

“夜校风”吹进金华各地带来新课题—— 如何留住年轻人好学的心

■陈芮、申季灵

“走,上夜校!”利用晚间时间去上夜校成了当下不少年轻人的时尚新生活。体育运动、器乐美术、化妆桌游……走进金华的夜校,高性价比、各具特色的课程吸引了大批学员。

一段时间过去,一些课程已结束,学员们有哪些反馈?“夜校热”如何持续?

不同夜校 运营模式不尽相同

现阶段,金华夜校教育资源供给主体主要有各级工会、团委、开放大学和社会力量等四个部分。从对象、经费、师资三方面来看,不同夜校的运营模式不尽相同。

工会夜校采用免费分配模式,一般面向企事业单位工作人员,学习名额按单位分配,学费全免,授课老师基本是高校、专业机构(协会)的师资力量;团委夜校以青年之家、党群服务中心等为实施场地,以公益课程为主,面向青年群体开班;开放大学夜校为自主运营模式,利用学校自有的教学场地和师资队伍,采用市场和公益相结合的方式收费;社会力量办夜校采取众筹模式,利用小红书等网络社交平台向有需求者开放资源,经费、场地和师资等均众筹,机动灵活。

“我们调研发现青年对于舞蹈声乐、减脂化妆、书法绘画等方面有较大需求,针对性打造爆款课程,形成了抢课热潮。我们针对有些课程名额供



不应求的情况,现已增设了班级。”金华团市委组织统战部工作人员邓英超说,从金东区、金华开发区等多地开设的首期青年夜校报名情况看,课程大多供不应求,如今首期课程快接近尾声,正加紧筹划第二期夜校。

金华开放大学开办的夜校名为青蓝夜校,面向青年及以上年龄段的群体,自2023年开班至今已有22个班级。今年的夜校课程共分为公益分享和自我提升两类,公益分享课程包括家庭教育、非遗传承及中医保健等;自我提升课程涵盖书法、古典舞、流行音乐等文化艺术类和生活美妆、短视频制作、家庭整理收纳等生活技能类。

金华开放大学副校长朱印华说,开放大学办夜校最大的优势是场地和师资。“以公益分享课程的师资为例,家庭教育师资来自市妇联,非遗师资来

自婺城区文旅部门,中医保健师资来自市中心医院。”朱印华介绍,青蓝夜校邀请市中心医院传统医学中心专家讲解耳穴按摩保健,40个名额在短时间内抢光了,“课后很多学员建议开设长学制课堂”。

青年夜校 兼顾需求导向和地方特色

5月8日晚7时,金东区老年大学一楼舞蹈教室,减脂训练营准时开课,学员们跟着老师的口令进行有氧运动。

“我住在金东区,那天正好看到报名信息,立刻报名,成了减脂训练营的一名学员。”除了路程近、训练方便,市民吴女士对于收费价格也非常满意。在她看来,和市场上动辄上千元的运动班、舞蹈班相比,夜校性价比特别高。

兰溪市在2017年便推出

了青年夜校,当时采取一期一报名的方式,每期选取一个青年兴趣点开办课程。兰溪美食众多,今年又将特别推出鸡子馕、牛肉面等烹饪课程。同时针对呼声较高的中医养生,计划推出“春夏秋冬”四季养生课程。“每期青年夜校开班都安排团干部带班跟班,除负责班务工作外,还对课程进行动态评估,评估情况纳入课程管理,形成闭环,方便日后复盘。”团兰溪市委书记张怡婷介绍。因此,在学习知识、提升技能等课程基础上,也增加大家喜爱的传统文化、生活休闲等课程,不仅把青年夜校打造成青年人自我赋能的“充电站”,也将成为青年人结交志同道合朋友的“社交圈”。

从诗词书画到非遗曲艺,传统文化备受年轻人欢迎,但大多数人只能通过互联网工具和新媒体平台片面地感受传统文化的魅力。如何更好地传承传统文化,让传统艺术积极主动拥抱年轻人,各地青年夜校顺势而为,纷纷开设非遗课程。

“目前,我们的非遗课有盘纸、钩编、壁画、竹编、食雕等,内容很丰富。为了满足众多青年人多元化的需求,接下来,我们打算开设形式更加灵活的公益体验课,通过单次体验,以手工、手作的方式,让大家领略技艺之美。”团金东区委工作人员表示,他们还计划将亲子课程也融入公益体验课中。

