丝丝缕缕的药香渗透在她的作品与

精神气质中,滋养着她的写作与生活。

傅声煦说,“现在我所在的这个地方就是我们家祖上养和堂的旧址。这也是以前我太爷爷他们坐诊的地方,记忆中爷爷家充满了药香,有很多晒干的药材,还有他自己手写的一张张药方。小时候对这些东西不以为意,但现在长大了,回忆起来觉得这些都是很珍贵的东西,是祖辈留下的一个宝贵记忆。我会经常回忆起小时候跟着爸爸一起去晒中药、做香囊的事情。”

“我写完《萧医生的两副面孔》这部作品的时候,已经积累了不少读者,读者中有些还是高中生,很多人看完我的书以后,决定上大学选专业也要学中医,那个时候,我会觉得能用自己的作品给年轻人一些启发,还是很自豪的。”傅声煦说。

能够用自己的方式从父辈手里接过接力棒,继而影响到更多人,对傅声煦来说,无疑是一件十分幸福的事,也是对她努力码字的最好奖赏。

从最初的无人问津,到如今粉丝过万,逐渐被市场所青睐,

在以速度和流量为王的网络文学圈,傅声煦不紧不慢地敲着键盘,始终保持着一颗平常心。

驰骋在文学的世界里,傅声煦身上有属于斜杠青年那股敢闯敢拼的冲劲,也有身为越医后人执着坚持的韧劲。长期深耕中医题材,她写出了属于自己的这片天地。

“我认为自己还是要深耕中医题材,把中医题材用各种各样的方式展现出来。可能有些人会这样认为:你是不是就只能依靠家族的先天条件去写作,你就不能写别的吗?但是我觉得,我并没有把中医题材当成舒适区,几千年的中医文化博大精深,还有很多未知的领域需要去探究。”看得出来,傅声煦想用自己熟悉并相对擅长的方式传承中医文化。

惟有门前镜湖水,春风不改旧时波。成长在鉴湖之畔,傅声煦在作品里忆的是那一抹淡淡的乡愁,书写的是浓烈的药香氤氲,寄托的是对中医文化传承发扬的期许,字里行间饱含着对生活浓厚的热爱与深情。一手生活,一手热爱,傅声煦将日子过得诗情画意,活出精彩。

## 沉浸式体验一堂春耕课



把学校搬进春天,让春耕走进课堂。近日,台州市路桥区蓬街镇中心小学的学生在当

地种粮大户工厂化育秧车间体

验农事。近年来,学校结合生

活实际开设一些“趣味课堂”,

生知农事、爱劳动、懂节约、会

感恩。

通讯员蒋友青 摄

“家门口”的“学习圈”  
为什么这样红?

■张鲜红

“上期的短视频培训反响很好,我们计划上半年再开一期,同时增设家庭服务指导师培训课程。”近日,台州温岭市太平街道锦屏社区书记陈美华介绍上半年社区学校技能培训的课程安排计划。

社区学校会在2024年3至4月开课,这段时间,太平街道各社区广泛开展意见征求,为新学年课程安排做准备。

家门口的学校实现学技自由

早在2014年,太平街道首

批南屏、锦园两所社区学校成

立,至2018年,街道已实现14个社区全覆盖。作为群众“家

门口”的社区学校,在满足群众

终身教育、提升素质需求的同

时,更注重围绕就业需求开

设各类技能培训课程,以此提升

专业技能。

目前,这些公益课程备受欢

迎,常常供不应求。仅2023年,

就有2000多人次享受到

“家门口”学技能的便捷。

想学技术就去“家门口”的社区学校

已成为越来越多居民的共识,其中西园社区的草编、东辉社区的摄影、锦屏社区的短视频、三星社区的钩编等课程最受欢迎,每期学员人数都达到四五十人以上。

订单式培训让你学有所用

服务居民,为社区富余劳

动力搭建免费学习技能的平

台,帮助拓宽就业渠道,这是太

平街道各社区学校开展技能培

训的初衷。

课程丰富、实用性强,而且

可以学以致用,也是广大学员

对社区学校公益技能培训的普

遍评价。2023年以来,来自锦

屏社区的小雨(化名)先后参



学员正在学习草编技术。

现用,对我们来说非常方便,假如有合适的课程,今年还想继续学。

“接下来,我们会持续从居

民实际需求出发,科学安排课

程,倾力打造群众‘家门口’的

‘幸福学习圈’”,让他们真正从

中受益,进一步打响社区教育

特色品牌。”太平街道社区教育

负责人刘清玲表示。

(来源:杭州市图书馆)