



斜杠青年傅声煦

在药香中书写热爱与深情



傅声煦(右一)在中药房取材。

■高安琪、孙米

傅声煦笔名“小香颂”，近年来，她创作了一系列中医题材的网络文学作品。《萧医生的两副面孔》《沈御医的两副面孔》先后入选爱奇艺“云腾计划”，前者被改编成网剧上线，后者的改编正在筹备之中；她创作的中医药题材儿童书籍《中华小药仙》入选浙江省2022年度网络文学优秀扶持作品。

傅声煦从小是闻着药香长大的。《越医赋》中有一句“馥生

文钊，城乡二傅”，说的便是傅氏中医，家族世代行医，源远流长。虽出生于中医世家，但是傅声煦并没有按部就班地跟随父辈的脚步从医，而是选择“放飞自我，野蛮生长”，大学期间就读美术专业，同时出于对文学的热爱，课余时间还在网络文学平台上码字，连载小说。

“生活和工作中，总会遇到一些失落和瓶颈期，这时候，我会对自己说，没关系的我，我还可以写小说，在小说的世界里可以给自己打气加油，”医者会用专

业和药物治疗患者，而傅声煦就是用写作的方式来调节自己，治愈自己。

身为中医后人，虽然未能像父辈一样行医诊病，然而传承是家族赋予她的使命，也是她义不容辞的责任。傅声煦决定用自己的力量传承中医文化。时隔十年，她选择回到阔别已久的网文圈，提笔重新开始写作。

“开始写《萧医生的两副面孔》的时候，很多东西对于我来说都是一个全新的开始，要冲榜，我每天都得更新，日码3000字，6000字甚至7000字。对于全职写手来说，这不算什么，但我白天要工作，还要处理其他的一些杂事。只能到晚上八九点钟以后才开始码字，码着码着，有时候就直接靠着键盘睡着了。”傅声煦说，写作虽然消耗体力，但这个过程给予她非常愉悦的精神体验。

为了让自己作品中的中医知识更加严谨，傅声煦除了要从卷帙浩繁、晦涩难懂的古籍资料中学习医学知识，在写作之余还会跟着父亲一道坐诊，从生活中汲取艺术创作的养分。那丝丝缕缕的药香渗透在她的作品与

精神气质中，滋养着她的写作与生活。

傅声煦说，“现在我所在的这个地方就是我们家祖上养和堂的旧址。这也是以前我爷爷爷他们坐诊的地方，记忆中爷爷家充满了药香，有很多晒干的药材，还有他自己手写的一张张药方。小时候对这些东西不以为意，但现在长大了，回忆起来觉得这些都是很珍贵的东西，是祖辈留下的一个宝贵记忆。我会经常回忆起小时候跟着爸爸一起去晒中药、做香囊的事情。”

“我写完《萧医生的两副面孔》这部作品的时候，已经积累了不少读者，读者中有些还是高中生，很多人看完我的书以后，决定上大学选专业也要学中医，那个时候，我会觉得能用自己的作品给年轻人一些启发，还是很自豪的，”傅声煦说。

能够用自己的方式从父辈手里接过接力棒，继而影响到更多人，对傅声煦来说，无疑是一件十分幸福的事，也是对她努力码字的最好奖赏。

从最初的无人问津，到如今粉丝过万，逐渐被市场所青睐，

在以速度和流量为王的网络文学圈，傅声煦不紧不慢地敲着键盘，始终保持着一颗平常心。

驰骋在文学的世界里，傅声煦身上有属于斜杠青年那股敢闯敢拼的冲劲，也有身为越医后人执着的坚持的韧劲。长期深耕中医题材，她写出了属于自己的一片天地。

“我认为自己还是要深耕中医题材，把中医题材用各种各样的方式展现出来。可能有些人会这样认为：你是不是就只能依靠家族的先天条件去写作，你就不能写别的吗？但是我觉得，我并没有把中医题材当成舒适区，几千年的中医文化博大精深，还有很多我未知的领域需要去探究。”看得出来，傅声煦想用自己熟悉并相对擅长的方式传承中医文化。

惟有门前镜湖水，春风不改旧时波。成长在鉴湖之畔，傅声煦在作品里忆的是那一抹淡淡的乡愁，书写的是浓烈的药香氤氲，寄托的是对中医文化传承发扬的期许，字里行间饱含着对生活浓厚的热爱与深情。一手生活，一手热爱，傅声煦将日子过出诗意，活出精彩。

