



盛夏荷花开满塘

○王凤英

故乡是一个山清水秀的地方。尤其那些湿地公园的湖水里,每到夏天,荷叶就会悄悄地从水底伸展出来,像一幅待展的画卷。

随着温度一天天的飙升,荷叶便会铺满了湖面。一眨眼工夫,荷花也迫不及待地探出了脑袋,有的含苞待放,有的已经舒展开两三片花瓣;又过了三五日,整个湖面的荷花便开得不管不顾茂盛起来。远远看上去,一泓碧水,满塘碧荷,朵朵荷花在碧绿的荷叶映衬下娇美动人,那景象仿佛是一幅铺展开来的画卷,美得令人心醉神迷。

在一个微风习习的下午,我们信步走进故乡一个最大的湿地公园。瞧,宽阔的湖面上,早已开满了一朵朵美丽而圣洁的荷花,它们层层叠叠,宛如一群舞动的少女,婀娜多姿地展现在阳光下,散发着清新脱俗的气息。它们的颜色有浅粉、桃红、纯白等,清新淡雅、纯净如玉、分外绚丽。

荷花,被誉为“水中仙子”,是自然界中一种极其美丽的花卉。它的风姿绰约,卓尔不群,自古就受到了人们的喜爱,难

怪曾引来无数诗人为此吟诗作赋:“灼灼荷花瑞,亭亭出水中。一茎孤引绿,双影共分红。色夺歌人脸,香乱舞衣风。”隋朝诗人杜公瞻笔下的荷花,亭亭玉立地站在水中,多姿多彩,极尽妖娆富贵之气。“陆上百花竞芬芳,碧水潭沱默默香。不与桃李争春风,七月流火送清凉。”北宋诗人周敦颐对荷花也不吝赞美之词,他的诗虽然寥寥数语,却映衬出荷花与百花不同的品格,讴歌了荷花的清纯与素净,抒发了作者对荷花的喜爱之情。“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”都为我们展示了荷花高贵而美丽的风采。

荷叶翩翩,荷花婷婷,水鸟野鸭嬉戏湖中。循着湖面上弯弯曲曲的观景长廊,我们一边观赏着眼前的美景,一边听着身边人的讲解:荷花是中国的十大名花之一,它不仅花大色艳,清香远溢,凌波罩盖,而且有着极大的食药价值。自古中国人民就视莲子为珍贵食品,如今仍然是高级滋补营养品,其实最传统的当属莲

子粥、莲房脯、莲子粉等,而且它还有养心安神、健脾止泻、促进睡眠等功效和作用,因此我又多了一层对荷花的喜爱。

俗话说:“鲜花还需绿叶衬”,荷花在碧绿荷叶的陪衬下,越发的多姿而娇艳。一阵清风吹来,一朵朵的莲花随风摇曳,散发出一阵阵醉人的芳香。在这如梦似幻的画面里,

会使你仿佛置身于一种美妙的仙境里。

傍晚时分,迷离的彩灯璀璨了整个湖面。这时,湖的中央开始升腾起一团团的迷雾,一片硕大的荷叶中间一朵朵荷花娇艳欲滴,既赏心悦目,又沁人心脾,仿佛是凌波仙子们身着粉黛翠裙,毫不吝嗇地向人们展示着倾世的风



通讯员张成林 摄



通讯员张成林 摄

夏日乡村交响曲

○黄崎

乡村夏日悠长,阳光如细碎的金箔,轻轻洒落在绿酣翠浓的田野与静谧的池塘之上,绘就一幅幅生动而热烈的夏日图景。

夕阳,就像那羞涩的画家,在天边缓缓铺开一抹温柔的橘红,随后又悄然隐退,留下一道淡雅的紫罗兰色,作为夜的序曲,引领着夜的降临。

夜幕低垂,宛如一位温婉的织女,以深邃的蓝绸为底,细细编织着夜的宁静与深邃。星辰点点,犹如天际遗落的钻石,闪烁着柔和而遥远的光辉,为夏夜披上了一袭神秘而浪漫的纱衣。

