匠人匠心

从学徒工到浙派工匠的“蝶变”

张利华：一针一线缝制，一笔一画设计，把工作做到极致

照片由秀洲区人力社保局提供

通讯员陈罡峰、吴晓宇报道 时代呼唤工匠精神，建设现代化强市需要能工巧匠。数据显示，截至2023年，嘉兴全市技能人才总量达到108.5万人，技能人才占从业人员的比重达到了33.02%，“中华技能大奖”、浙江大工匠、新时代突出贡献浙派工匠的入选数均列全省第一。

日前，浙江省政府印发《关于表彰浙江省新时代突出贡献浙派工匠和浙江省新时代浙派工匠培育突出贡献单位的决定》，雅莹集团股份有限公司张利华被授予“浙江省新时代突出贡献浙派工匠”称号。

俗话说“行行出状元”，每个行业的“状元”就是顶尖的能工巧匠，服装界的“状元”，张利华可以说是其中的代表之一。

张利华，1979年出生，现任雅莹集团股份有限公司技术总监，服装制版师高级技师，在服装领域已经深耕28年，以她名字命名的“张利华技能大师工作室”还入围了国家级技能大师工作室建设项目名单。凭借过硬实力，她先后荣获全国五一劳动奖章、浙江省劳模、浙派工匠等荣誉。

学到的技术是最大的财富

1996年，张利华来到当时的永利来服装厂（现雅莹集团）面试做缝纫工，从学徒工做起，但零基础的她凭借努力，不仅半年后进入“雅莹”精品车间，隔年还被派往上海办事处做样衣。

“在服装行业里，动手是第一要义。”在上海的那段时间，白天要是不做衣服，她就帮着师傅做，一边做、一边看、一边学，等晚上师傅下班，她就开始做衣服，经常做到凌晨，天天如此，却从来没有感觉累，“我觉得那个时候我有使不完的劲，也是那个时候我学到了很多关于制版的启蒙知识。”

机会总是给勤奋的人。很快，她得到了在上海东华大学进修服装设计与制版技术的机会，这一年专业系统的学习，让她的技术得到很大提升，并在此后的工作中学以致用，“那时工作，我不是为了赚多少钱，我就是觉得必须学会它，我很想学，就是这种感觉。”

在这个行业干了28年，张利华从来没有感觉到辛苦，“有些人觉得干一份活要拿多少工资，我不这么想，我觉得我学到了，这不是挺好吗？对我来说，学到的技术才是最大的财富。”

尊重那个穿衣服的人

服装制衣样板纸又厚又硬，裁剪的手上满是老茧；针线包戴手腕上，不停地别针，手指上被扎出洞……但在张利华看来，这些都不是问题，难的是如何让穿着者感觉到衣服的舒适性。

“我们一定要记得衣服里面有个人，首先要去尊重这个人，你要考虑到他的身型、生活，穿着衣服的自信度。”张利华说，每个人的肩宽、胸围、腰围等都不一样，每个人的生活场景需求对产品的版型、尺寸要求也不一样，制作服装版式需要反复琢磨、研究，不仅要版型考究、线条优美，还要在细节上精雕细琢，精准把握不同部位的尺寸、比例，且样板修改的幅度要精确到每一毫米。“我自己会试穿我们的衣服，反复观察镜子里的我，因为镜子里的我就是顾客的样子。”

为了收集和保存珍贵、经典、流行版型，张利华还创建了服装版型库，并与制版师的工作系统相连接，方便制作调用，极大地提升了工作效率和产品研发的成功率。而她组建的专业手工坊，把精致的苏绣工艺与现代时尚元素相结合，运用到产品中，为时尚产品添上美的韵味，让中国传统文化继续传承与发扬。

从一名普通的一线技工到获评无数奖项的技术总监，28年来，张利华对自己的要求一直是“一针一线缝制，一笔一画设计”，这也是她对工匠精神的理解，“把工作做到极致，磨砺技艺、不懈努力，就能找到自己的一方天地。”

朝着建设高素养劳动者队伍的目标，嘉兴正在着力建设一支知识型、技能型、创新型劳动者大军，为嘉兴高质量发展提供强有力的技能人才支撑。

石雕大家丁国泉，44年默默传承技艺

他在石头上刻写“工匠人生”

通讯员殷俊报道 一对仿明长条东湖石石凳，他用心雕刻了4个月；一尊释迦牟尼佛全身佛像，他雕刻了6个月……作为非物质文化遗产（石雕）代表性传承人、工艺美术大师的丁国泉在石雕这个行业里，已经沉迷了44年，打造出了绍兴众多标志性石件。如今，他在越城区东浦街道创建了室内的绍兴市泉石汇文化馆和室外的“石艺博物馆”，为绍兴石雕爱好者、石件收藏者打造了一个“家园”。