沉浸式体验一堂春耕课



把学校搬进春天，让春耕走进课堂。近日，台州市路桥区蓬街镇中心小学的学生在当地种粮大户工厂化育秧车间体

验农事。近年来，学校结合生活实际开设一些“趣味课堂”，在春耕时节，组织学生走进育秧车间和田间体验农事，让学

生知农事、爱劳动、懂节约、感恩。

通讯员蒋友青 摄

“家门口”的“学习圈”为什么这样红？

■张鲜红

“上期的短视频培训反响很好，我们计划上半年再开一期，同时增设家庭服务指导师培训课程。”近日，台州温岭市太平街道锦屏社区书记陈美华介绍上半年社区学校技能培训的课程安排计划。

社区学校会在2024年3至4月开课，这段时间，太平街道各社区广泛开展意见征求，为新学期课程安排做准备。

家门口的学校实现学校自由

早在2014年，太平街道首批南屏、锦园两所社区学校成立，至2018年，街道已实现14个社区全覆盖。作为群众“家门口”的社区学校，在满足群众终身教育、提升素质需求的同时，更注重围绕就业需求开设各类技能培训课程，以此提升专业技能。

三星社区郑女士是社区学校技能培训的受益者之一。2023年，开了一家小店的郑女

士利用空闲时间报名参加社区学校的钩编培训。经过12个课时的学习，郑女士不但学会了比较复杂的钩编技术，还试着钩编花束、手提袋等手工艺品放在自家小店里售卖，倍受顾客喜欢。郑女士对技能学习的热情也因此日趋高涨，后来她又利用空余时间学习短视频制作、插花等多项技能。熟练掌握了短视频拍摄制作之后，郑女士最近又计划在网直播教授钩编。“后续做得好的话，这又是一笔额外收入。”郑女士说。

自2020年起，太平街道社区学校整合各社区学校资源，开设了一系列公益技能课程，每年开设春、秋两期，涵盖了编织、钩编、短视频制作、面点制作、烹调等十几项实用性较强、市场需求较广泛的技能课程。

目前，这些公益课程备受欢迎，常常供不应求。仅2023年，就有2000多人次享受到“家门口”学技能的便捷。想学技术就去“家门口”的社区学校

已成为越来越多居民的共识，其中西园社区的草编、东辉社区的摄影、锦屏社区的短视频、三星社区的钩编等课程最受欢迎，每期学员人数都达到四五十人以上。

订单式培训让你学有所用

服务居民，为社区富余劳动力搭建免费学习技能的平台，帮助拓宽就业渠道，这是太平街道各社区学校开展技能培训的初衷。

课程丰富、实用性强，而且可以学以致用，也是广大学员对社区学校公益技能培训的普遍评价。2023年以来，来自锦屏社区的小雨(化名)先后参加了摄影、面点、抖音、编织等技能培训。学成后，她在夜市里摆了个抖音直播特色小吃摊，还经常拍摄一些美食制作方面的短视频赚取额外收入。虽然新一年的招生计划还没有正式公布，但小雨已迫不及待地向各社区打听即将开设的课程。“社区学校公益课堂可以现学



读书窗

嘉兴秀洲图书馆发布阅读报告：35至44岁读者最爱读书 不刷朋友圈 他们都在读什么书

■张佳丽、罗建慧

刷十万遍朋友圈与读一百本书，对审美、趣味与思维能力的影响完全不同。当你抱着手机疯狂追剧刷屏的时候，或许你的朋友正在闭门苦读，想不想知道读的啥？

近日，嘉兴秀洲区图书馆发布2024年首期阅读报告，通过对2024年1月1日起至2024年2月29日的读者群体、馆藏情况、文献利用率、借阅数据等进行统计分析，掌握读者阅读习惯，为优化馆藏结构、提高服务品质和提升服务效能提供数据支持。

笔者发现，在2024年首期阅读报告最受成人欢迎的图书里，刘忆江的《汉武帝》位居第一，《资治通鉴熊逸版》位居第二，金庸的《鹿鼎记》位居第三，之后依次为江山沧澜的《这膝盖我收下了》、千山茶客的《女将星》、路遥的《平凡的世界》、唐家三少的《斗罗大陆》、君子江山的《一生一世笑皇途》、J.K.罗琳的《哈利·波特与死亡圣器》、麦家的《人生海海》。此外，秀洲区图书馆还根据不同门类进行了排行。

此次摘得桂冠的《汉武帝》是刘忆江创作的长篇历史小说。《汉武帝》的故事时间跨度约七十年，从刘彻出生在帝王家，到立为太子、登基称帝、亲政。书中讲述的人物大都实有其人，故事大都实有其事，完全按照历史的逻辑，将历史记载中不够详细的部分合理虚构，并添加生动描写。《汉武帝》于2022年1月正式出版，全套共计七册。