“呱——呱呱——”一声声蛙鸣,如同夏夜的序曲,悄然响起。起初,它们只是稀疏的几声,低吟浅唱,宛如远方传来的呢喃,轻轻地、悄悄地,唤醒了沉睡的大地与心灵。不久,这微弱的声响便如同被夏夜的风轻轻吹拂的湖面,泛起层层涟漪,迅速扩散开来。越来越多

的蛙儿加入这场无伴奏的合唱,它们似乎在进行一场默契的竞赛,又仿佛在共同编织一张声音的网,将整个乡村紧紧包裹其中。

荷叶在微风中摇曳生姿,宛如自然界的舞者,在夏夜的舞台上翩翩起舞。叶面上的露珠,在月光的照耀下闪烁着晶莹的光芒,共同绘制出一幅动人心魄的夏夜画卷。萤火虫也不甘寂寞,它们穿梭于稻田边、小径上,点亮了夏夜的每一个角落,与蛙鸣声共同编织出一场夏夜灯光与声音的盛宴。

微风拂过稻田,带来阵阵稻香与泥土的气息,那是大地的芬芳,是夏夜的馈赠。蛙鸣声穿透了夜的寂静,也穿透了人们的心房,它们不仅是在为夏夜欢呼,更是在为这片充满生命力的土地而深情歌唱。它们用自己的方式,讲述着这片土地上的故事,传递着大自然的喜怒哀乐。

时至伏天,骄阳似火,大地仿佛被置于蒸笼之中,热气蒸腾,让人无处可逃。在这股酷热之中,蝉儿也似乎失去了往日的活力,它们的叫声变得无力而嘶哑,如同在抗议这无情的夏日。

然而,伏天的雨,是那么突如其来,又那么猛烈。方才还是艳阳高照,转瞬之间,乌云便如墨汁般泼洒而来,将天空染得一片漆黑。那闷热的空气被压抑到了极点,连一丝风也吹不动。

在雷暴雨来临的前夕,一切都变得异常宁静,连那平日常见的闷雷声也消失得无影无踪。这种静谧,是大自然在积蓄力量,准备迎接一场盛大的演出。山雨欲来风满楼,伏天的雨来得快,去得也急。刚刚还是晴空万里,不一会儿,天空便如同被孩童的笔触涂抹过一般,瞬间由明丽转为阴沉。北面天际处,一大片厚厚的乌云慢

伏天的雨

○周广玲

慢压来,越积越多,越积越厚,仿佛要将整个天空都吞噬掉。

乌云密布,风起云涌。忽然,一道闪电划破天际,紧接着,雷声滚滚,如万马奔腾,震撼着整个大地。在这乌云压顶的时刻,鸟鸣声和蝉叫声突然戛然而止,仿佛是被这突如其来的气势所震慑,整个大地都屏住了呼吸,静静地等待着这场大雨的降临。

终于,当第一滴雨水落下时,地面上沸腾了,雨水打在地面上,就像滴落在高温的油锅里,瞬间噼里啪啦。那雨水如同被禁锢了许久的精灵,一旦挣脱束缚,便肆意地在空中飞舞、跳跃。它们打在窗户外、树叶上、地面上,发出噼里啪啦的声响,仿佛在演奏着一曲激昂的交响乐。然后,雨便倾盆而下,像无数条银色的丝带从天际垂落,洗涤着尘世的喧嚣与浮躁。

雨后的世界,变得清新而

宁静。此时,抬头遥望,只见天边出现了一片美丽的晚霞。而此刻的晚霞,更是美得让人窒息。那晚霞的颜色,五彩缤纷,宛如一位画家精心调配的颜料,红、橙、黄、紫……交织在一起,形成了一幅美丽的图画。它像一条彩色的丝带,组织成一件华丽的绸子。它的颜色从浅到深,从淡到浓,层层叠叠,将整个天空都染成一片金色,挂在天际边,给人一种梦幻般的感觉。雨过天晴,空气中带着一丝丝泥土的芬芳和草木的清香,让人心旷神怡。