15岁入行当石匠，与“石雕”结缘终身

丁国泉家中兄弟三人，他是老二，此外，还有一个姐姐。虽然小时候一家人吃不饱饭，但父母还是竭尽全力供他们兄弟姐妹读书。

当时石工手艺很“吃香”，石工工钱一天是1.65元、木工1.25元、泥水工1.35元，15岁的丁国泉毫不犹豫地选择了学石工，从此终身与绍兴石雕结下了不解之缘。凭着对石雕技艺的执着，丁国泉的石雕事业一直在发展，可以说成了一位“石雕”状元。无论是事业还是家境，一点也不比有学历的姐姐和兄弟们差。

虽然他向来言语不多，但很好强。因为看的石料多，经手雕刻的大料小料不计其数，丁国泉对石雕技艺的感情也越来越深，为了更好地研究、传承石雕技艺，他爱上了石件收藏。

“那个时候，家里不富裕，他是宁可三年不买新衣，只为了把自己看上的石件买到手。”丁国泉的妻子告诉笔者，因为丁国泉这样的“石痴”个性，也曾让家人不得不节衣缩食。丁国泉的集石嗜好，曾被全家人反对，有文化的丁国泉姐姐、哥哥、弟弟都曾做过丁国泉的思想工作。醉心于钻研石雕技艺的丁国泉顶着重重压力坚持了下来。到现在，他积累的石件品类繁多，成为钻研“石雕”技艺的“教科书”，每次寻找到雕刻技艺上乘的古石件时，他都会尝试自己亲手复刻。

精美的古石雕是不会说话的好老师

“你看，这是宋代点香用的石头几案，古代的房子都是木结构，用石香几来点香可隔绝火源。”在泉石汇文化馆里，丁国泉向笔者介绍这里收藏的历代精美石雕，宋代香几用整石件雕刻出了底座、下帘、主体、上帘、几面五部分，每一部分都各有讲究。特别是主体，四面都是浮雕吉祥图案，仙鹤、梅花鹿以不同形态分立于松树或椿树下，寓意是鹤鹿同春、鹤鹿延年。

“可惜有两面的主体已经残破了，从底座雕刻的荷花花瓣装饰等细节看，都是宋代石雕件的表现手法，我采购到好的羊山石头后，花了好几个月时间，仿刻了一件。”丁国泉告诉笔者，老师傅们就曾告诉过他，过去大户人家的石雕是非常讲究的，除了有石匠负责雕刻外，还会有画师一同创作，所以不少香几、石凳、戏台栏非常精美，充满着艺术的生动气息。

现在，很多石雕技艺其实已经失传了，但这些精美的古石雕，其实就是最好的老师。虽然它们不会说话，但对于丁国泉这样有经验的工艺美术大师来说，通过不断地观摩、琢磨，是可以再复制出当年精湛的石雕工艺和艺术气息的。

近些年来，丁国泉凭借精湛的石雕技艺，已有了一定经济实力。他更想做些自己想做的东西，把绍兴历代积累下的石雕技艺用精湛的作品呈现出来，目前他已用心雕刻了一批仿明、仿宋古石件，这些石件的原件有的已残破、风化，丁国泉说，这些用心打造出来的石雕作品不是用来出售的，而是用来传承、赏鉴绍兴石雕文化的。

希望有年轻人加盟，守护“石雕”文化

凭着天赋和热爱，丁国泉从一位“石匠”成长为石雕技艺的文化守护者、传播者。丁国泉认为，一个体魄强健、头脑聪明、性格果断的年轻人，在现代社会可以选择事业发展的多种可能，石雕辛苦，经济收入一般，难以吸引有情怀的年轻人。正是因为如此，他在泉石汇文化馆门外的街角空地，建了个“石艺博物馆”，如今这里不仅成了游客们到达黄酒小镇附近的“路标”，周围老百姓也很喜欢来转转、看看。巨型汉白玉酒坛、酒爵是“石艺博物馆”的视觉中心，周围是上百件古石雕，有来自宋代安于闸门的海马石，有清代戏台上雕“五谷丰登”图案的栏板，有记录民国时期民间筹建从东浦桥到下方桥大路的修路碑。丁国泉这么做，为的就是让石雕文化成为一个开放空间，吸引年轻人来了解、学习这门传统技艺。

丁国泉说，一个好石工的成长，很需要天赋。当年之所以石工工钱高，是因为这门手艺对石工素质要求高，比如石件沉重，力气大很重要；其次雕琢石件，既需要大局观，又需要细心果断，下手错了，石料也就毁了。

