



5月18日,2024年国际博物馆日中国主会场活动在陕西西安举行。活动现场发布了第五批国家一级博物馆名单,我省杭州市临平博物馆、杭州市萧山跨湖桥遗址博物馆、浙江大学艺术与考古博物馆、良渚博物院、嘉兴博物馆(嘉兴马家浜文化博物馆)、绍兴博物馆、丽水市博物馆等7

家博物馆上榜。至此,我省国家一级博物馆增至20家,数量继续保持全国前列。此外,由水利部和浙江省共同管理的中国水利博物馆也榜上有名。在“文博热”持续发酵的当下,博物馆又当如何持续发力更好服务观众?让我们一同来探寻博物馆的馆藏奥秘和“升级”密码。

三大篇章、11项主题活动 带你探索宁波博物馆的 N种可能

近日,由浙江省宁波市文化广电旅游局(文物局)和浙江省宁波市北仑区人民政府共同主办的2024年国际博物馆日宁波主会场活动及港口生活周在中国港口博物馆启动。

紧扣本年度国际博物馆日的主题——“博物馆致力于教育和研究”,主会场启动仪式上设置了“初心:从博物馆到生活”、“使命:从展览到教育”以及“新途:从创意到融合”三大篇章,共计11项主题活动。宁波市各博物馆推出70余项丰富多彩的活动,旨在通过多种形式深化博物馆在教育和研究领域的积极作用,为公众带来一场文化与艺术的盛宴。

从博物馆到教育

目前,宁波拥有众多各具特色的博物馆,一级馆3家,二级馆2家,三级馆6家,居省内前茅。2023年度,全市博物馆累计入馆参观游客超过1200万人次,同比增长约30%,创历史新高。在今年第十八届浙江省博物馆陈列展览精品项目评选中,宁波中国港口博物馆、余姚河姆渡遗址博物馆、宁波博物院和海曙区博物馆均有斩获;天一阁博物院荣获2024年度“浙江省最具创新力博物馆”称号。

一个博物馆就是一所大学校。“我感觉这些线路可以成为我家小朋友认识宁波这

座城市攻略。”在宁波舟山港工作的新宁波人小俞今天第一次打卡港口博物馆,恰巧看到了启动仪式上宁波市十佳文博研学路线发布的视频,“宁波有山有海、有吃有玩,还有这么多有特色的博物馆!”

据统计,2024年5月,宁波市各博物馆开展的近50项社会教育课程名额早早被抢光,部分博物馆推出的暑期研学营也是一席难求。“教育是博物馆的核心功能,收藏、保护、研究、展览,就是为了教育。”宁波天一阁博物院相关负责人对此深有体会。

在启动仪式现场,“深水秘境,探源启新”水下考古暨海洋文明创意设计大赛正式开启,这是全国第一个聚焦水下考古主题的创意大赛,传递了“海洋文明,宁波起源”的城市名片。宁波市乡村博物馆联盟的成立,意味着宁波的乡村博物馆建设已逐渐形成合力,互通运营管理经验和藏品展览资源,将提升每个乡村博物馆的开放水平,赋能乡村振兴。

从博物馆到生活

第二届全省博物馆展览十佳海报获奖作品也在启动仪式上揭幕。“博物馆的展览不仅是学术成果,也是艺术成果,展览海报体现的正是策展人和设计师的巧思与匠心!近年来,宁波各家博物馆推出的展览质量普遍较



高,是全省博物馆展览中的一抹亮色。”浙江省博物馆学会副理事长、展览陈列专委会主任委员蔡琴在现场点评道。

今年国际博物馆日,宁波各大博物馆策划推出了16个专题展览,邀请市民一起感受历史的厚度与温度。

“走进今天的博物馆,有一种全新的感觉!”冲着“漂浮者手记”盖章大会而来,宁波市民小吕从市区专程赶到中国港口博物馆,花了一个多小时,将现场的200+个专题展览,邀请市民一起感受历史的厚度与温度。今年国际博物馆日,宁波各大博物馆策划推出了16个专题展览,邀请市民一起感受历史的厚度与温度。

5月18日至19日,升级迭代后的2024港口生活周结合国际博物馆日宁波主会场活动开启。今年的港口生活周以“永远漂浮”为主题,通过展览、演出、市集、音乐、集章派对、实景解谜等多元表现形式,演绎文博新场景,引领市民重新认识博物馆,探索博物文化的N种可能。

历史与现代的碰撞

在中国港口博物馆的广场上,40余家摊位组成的好物市集让市民目不暇接,现场荟萃了陕西历史博物馆、苏州博物馆、金沙遗址博物馆、浙江省博物馆等国内二十余家博物馆的优秀文创产品,吸引了众多年轻游客“打