整合资源 打造15分钟青年生活圈

目前,金华市多个街道

(社区)都开办有青年夜校,周边学员步行或骑车便能到达。

青年夜校这股热潮也吹到了乡镇,吹进了工业产业园。“我们鼓励青年人多学习,有条件、有需求的乡镇开设青年夜校,打造‘15分钟青年生活圈’。”团金东区委的工作人员介绍,傅村镇青年夜校已经开课,孝顺镇青年夜校正在招生,并计划在位于鞋塘的菜鸟产业园开办青年夜校。

“五四”青年节前夕,兰溪市大部分乡镇都已开办了一场青年夜校,其他乡镇近期也将陆续开课。接下来,每个乡镇还会开设固定常驻式课程。兰溪的产业园较多,下半年团兰溪市委计划将特色点单式课程送进企业,送到基层一线。

另据了解,目前存在一些乡镇、街道开办了青年夜校,但辖区内青年人不知情的情况。相互信息不对称,导致一些课程因报名人数未达到开班人数被取消。此外,在夜校活动组织上,目前主要以团委统筹各类资源为主,经费有限,缺少固定专项经费支持,导致少数课程还无法体系化开班。

可见,满足当代青年对职业技能、文化生活、休闲运动等公共文化服务的需求,需要政府相关部门下大力气推动公共文化服务体系建设、升级扩容的同时,如何通过青年夜校这一联系服务青年的新载体,推动公共文化资源“沉下去”还大有可为。



职工荐书

在世道味道中 凝聚家国情怀



■张新焱

悦读不能停,我为职工荐好书。大家好,我是来自杭州市滨江区明月江南幼儿园的张钰滢,今天我要推荐的书是作家葛亮创作的长篇小说《燕食记》。

燕食,谓日中与夕食,中国人常说,民以食为天,本书中所谈的不仅是饮食之道,更是人生百味相连的生活之道。在日常烟火中隐藏着时代的更迭与变迁,在世道味

道中凝聚着真挚的家国情怀,正可谓“江南岭南风日好,世道味道总关情”。



扫码观看

书香俊才 悦享杭州

■徐建旭

近日,由杭州市上城区人力社保局、钱运社区共同组织开展的“钱运书香·韵味上城”暨尚汇才国际人才活动,吸引了30余位杭州市高层次人才,上城区国际人才代表出席。

在书香中发现杭州深厚的人文历史,在分享中体悟杭州独特的韵味魅力。在活动中,由沙画艺术家精心准备的《钱运书香》作品,以艺术家精湛的技艺、新颖的手法,简洁生动的情节赢得了人们的一致赞赏。此外,浙江富阳群芳小百花越剧团吕小初团长传唱经典曲目,婉转的唱腔、细腻的表演、深沉的感情让人们感受到了中国传统戏曲的魅力。来自杭州钱江贝赛思国际学校的Dorota老师和杭州纯讯生物科技有限公司的何志明博士作为本次活动的国际人才代表,穿上越剧服装,沉浸式体验越剧

文化,将现场气氛推向高潮。

杭州迈拓大数据服务有限公司创始人季山表示,参加此次人才活动,收获颇多。阅读是打开历史和文化的一扇窗,读书分享充分领略到了杭州的千年古韵和文化追求。希望举办更多了解杭州、感悟上城的活动。

杭州虎贲生物医疗有限公司创始人田野高度赞赏了上城区营商环境和人才服务。通过近距离接触越剧,感受到了越剧之美、传统文化之美,在本次活动中,认识更多的人才朋友,感谢能提供这个交流平台。

上城区人力社保局持续依托尚汇才俱乐部特色人才品牌,结合上城深厚的历史文化底蕴,激发国际人才街区活力,以宜居环境吸引人才、以创新生态成就人才、以贴心服务留住人才,推动人才集聚与产业发展同频共振、双向奔赴、深度融合,着力打造人才新高地。

新时代“实业青年”带来 一场沉浸式宣讲

日前,浙建集团所属浙建实业“新青年 新风尚 新作为”青年宣讲员比赛在衢州市开化县浙建金星党建培训中心举行。来自公司各部门、子公司的15名青年宣讲员齐聚一堂,带来了一场“沉浸式”宣讲。