“绍兴石雕总的分为线雕、镂雕、悬雕、深雕、浅雕，每种石雕都有不同的讲究和含义。”丁国泉说，石雕学问很大，需要经验积累，不同的石材，有不同的用途，也有不同的雕刻处理方法。东湖石石质好，可以雕刻大件，而羊山石一般只用来做配件或小件，比如几案、窗件等。

为传承绍兴石文化，丁国泉加入了绍兴市收藏家协会藏石专委会，与藏友一起弘扬藏石文化，他还提出了出版绍兴藏石书籍和建设绍兴石文化博物馆的建议，希望在大家的努力下，让绍兴石雕技艺和文化传承有人。

重庆疗养突遇老伯晕倒 宁波海曙医护接力救人

本报讯 记者李凡 通讯员郑轶文、邱馥琛、李旭贤报道 “咋了？你咋了？快醒醒！”“有没有医生？帮帮忙啊！”日前，在重庆武隆区仙女山天坑地缝景区出口处，熙熙攘攘的人群中突然传出一阵骚动和惊呼声，一位老伯突然晕倒在地，不省人事，景区工作人员连忙大喊求助。宁波海曙区高桥镇卫生院的医护团队恰巧在此疗休养，见状立刻上前开展急救。

医生赵佩军率先冲到了老伯身边，按照应急救人程序亮明身份后，检查发现老伯已经没有意识、呼吸和脉搏，全身皮肤湿冷、口唇发绀，他快速掀起病患上衣，开始做心肺复苏。

做了几组心肺复苏后，其他医护人员陆续赶到，帮忙隔开围观人群留出一小片空地，并安抚家属情绪，呼叫了120。在与家人沟通过程中，医护们了解到，这位老伯今年60多岁，有心脏基础疾病，今天是和家人一起出来旅游，刚爬完山准备离开景区。

持续心肺复苏极为耗费体力，在赵医生感到双臂酸胀后，陈红、杨锡文、夏勇、张政烨等医生轮流接过抢救生命的“接力棒”，连续对老伯进行了近30分钟的心肺复苏操作，直到救护车抵达。抢救过程中，老伯出现短暂的叹息样呼吸。“治病救人是医生的本能和职责，不管在哪里遇上需要急救的人员，我们都会伸出援手。”高桥镇卫生院工会主席、副院长夏勇表示。

当日，宁波海曙高桥镇卫生院医护人员接力进行了近30分钟的心肺复苏。

看德清“粮二代”如何逆袭“上大分”

开拖拉机的小伙成了全国“土专家”

通讯员陆晓芬报道 5月5日清晨，德清县新安镇下舍村省级粮食生产功能区，绿油油的麦田正在灌浆，春风裹挟着麦香，深吸一口气，精神抖擞。春季的田野总是清冽而丰满，就像这土地和粮食，令人振奋又心安。

沈煜潮，德清星晴家庭农场有限责任公司负责人，1300亩农田，是他的根。80后的他皮肤黝黑，习惯早起巡田一圈。

前不久，农业农村部农业机械化管理司公布了新一轮全国农机使用一线“土专家”名单，全省9人入选，沈煜潮是湖州市唯一。

在田埂上，笔者追着正在开拖拉机的沈煜潮问——农机“土专家”就是拖拉机开得很溜吗？

“你猜？”

那边随即传来一阵爽朗笑声。

一

从拖拉机上一个转身下来后，沈煜潮叮嘱轮班操作人员相应要点和注意点。

“带你去看看我的‘大玩具’！”沈煜潮一个箭步往前走。

一场“新老朋友见面会”随即拉开帷幕：插秧机、收割机、烘干机、米机、旋耕机……50台（套）各类农机被擦拭得干净锃亮。

沈煜潮就像一个小孩，如数家珍地介绍着自己心爱的“玩具”。新购置的米机斥资了80万元，可他觉得非常值。因为这套米机，使得稻米加工精细度更高，品质自然更上乘。整套机械分4个厂家前来安装，使用说明书在具体实践中总是不灵光，于是他一股脑“钻”进了米机三天三夜，摸清了每个零件和运行情况。

2008年，从父亲沈炳水手中接过种粮担子后，沈煜潮与土地打了16年交道。父亲做的是传统农业，可面朝黄土背朝天的日子，沈煜潮也看在眼里。

苦和累，也是父亲曾拒绝他接手的原因。

种粮是不是可以变得不一样些？

沈煜潮很快就看出了种粮大户效率低下的症结所在：农业生产全程机械化的程度不够高，运用科技、引进新技术的理念也不够强。“以前是用手插秧、晒谷，用小拖拉机帮忙耙田，辛苦又费时费力。要提高农业生产质量和效率，就必须依靠科技和机械。”