护宝、说宝、晒宝、用宝 丽水探索全民文物保护新路径

■钟佩铭

近日举行的2024年国际博物馆日中国主会场活动,公布了第五批国家一级博物馆名单,丽水市博物馆榜上有名。

国家一级博物馆是对博物馆在“综合管理与基础设施、藏品管理与科学研究、陈列展览与社会服务”等多方面进行综合评估的最高等级划分。

丽水市博物馆成立于1984年,集自然、历史、人文、艺术于一体。截至去年底,馆藏文物(标本)15122件(套),其中三级以上珍贵文物共337组690件(套)。

目前,馆内共设有6个固定陈列,包含反映丽水自然生态和人文的“秀山丽水——丽水自然生态陈列”和“括风幽韵——丽水历史文化陈列”2个基本陈列,反映地方特色文化的4个专题陈列以及1个910平方米的临时展厅。去年,对展厅局部进行改造提升,增加了梯田乐耕裸眼3D沉浸式体验、畲族服饰换装体验等互动内容。

近三年来,丽水市博物馆在依托原有的全国民族团结进步教育

基地、省级爱国主义教育基地、科普教育示范基地、巾帼文明岗等荣誉的基础上,先后获评全省最具创新力博物馆、省科普教育基地、省华侨国际文化交流基地等。

在文化传播上,积极策划高品质临时展览,其中“华彩归来——明清外销瓷精品展”荣获2023年度浙江省博物馆陈列展览精品项目“十大精品奖”,“万年处州——瓯江史前先民的家园”展、“梦回大宋——士人生活日记特展”分获2021年度、2022年度浙江省博物馆陈列展览精品项目优秀奖。

在文化惠民上,积极探索实践全民护“宝”、全民说“宝”、全民晒“宝”、全民用“宝”四个全民文物保护利用新路径,组建了一支200余人的全民文物讲解员队伍。同时,配合临展、传统节日等,打造“行走的博物馆”“我们的节日”“小小文物推介官”等社教品牌,3年累计开展149场公益社教活动。

下一步,丽水市博物馆将以晋级国家一级博物馆为契机,为公众带来更多精彩的展览文化活动,打造成为新时代丽水文化地标和群众的精神家园。



职工荐书

《我的阿勒泰》： 每一笔都是你我热爱的生活

悦读不能停,我为职工荐好书。大家好,我是来自杜桥镇中心校的王圆圆,今天我要推荐的书是来自李娟老师的《我的阿勒泰》。

阿勒泰是新疆最北端的一个地区,这本书记录了作者在阿勒泰的乡居生活,虽是一些日常琐碎,但读起来却是笑

中带泪。李娟老师的笔下没有华丽辞藻,没有故做深奥,只是干净明媚的文字,她在书中描写的亲情、爱情、友情,带我们走进了一个活力满满、热乎乎劲儿十足的北疆生活。那里的戈壁、草原、河流、骏马和漂亮的姑娘,在李娟老师细腻温柔的文字下,都变得可爱鲜

活,每一笔都是你我最热爱的生活。

如果此刻你正处于迷茫和困惑中,不妨读一读这本书,暂时将生活的琐碎放一放,在李娟的笔触下寻得一处舒展,也希望这本书能够给你带来宁静与喜悦。

(陈名扬整理)



精神家园

为什么我们都怀念少年时代?

不知道有多少人和我一样,难得有独处的时候,会去想我几十年来认识过多少人,还记得多少人,发生过多少事情,又记得多少事情,有哪些事情值得,哪些又不值得?这是一个很简单的设问,却往往令我们陷入一种崩塌的情绪之中。

显然,既往的人和事能记得的实在不多。往往在某个特定场合和一些结缘的人聊起,才会隐约记起一些来。

有一次去听一个高校老师讲课,他说到自己二十岁到三十岁的时候,非常喜欢折腾,早早进了一家国企,觉得一眼能看到几十年以后的自己,很快就跳出去去考研,读研期间还在政府部门挂职,接着又去考博,最后才换了现在的工作。一路上马不停蹄,回想起来竟不记得自己认识过什么人,又留下些什么。他又拿自己的一个同学举例,说其在某一岗位上一干就是十几年,深耕于那块土地,终于开花结果。他叹服同学的执着和韧性,也崇敬同学数十年如一日的奉献精神。

当然,他的说辞有些自谦。其实,每个人的人生都是不可复制的,当你回顾以往时,总会有些遗憾,但收获也是必不可少的。

人生跌跌撞撞到了如今,我也无数次思考过自己曾经有过的梦想,有没有半途而废,有没有勇敢去追,有没有意志再出发,有没有学会趋利避害,顺其自然进入舒适区。

很多人以为,过了不惑之年,大约就要奔着知天命而去了。知天命,是多么可怕的一个词啊,像是被判了死刑。但对于我来说,我情愿是死缓。我相信很多人与

我一样,一定还有一些未竟的梦想,哪怕生活一地鸡毛,也要有勇气将其拾起做成鸡毛掸子,掸去旧尘,洗去浮华,迎来那一线的生机。

时隔多年,我还记得当我准备离开部队时,作家袁山山给我的留言。她说你不要放弃写作啊,不然又少了一个军旅作家。随留言一起寄来的还有一些文学杂志,那些杂志后来在我从一个城市搬到另一个城市,从一个房子搬到另一个房子的过程中遗失了。