比赛中,选手们结合自身岗位讲述了践行新风尚,争做敢担当、能吃苦、肯奋斗、建新功的青春故事,朴实的语言铿锵有力,鲜活的故事催人奋进,真挚的情感令人动容,现场气氛热烈、掌声好评不断。宣讲员雷夏娟表示,作为一名“物业人”,将秉承“红心物业”服务理念,以新时代“实业青年”为指引,用心用情守护万家灯火,在平凡的岗位上贡献青春力量。

据悉,今年以来,浙建实业培育浙江省技术能手、浙江青年工匠、杭州市D类及以上高层次人才5人次,成功申报创建西湖区技能大师工作室1个,为公司高质量发展转型发展持续注入青春活力。

通讯员陆颖、李希 摄



精神家园

《千千万万都是你》 带来的疗愈瞬间

■刘浩宇

“留住某个人的记忆有很多种,它或许藏匿在一起走过的街道、去过的餐厅、凹陷的沙发,又或者是那股曾经嫌弃、想来却又颇为怀念的刺鼻香水味……一旦在心中——盘点这些碎片,便会建起一座坚固的堡垒,成为谁也抹不去的宝藏。”小说《千千万万都是你》是澳大利亚作家艾米莉·斯普尔的作品,该书被称为:“令百万读者为之动情的温情疗愈小说”。

我有一个习惯,不论多喜欢的香水,只剩下最后一点的时候,我都会把它给封存起来,在一个无所事事的午后,选一瓶,打开盖子,享受曾经的记忆顺着鼻腔涌入脑袋的感觉,我妈常常为此数落我:不想用了就扔掉,攒那么多在这里,也不怕哪天过期坏掉。为此我专门上网查了一下,香水原来真的会过期,通常也就是3到5年。但我还是舍不得扔掉,未来多歧路,当下不会从指缝间溜走,但过去的过去,总归是不会过期的吧?

这是因为味道是我们大脑中最持久的记忆,譬如厨房烟雾缭绕中的饭菜香,譬如刚下雨时的泥土腥气,又或者是在中学暗恋的某个同学,从你生活闪过时留下的洗发水味道。这些你都记得,甚至都不用真的闻到,光是听描述就能回想起来一二。人在被记忆击中时,会勾起过去的回忆,有种说法是,人脑中负责意识的脑区就是由处理嗅觉信号的嗅球发展而来。一旦闻到熟悉的味道,大脑的海马体也会被激活,杏仁核的情感唤起也将由此展开,这被称作“普鲁斯特效应”。

在《千千万万都是你》中,正如书名一般,在母亲选择自我了断后的55天里,本书的

主角——小女孩蕾的生活却一切如常,在外人看来,仿佛她的母亲从未离开过。作者用第一人称日记的形式,细致描写了这个多月来的各处细节,其中有许多对气味不吝篇幅的描述,比如在母亲刚刚离开的那几天里,“家里再也闻不到烤面包的味道,没了甜橙味身体乳和香波的气味,也再没有人亲吻我的额头”;在和刚成为好朋友的邻居老太太出门兜风时“我闻到大海的味道并没有想象中的那么潮湿,带着淡淡的腥味。偶尔,如果风从海上吹来,在咱们家里也能闻到这种味道,可眼前才是真正的大海,大海的味道扑面而来,那味道是真实的,是鲜活的,吹到脸上湿润而轻柔”;又或者是在帮邻居收拾垃圾时“虽然我已心理准备,但那味道还是超出了我的预期,我努力保持用嘴呼吸,生怕自己呕吐出来,可即便用嘴呼吸也没什么大用,还是能闻到难闻的味道。不仅如此,因为张着嘴那味道还冲进我的喉咙,覆盖住了我的舌头。我赶紧闭上嘴,鼻子瞬间又变得无比敏锐,甚至闻到空气清新剂和婴儿粉的味道,熏得我眼睛生疼。”

书中,作者用甜橙身体乳的气味、厨房的气味、隔壁老太太的气味、香水的气味,甚至是难闻的腐臭味,一起构成了主人公蕾的生活缩影,一个试图隐瞒可怕秘密的小女孩,在离开母亲庇护后脆弱又坚强的生活仿佛跃然纸上。

有人说:心向勇敢,岁月自会生香。可蕾明明已经足够勇敢,在10岁的年纪便能自己安顿好生活,可她的屋子里,为何却随着时间铺满“从角落生出的可怕气味”呢?如果您也对这本书感兴趣,欢迎品鉴阅读。

