

# 文化赋能 乡村有“颜”又有“料”

编者按:

繁荣发展乡村文化,推动农耕文明和现代文明要素有机结合,把乡村变为艺术空间,将田野化为画布和舞台,“艺术乡建”让传统文化与现代艺术在乡村交融,让广袤的乡村实现物质富裕和精神富有齐头并进……2023年以来,我省各级文联和广大文艺工作者将“艺术乡建”作为全面推进乡村振兴、助力共同富裕的重要抓手,结合各地实际进行了一系列大胆探索和有益尝试,或以艺术融入乡村,或以艺术助力乡村美好生活,或以艺术帮助村民开展创作——用艺术再造乡土,取得了积极成效,涌现了不少值得借鉴推广的好经验好做法,稳步推进“艺术乡建”全国先行示范,将更多点缀在之江大地上的“盆

景”转化为推动乡村精彩蝶变的“风景”,逐步构建出一个充满创意与活力的乡村文化生态圈,为新时代的乡村振兴注入了无限可能。

前不久,2024年浙江省艺术乡建工作现场会在杭州召开。会上,宣布首批浙江省“艺术乡建”特色村入选名单并授牌,并为2024年全省“艺术乡建”典型案例、“艺术乡建”带头人代表颁发证书。宁波市江北区慈城镇半浦村等35个村入选首批“浙江省艺术乡建特色村”,“摄影+”模式的何家村实践等19个案例获评2024年“艺术乡建”典型案例,浙江纺织服装职业技术学院教授葛晓弘等25人获评2024年“艺术乡建”带头人。

## 乡村里的“摄影+”模式

○江素琴、诸葛曾晓

知名摄影师,音乐学院毕业的年轻人,三代种茶的茶农……杭州市西湖区转塘街道何家村不仅山美水美,村里的居民更是汇聚成了一幅多彩的人文艺术画卷。在这里,可以体验怎样的美好生活?影像力量如何激活乡村产业?新时代“艺术乡建”下的何家村实践,给了我们答案。

### 摄影+ 展现魅力乡村风采

2022年底,杭州何家村乡村发展有限公司成立,积极探索并创新实践“摄影+”模式,以摄影为核心,拓展多种艺术形态的共建共融,打造出一种独具特色的艺术乡建模式。

比如,举办一系列丰富多彩的摄影活动,包括摄影比赛、摄影展览、摄影讲座等。这些活动不仅将摄影艺术与本土文化紧密结合,还通过镜头展现了乡村的自然风光和人文魅力。

### 摄影+ 传递公益正能量

在2023年以“爱无阻力”为主题的何家村首届摄影文体节上,在摄影比赛、摄影展览外,还融合了音乐、户外运

动、公益慈善捐赠等。

“霞光里的何家村”乡村摄影比赛,则特别设置了助残单元,吸引了全国200多名摄影师参赛,共收到3000多幅记录何家村的绝美作品,这是“摄影+”形式的最好体现,也是何家村众多公益文体活动中的一个缩影。

### 摄影+ 引入大咖“活水”

为乡村振兴注入新活力,何家村积极联动多方资源,引入来自摄影、彩绘、舞蹈等不同艺术领域的文化名人。

中国摄影金像奖、世界新闻摄影比赛(荷赛)奖、尤金·史密斯人道主义摄影奖获得者卢广的个人摄影工作室落地何家村,吸引了无数摄影家、摄影爱好者前来学习交流。

卢广摄影工作室还与村庄联动,招募了何家村村民、摄影爱好者等40余人作为第一期培训班学员,并连续举办了4期乡村摄影公益培训课。在卢广的精心指导下,学员们的摄影技能得到显著提升。

### 摄影+ 撬动乡村经济发展

村相关负责人说。卢广不仅用镜头定格珍贵记忆,也更好地宣传了“何家茶”。

眼下,摄影这一艺术形式,已在何家村焕发新的生机。

今年初,何家村被杭州市摄影家协会认定为“杭州市摄影村”,杭州市何家村乡村发展有限公司打造的何家北村

157号被认定为“杭州市摄影驿站”。何家村成为了摄影家常驻的摄影基地。

近期,“榜样的力量”——中国摄影金像奖获得者、知名摄影家进驻何家村系列摄影活动启动,吸引了来自长三角地区数百名摄影家热情参与。当时正值何家村采茶季,摄影家们流连驻足、创作采风,不仅他们收获满满,村里的民宿也爆满,乡村大食堂满