那时候我还年轻,写的第一篇小说就登上了《解放军文艺》,那是我们军内等级最高的文学刊物,当时我所在的大机关那几个专业创作者说,虽然你写得稚嫩,但你是我们这些人中第一个登上这本刊物的,已经很了不起了。

后来,我在北京魏公村见到的杂志的编辑文清丽和李亚,他们身上除了和我一样穿了军装以外,更多的是文人的低调内敛,他们说太欢迎那种来自基层的鲜活文章了。

他们的话给了我很大的鼓舞,虽然我并不是真的在基层,哪怕我仅有的基层生活体验实在是过于短暂。

从那一刻开始,我对自己产生了怀疑,那段时间我看了很多的小说,无一例外都充满了生活的底色,而我却只能在“两点一线”的日子里徘徊。

我开始写散文,写故乡风物,写离人愁绪,写到后来实在没有可写的了,我开始筹备着离开部队——这个我渐渐熟悉并依赖的地方,这个我把所有的青春和热血都献给了这里的地方。

当我离开之后,辗转了几个城市,我试图忘记,忘记少年时离家奔赴边疆的慷慨勇气,忘记战友们的日夜陪伴,意气风发地开启全新的征程。

多年以后,我发现自己并没有忘记当初那个绿衣少年,我只是将他藏匿在记忆的某个角落。当我走在路上看到一个如自己当年一样穿着军装的青年面孔,我会停下脚步,思忖对方在想什么,要去干什么,会不会有和我当年一样的焦虑和茫然。

我的写作时间很长,通过写作,我看到了不一样的风景,人和事物。但写作也让我建立了自我保护的壁垒,那个敏感、脆弱、内向、羞怯的小小少年被我藏匿其中。当年在窗明几净的机关宿舍里,在北京胡同的四合院里,在上海杨浦的出租屋里,在厦门鼓浪屿的别墅里,在一次又一次的旅途中。从那个自闭的、路痴的、羸弱的少年,慢慢走过来,靠着写作,我迎得了生命里的一束光,它带我走出军营,走向一个更为广阔的天地,也让我走到了与当初完全不一样的人生境地。

如果说写作这束光曾照亮了我,那么现在,我将这束光赠予你,我亲爱的读者。愿这束光给你勇气,爱与梦想。

白居易有诗云:大都好物不坚牢,彩云易散琉璃脆。时间亦如是,光阴带走了少年的容颜,但愿带不走我们内心的渴望。

长长的路要慢慢地走,深深的话要浅浅地说。

愿你还是从前那个少年,没有一丝丝改变。

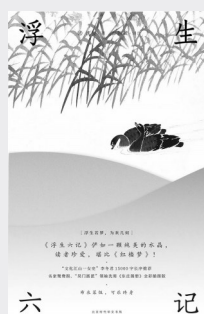
(本文系孙衍随笔集《愿你出走半生 归来仍是少年》新版序)

扫一扫出一本好书

小满正当时,恬淡自在心

小满,得名于古语:“四月中,小满者物致于此小得盈满”。在这个时节,田间谷物日渐丰盈而将满未满,令人生出无限的期冀。正如世间结局,意犹未尽才最是妙不可言,人生亦如是,三分留白方觉更上意

境。在日复一日的忙碌中,别忘了给自己的心灵留下余地,在纷繁世界中存有一份静谧与自我反思的空间,让创造力、灵感与认知得以生长。



《浮生六记》
(清)沈复 著
彭剑斌 译注
陈潜 主编
北京时代华文书局



本书是一部自传体文学的作品,书中记叙了沈复夫妻间平凡的生活、坎坷际遇和各地浪游见闻。

从谈诗论画到赏月弄花,看这对平平淡淡的柴米夫妻,如何将平常的日子过成了一首诗。然浮生多真趣,却也充满变故,常常事与愿违。即便如此,你也愿意相信淳朴自甘的生活吗?



《美学散步》
宗白华 著
上海人民出版社



宗白华,北京大学哲学系教授,一位“源于传统文化、洋溢着艺术性灵、深得中国美学精髓”的大师。他的一生著述不多,而本书几乎汇集了其一生最精要的美学篇章,也是其生前唯一的一部美学著作。让我们与宗白华先生一起散步于美学小径,从中获得有关人生与美的启蒙。



《人间烟火最抚人心》
汪曾祺 著
读者出版社



如何过好每一天? 过出圆满自在的一生? 本书精选散文大家汪曾祺42篇散文,从生活的五个不同侧面反映汪曾祺的快意人生:读本好书,吃顿好饭,看一片好风光,认识一些草木虫鱼,坚守自己的精神世界。

(来源:杭州市上城区图书馆)