2010年，沈煜潮外出考察时，接触到一款智能插秧机，不顾父亲的反对买了一台，“探路”智慧农业。一开始，因操作技术不熟练，秧苗被插得东倒西歪。

身旁人更是唏嘘声一片：千百年的农田技艺，岂是一台农机就能轻松代替。

他不认同！

经过2天的摸索和改良，沈煜潮很快掌握智能插秧机的操作技能。一排排秧苗在稻田里随风摇曳时，他笑了。

这之后，沈煜潮发挥自己懂机械的优势，在市场上精心考察，陆续购入一批农业机械，广泛应用于犁田、插秧、喷药、收割、烘干等各个生产环节。

沈煜潮还清晰记得买第一台大型喷雾机的场景。初次下田时，重达6吨的喷雾机深陷泥中，最后调来2台挖掘机、3辆拖拉机，才将其拉出。“江南的土壤较北方更软、更松。买的时候没有考虑周全，下地作业时就会出现问题。”

凭着一股子对农机的痴迷，沈煜潮轻松拿到了收割机、拖拉机驾驶证及无人机操作证书。

“每台机器他都能比别人用得更好、用出更多花样儿。每当农机出了故障，他都会跟着厂家维修的师傅边看边学，逐渐也能上手修理。”德清县先锋农机有限公司负责人费颖儿这样评价沈煜潮。

二

农机进田，节省了劳力，告别了“三弯腰”的传统耕作景象。

可沈煜潮不消停。在农田里，他别出心裁地请来了“新工人”。

是谁？

一群鸭子。

2018年，全省水稻绿色高产高效培训班上，稻鸭共生模式吸引了沈煜潮。“种水稻可能简单，但高效种水稻就是一件难事了。”他认为。

水稻是喜温暖高湿的作物，在生长季，水稻所在的生长环境容易滋生各种飞虫。而这些飞虫，恰好为杂食性的鸭子提供食物来源。除了吃虫，水稻田里的大多数杂草，也是鸭子的食物。另外，鸭子在田间穿梭时，还可以“疏松土壤”，鸭粪还是上好的有机肥料，能使水稻长得更好。

课上讲得较为理论，稻和鸭真的能共生吗？沈煜潮开始回家实践。

问题马上来了。鸭大了，进田就会破坏苗；苗大了，鸭就得不到吃食。一亩田放多少只鸭最为科学？

只有试出来的经验，没有讲出来的方法。第一次，沈煜潮拿出100亩田来试验。前后30多次的对比实验，15天的苗和15天的鸭、10天的苗和20天的鸭……就像拆一个个搭配的“盲盒”。

最终发现，30天的稻苗和20天的小鸭“相处”最为融洽。这时，鸭子无法踏伤稻苗，稻田里的吃食也足够给鸭子提供营养。鸭子进稻田，那么小鸡能上田埂吗？爱动脑的沈煜潮开始新的折腾，100只鸡“进场了”。

相比鸭，鸡的活动范围小些，仅限于田埂上，可原理一样，稻田边的杂草、小虫及掉落的稻谷，成为稻田鸡的食物，而鸡粪再一次为稻田上了一道肥料。

这些年，沈煜潮的生态大米“杀疯了”，每斤价格从2.5元到10元不等，平均要比精白米市场价高出一到两倍。

三

“土专家”每天不是在田埂上，就是在机器上，这虽是一句玩笑话，但也是事实。

5月是收割种植的最忙农月。连日来，沈煜潮带领着周边农户对农机进行全方位检修维护，并时不时将使用规范和排除故障等常用方法讲给农户听，手把手做给农户看，带着农户一起检修，确保关键时刻“拉得出，用得上”。

沈煜潮坦言，种田种出了新干劲，也有了新头衔。技校毕业的他，没曾想能跟专家人才挂上钩。

这些年，他获得了很多荣誉：国家统计局农情观察员、省级浙农匠、浙江农艺师学院创业导师、湖州农民专家、湖州劳动模范、湖州南太湖乡村振兴D类领军人才等。像湖州南太湖乡村振兴D类领军人才，是农人里的最高人才待遇，与博士比肩。

“做农业，眼光要看得长远。”沈煜潮说，现代农业的概念和以前大不相同，穿着皮鞋一样在地里干活。今年他有两大期盼：一是期待有更多志同道合的年轻人加入，大家一起探索、突破，实实在在地帮农民解决更多问题，让农村鸟语花香、鱼米丰收，成为人人向往之地。二是购置一批无人农机，将AI等新技术落到农田，解放人力和双手，让机器在田里忙活，这是未来农业的新图景。