伏天的雨,是大自然赠予我们的一份美丽礼物。它们虽然短暂,但却能给我们带来无尽的惊喜和感动,让我们在这炎热的夏日里,能够感受到一丝丝清凉和美好。期待那一场场夏雨,期待那一场场花开,更期待那一场场清凉。让我们从容以待,因为等待,也是一种心境的升华。

夏日里的乡愁

○龚银娥

在那个被炎炎夏日包裹的午后,我独自坐在城市边缘的一间咖啡馆里,透过玻璃窗,不经意间观察到外面世界的喧嚣。车水马龙,人来人往,每个匆匆过客都似乎被这个季节的热浪推着前行。然而,在这持续的蝉鸣和不绝于耳的市井嘈杂中,我却感受到了一种久违的宁静,仿佛与那片遥远的乡村夏日里的乡愁产生了某种微妙的连接。

记忆的河流开始倒转,带我穿越时空的屏障,回到了那年夏天,那片充满青草香和泥土味的乡村。那时候,空气中弥漫着稻谷的清甜和野花的芬芳,夹杂着牛羊的低吼和鸡鸭的啼鸣,构成了一曲自然的交响乐。我在那里度过了无数个闲适的午后,感受着夏日的热烈,也体会着乡愁的淡淡忧伤。

那是一个没有空调,甚至连有台电风扇都是奢侈的年代。夏日里,我们寻找各种方法来躲避烈日的炙烤。最令人难忘的便是村边那条清澈见底的小河。午后时分,我和伙伴们常常赤裸着脚丫,在河边嬉戏,河水在脚下泛起阵阵凉意,带走了夏日的炎热,也带来了无尽的欢笑。河岸边长满了翠绿的柳树,柳枝随风轻摆,仿佛是大自然的扇子,为我们送来阵阵凉爽。

夏日的傍晚,是乡村最为迷人的时候。当夕阳的余晖洒满田野,金黄色的光芒与大地交织,那一刻,整个世界似乎都变得温柔起来。我们追逐在田埂上,捉迷藏于谷仓

后,那些被夕阳染金的云朵,就像是童年梦想的碎片,美丽而又遥不可及。

夜幕降临,乡村的夏夜别有一番风味。萤火虫在田间飞舞,星星在天空闪烁,蛙鸣此起彼伏。那时,我们会围坐在老榆树下,听老人讲述古老的故事,每一个故事都像是一扇窗,让我们窥见历史的深邃与神秘。直到夜深人静,微风送凉,我们才依依不舍地散去。

如今,坐在这钢筋水泥构筑的城市中,我不禁思念起那片土地上的夏日乡愁。那个时候,生活虽然简朴,但充满了真实与质朴。夏日的每一次雷阵雨,每一场黄昏后的凉风,都刻画着我们心中无法抹去的回忆。

也许,正是这份对故乡的深情怀念,让我在这个喧嚣的都市里,依然能够找到一丝宁静与安定。每当夏日来临,心中总会涌起一股温暖的潮流,那是对故乡的思念,也是对过去美好时光的留恋。

我不知道什么时候还有机会踏上那片熟悉的土地,再次感受那夏日里的乡愁。但我知道,无论身处何方,那份对故乡的眷恋与情感,将永远如同夏日的阳光一般,温暖我的心房。

如此这般,我在咖啡馆的一隅,任思绪飘向远方,让心灵在乡愁中漫游。而此刻,我深知,那份关于夏日里的乡愁,早已不仅仅是记忆,它更是一种力量,一种激励我在异乡继续前行的力量。

烈日下的坚守

○邓荣河

交警

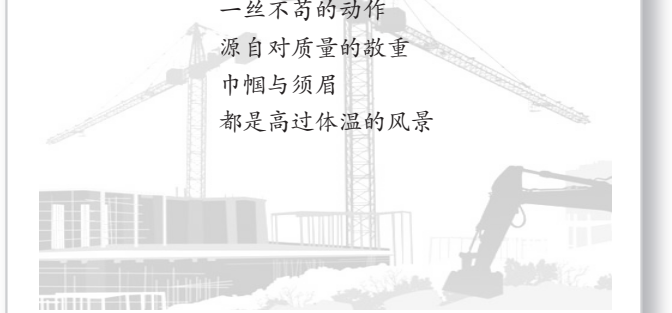
暴雨想用肆虐做锁
但锁不住你们的深情
烈日想以酷热为枷
却圈不住你们的赤诚
每个动作做到规范
每个日子站成坚定
一路平安是最祝福
路路祥和是最风景
最爱那份秩序井然
瞬间也能定格永恒