载食客,农家乐排队等餐,春茶销售火热,摄影艺术撬动了乡村旅游和村经济发展。

何家村的艺术因子,正在摄影的赋能下,深深植根于村庄每个角落,渗透至村民生活。

何家村的故事,是一幅以摄影艺术为笔触绘就的乡村发展美丽画卷。在这里,人们见证了艺术对于乡村转型的巨大推动力,也感受到了艺术乡建为乡村带来的深远影响。



何家村里的西式婚礼。

馆为切口的艺术乡建,通过充分尊重当地的历史文化、资源禀赋和村民需求,构建了社会实践现场比美术馆本身更大的场域,成为新时代基层治理中值得生动探索的一部分,相关成果得到中央电视台、中国文化报、学习强国浙江学习平台等主流媒体报道近30次。

### 在“美”字上出实效,擘画乡村振兴“新画卷”



村民在欣赏自己的画像。

积280多平方米。

团队以满足美术馆的基本功能为指向,对原有建筑进行了“微改造、精提升”,规划设立展厅、创作及培训室、储藏室等空间,将文明馆的静态展示转换为美术馆的动态呈现,实现艺术的美学功能向社会流变的活态功能转移;同时通过引入工作室等方式盘活农村集体的资源资产10多处,名家大师、艺术地标的加持,将源源不断的人气引入半浦村,让这个古村焕发出新活力,有效带动文旅、教育、民宿和餐饮等协同发展,年均接待游客10多万人次,百姓创富近200万元,激活了乡村发展的一池春水。

### 在“惠”字上下功夫,勾勒资源盘活“工笔画”

半浦美术馆前身为上世纪50年代的大会堂,后改建为文明馆,是一座独立的土木结构建筑,上下两层可使用面

积280多平方米。课题研究等方式扩大“朋友圈”,创办个人民间书画院,引入民间画家工作室,共建木雕创意基地,并挂牌加拿大中国画馆交流中心、东海舰队政治部创作室、浙江纺织服装职业技术学院美术写生基地等10多个,举办意大利米兰布雷拉美术学院师生作品展、中国农民丰收节农民画优秀作品展、宁波清廉村居写生作品展等展览20多次,与大中小学校共同携手构建美育一体化实践实训基地,既为乡村建设提供持续的创意设计支持,也为高校提供广阔美育教学实践空间,通过展览、研讨、培训、写生、支教、党课等形式,实现场馆资源与社会资源的流通互动,促进美术馆主体功能的发挥和延伸,实现资源利用更有针对性、更具体化,发挥了藏品、展览、教育、交流等资源要素的最大效能;以半浦美

(作者单位:浙江纺织服

根据《发现枫桥》衍生开发出“伟人与诸暨”系列“爆款”情景剧  
诸暨越风工人剧社“火”出圈

○赵卫明



编剧:赵卫明  
导演:赵卫明  
摄影:韩风  
美术:陈言

——演员——  
毛泽东—周建成  
孙书记—邱毅明  
李秘书—殷杰

诸暨市民间文艺家协会  
慧风创意工作室  
协助录制

“从前只是听说过主席到过何诸暨,想不到在专列上发生了那么精彩的故事。”“我们只知道61年前,主席批示了枫桥经验,经你们舞台上一演,才知道为了推动这个经验,他老人家一夜没睡。”日前,诸暨越风工人剧社携着新排的情景剧《毛主席来到何诸暨》,在诸暨东白山麓的陈蔡古镇献演,众多村民看后依然意犹未尽,拉住演员们的手不放,剧社不得不加演了姊妹篇《菊香书屋的早晨》。