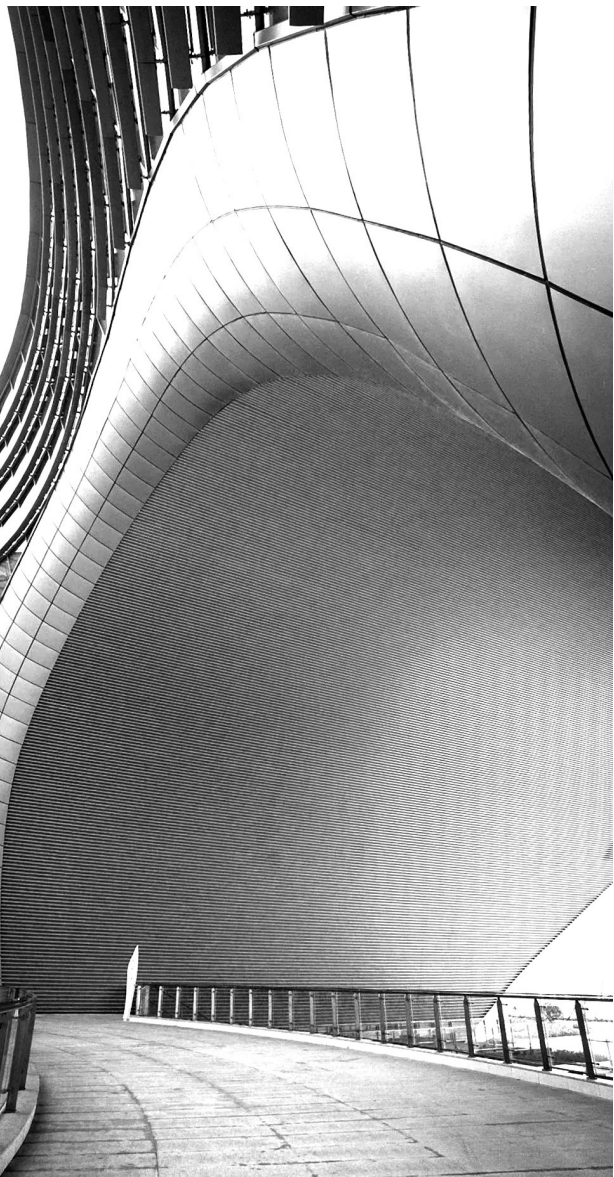
「浙」个图书馆引来《庆余年2》取景

■浙江文旅

要说这两天讨论度很高的电视剧,那一定有《庆余年2》,它究竟有多火呢?一经播出,话题#庆余年2#立刻冲上热搜榜首。

与第一季相呼应,第二季开篇场景依旧是图书馆,不过这次是在嘉兴市秀洲区图书馆取景拍摄,这个充满艺术感的场景,让网友们直呼“求定位”“想打卡”,那它到底有着什么样的魅力呢?

秀洲区图书馆独特的结构关系和合理的动态布置是《庆余年2》第二季剧组选择的一个重要原因。《庆余年》是一部集喜剧、权谋和奇幻等元素为一体,笑点与泪点齐飞的“爽剧”。这



部古代和现代文化的融合之剧,以强大的演员阵容和奇异的情节设置,成功吸引了大批粉丝。秀洲区图书馆既有现代建筑的简洁明快,又不失传统文化的厚重底蕴,与《庆余年2》所追求的历史与现代融合的艺术效果相得益彰。

约1.2万平方米的空间,40万册总藏书规模,近900个阅览席位……秀洲区图书馆丰富的书籍和舒适的环境,让人沉浸在知识的海洋里无法自拔。极具艺术感的设计,让人总是在中庭驻足停留。继续顺着楼梯往上走,浩如烟海的藏书令人目不暇接。流线型书架中,隐藏着流线型的座椅,选好心仪的书本后,

席地而坐,让你可以在图书馆里泡上一整天。走进图书馆,艺术感扑面而来。

2至4层有序布置着各种多样化开放式功能空间,走到每一层都会给你不一样的惊喜。每个功能空间的设计,打破传统方正的格局,具有线条感、艺术感、趣味感,有内涵也有高颜值,是个沉浸式打卡的好地方!

秀洲区图书馆采用第三方社会化运营模式,将文旅融合理念贯穿场馆建设及管理运行全过程。创新优化服务方式,提供多元化人性化服务,实现图书馆智慧化,最终打造市民的公共书房、城市的文化客厅、游客的打卡胜地。