《资治通鉴熊逸版》位居第二。《资治通鉴》是一部影响深远的史学经典，熊逸老师为了写好这部书，通读司马光所读过的材料，仔细理解司马光先生如何取舍，如何剪裁，细品味先生有怎样的得与失，喜和悲？又是因何会如此？他用旁观者的视角，更加深刻地理解司马光所处的时间，在当时的背景下不便言明的观

点。随着熊逸老师的总结概括，一幅幅别开生面的历史画卷徐徐展开……

金庸的《鹿鼎记》此次位居第三。嘉兴读者对于金庸有着天然的亲近感。生于海宁市的他，著有《射雕英雄传》《神雕侠侣》《倚天屠龙记》《天龙八部》等家喻户晓的名作。《鹿鼎记》是金庸创作的一部长篇武侠小说。讲的是从小在扬州妓院长大的韦小宝，以不会任何武功之姿态，闯江湖各大帮会、周旋于皇帝朝臣之间，并奉旨远征云南、俄罗斯之故事，塑造了一个与传统的侠客完全不同的小人物形象，并借这个形象讽刺了一些道貌岸然的伪君子 and 迂腐顽固的思想。

“从整体借阅情况看，文学类书籍的借阅量最大，达到51.91%。语言类、艺术类、历史地理类书籍也受到了不少读者的欢迎。一些获奖作品、大咖作品，更受读者欢迎。还有一些书籍虽然没有上榜单，但也是口碑和借阅量双丰收。”秀洲区图书馆相关负责人表示，在各年龄段读者借阅中，25至34岁和35至44岁读者的借阅册次分别占总借阅册次的17.3%、61.5%；其中少儿类文献在借阅总册次中占比较高。

考虑到读者的多样性，秀洲区将各个类别的榜单都进行了统计。有些类别虽然借阅量没有很高，但也体现了不同类别读者的喜好。例如，工业技术类中的《跟我一起玩Python》《大数据》都涉及这两年比较火热的互联网技术，可见读者的阅读也跟着时代在变化。

“一日无书，百事荒芜”，本期数据统计期间，秀洲区图书馆共计入藏图书340055册，共接待读者36820人次，办证1192张，图书外借53443册次。其中，一位俞姓读者在两个月的时间里，使用微信读者证借阅图书79册，借阅量排名第一。

扫一扫 扫出一本好书

春天上新 读书不止

春天上新，心情轻快又美好。读书不止，沉浸在初醒的花草和舒展的人心中。关于春日小书，我很喜欢以下这几本。它们轻薄、温和、淡然，但不乏深意。它们有小说，有诗集，也有散文，如同春日的不同形态。



故事的开头，帕蒂已经死去。电影导演理查·里斯踏上了漫长的哀悼之路。他遇到了另一个失落的灵魂。在旅途中，一个神奇的12岁孩子弗洛伦斯走入肮脏的现实淤泥之中。是什么将凯瑟琳·曼斯菲尔德、查理·卓别林、莎士比亚、里尔克、贝多芬、英国脱欧、现在、过去、北方、南方、东方、西方、一个哀悼失落时代的男人、一个被困在现代的女人连接在一起？春天。伟大的联结。



本书精选了63篇，分为“处处是故园”“又是一年芳草绿”“物是人非”“神的游戏”四辑，有游记闲谈，有小品文论，有日记书信，或说景或写物或谈人或论事，无一不有情、有趣。全方位展现老舍散文的精华。阅读此书，读者可从中窥见一个幽默、亲切、质朴的文化大师形象，汲取非凡的文学品质和精神养分。



本书分为一果一蔬、季节的供养、四方游记、联大师生、从容而安五部分，收录了关于葡萄、昆明的果品、果蔬秋浓、果园的收获、食豆饮水斋闲笔、栗子、马铃薯、葵蔬、人间草木等作品。

(来源:杭州市图书馆)



学员正在学习草编技术。

现用，对我们来说非常方便，假如有合适的课程，今年还想继续学。”小雨说。

目前，太平街道除了充分发挥温岭职业技术学校、温岭职业中专老师的作用外，还深挖民间技艺艺人担任授课老师。如今，太平街道已有20多位各行各业高手组成的师

资队伍，支撑各项技能课程的开展。

“接下来，我们会持续从居民实际需求出发，科学安排课程，倾力打造群众‘家门口’的‘幸福学习圈’，让他们真正从中受益，进一步打响社区教育特色品牌。”太平街道社区教育负责人刘清玲表示。