这只是越风工人剧社搬演“伟人与诸暨”系列情景剧,受到追捧的其中一个插曲。在这之前,这个系列情景剧经过10多场的检阅,早已在观众中“出圈”,又在新媒体上“刷屏”。

“伟人与诸暨”系列情景剧脱胎于热播的广播剧《发现枫桥》。该剧着眼于人民群众对社会治理的最初实践,以及以毛泽东为首的共产党人对它的惊世发现,作了艺术化的再现。剧作热情讴歌了人民群众的创造、共产党人深入实际的工作作风,饱含深情地讲述了一个诸暨乃至浙江的好故事。

作者紧扣以人民为中心、大兴调查研究之风的主题,巧妙展示了诸暨及枫桥人文风情,追溯一个中国社会治理经验长盛不衰的源头。在制作过程中,该剧集中了国内一流编剧、导演、演员及后期制作团队,使之在思想性、艺术性、欣赏性等层面都有不俗表现,专家与听众给予极高评价。因此,《发现枫桥》在众多广播剧中力挫群雄,在

2023年度浙江省文化精品扶持项目中名列榜首;全国上百家电台、平台播出。

以“深耕本土,衍生开发当地优质文化资源”为己任的诸暨越风工人剧社,一直关注着广播剧《发现枫桥》的创作传播,并视它为一个极具发掘的IP。几乎与该剧创作并行,剧社与制作者达成共同开发合作的共识。很快,由原作编剧操刀,从中剥离出骨干情节,改编出了《毛主席来到何诸暨》《菊香书屋的早晨》等三个情景剧,组成“伟人与诸暨”系列。随之,剧社又邀请到我国配音界“大咖”吴俊全、任杰担任艺术指导,同时,为在视听空间多重开发,剧社对舞台设计和VCR呈现,都做了精心制作。

作为一个成立不足三年的职工业余剧社,诸暨越风工人剧社人员不足20人,却集中了来自诸暨文化、传媒、企业、演艺等行业,具有编剧、导演、舞美、作曲、舞蹈、表演等才艺的人才。本土原创,本土风格,本土演绎,剧社接连推出了情景剧《大树魂》《砸碑》《秀松别妻》《千钧一发》,以及反映百年前革命先驱张秋人积极投身水口山铅锌矿大罢工传奇的《黄牛阵》,讴歌乡村振兴新能人的《共富村里选功臣》等一批微电影。剧社小巧精干,演员身兼数职,常年奔波在熟悉的厂矿企业和军营农村,受到明星般的追捧,被誉为“诸暨的乌兰牧骑”。

(作者系诸暨市民间文艺家协会主席)

## 童话世界

## 蜗牛火车

○丁品文

很久很久以前,有一只蜗牛叫暗暗,吃了一根有魔力的草忽然就变得巨大无比,健步如飞。

蜗牛暗暗拥有了此超能力后十分激动,它不停地走南闯北,短期内就接连去了北京、上海、杭州……暗暗感慨:外面的世界如此精彩!

可过了几天,蜗牛暗暗发现自己光顾着玩,身边连一个朋友都没有,于是决定还是先回家找朋友。

“朋友们,我回来了!”

大家看到暗暗都围上来,十分惊讶地说:“朋友,你的身体怎么变得那么大了!”

蜗牛暗暗说:“没关系,不要我来当你们的火车啊?”

大家异口同声地回答:“要!”

朋友们又说:“如果你当我们的火车,我们岂不是能去周游世界?”

于是,暗暗带朋友们去北京

看了万里长城,去英国看到了大本钟,去了圣彼得堡看冬宫……

蜗牛暗暗的事情最后被一个魔法师知道了,他想要蜗牛身体里的魔法。所以,他想尽办法找到了蜗牛暗暗,想直接偷取暗的魔法,第一次魔法师没有成功。

过了几天,魔法师又来找蜗牛暗暗了。他想把暗暗抓到笼子里,然后乘其不备把暗暗身体里的魔法吸出来,结果暗暗找了个机会跑走了。

蜗牛暗暗知道魔法师绝不会善罢甘休,还会再来找自己,就悄悄地准备了一支“军队”。果然,魔法师真的再次来了。暗暗的朋友看到魔法师就拼命打,最后魔法师被打死了。

从此,蜗牛暗暗和朋友们都过上了幸福的生活!

(作者系杭州市金都天长小学三年级学生)