环卫工人

以接近退休的年龄
挑战热浪滚滚的汹涌
盛气凌人的暑热
斗不过扫把簸箕的冲动
所谓的净与静
理论上可以相通
这个简单的道理
得到环卫工多次论证
心静自然凉的境界
产生于干净优雅的环境

开塔吊的女工

以直上直下的垂直
接近骄阳似火的热情
汗水冲淡的防晒霜
融化成可有可无的象征
箍紧头顶的安全帽
呵护着敏感神经
一丝不苟的动作
源自对质量的敬重
巾幗与须眉
都是高过体温的风景



大暑的修辞

○赵仕华

在历法的篇章中,大暑乃是夏季的极致,犹如一部乐章里的高潮部分,带着酷热与生机的双重印记。此刻,农作物于田野之中挺拔生长,承载着农人对未来丰收的希冀;天气如一位严师,以其炽烈的教诲考验着生灵的耐爱与坚韧。而在这火热的修辞背后,是人们对生命哲学的深刻领悟与诗和远方的无限向往。

大暑善于运用对比的手法描绘出一幅生动的夏日画卷。在烈日炎炎的照耀下,大地弥漫着丰收的浓郁气息。田间作物生机盎然,仿佛能听到细胞在活跃。稻穗渴望披上金黄的外衣,

玉米须越发显得粗壮有力,而果实则在阳光的沐浴下,闪烁着诱人的光泽。

这一切都是大自然无声的诗篇,它以翠绿的笔触细腻地编织着生命的篇章,以生长的节奏轻轻地弹奏出和谐的旋律。然而,与逝去的光阴形成鲜明对比的是,这首诗篇并非轻易可得,它需要辛勤的汗水作为墨水,勤劳的劳作作为纸砚,才能勾勒出最真挚而朴素的诗行。正是这样的付出与努力,才使得大暑时节的丰收景象更加璀璨夺目。

大暑,这位夏日的巧匠,巧妙运用了拟人的笔触。在这时

节,天空宛如经过精心洗涤,清澈透亮;太阳似武林高手,手经过千锤百炼的利剑,每次闪耀都散发出难以抵挡的炽热。云彩如调皮的孩子,它们时而翻腾,时而消散,仿佛为炎热的独舞让出了舞台。此时的风,也变得慵懒无力,偶尔掠过,却似火上浇油,失去了往日的清凉慰藉。人们热切期盼着一场雨的降临,以滋润这片焦渴的土地,哪怕只是短暂的抚慰,也足以让生灵在骄阳下暂时忘却炙热的煎熬。

大暑钟爱以夸张笔触描绘盛夏风情。田野间,绿色渲染成主调,既是生命的底色,又象

征着无尽的希望。田埂之旁,青蛙欢歌不绝,它们仿佛在诉说着夏日的炽热,同时也在为即将到来的丰收喝彩。农民们汗流浹背,他们的脊背承载着生活的重量,面庞上镌刻着岁月的印记,双手间诉说着劳动的珍贵。这些画面,正是大地上最为生动的注解,它们勾勒出一幅幅坚韧与希望交织的盛夏图景。

而在人们对这炙热现实的承受中,诗意与远方成为精神的避风港。诗,是心灵对话大自然的方式,它将浩瀚宇宙纳入胸臆,将琐碎日常抽象为美妙的意境。远方,则是一种永恒的憧

憬,是对现实束缚的一种超脱,更是对理想生活的不懈追求。每当夜幕降临,繁星点缀,人们便在星辰下低语,以诗歌诉说心中的热血与冷寂,以远方映照灵魂的深邃与广阔。

透过大暑的修辞,我们不仅看到了季节的变迁与万物的生长,更体会到了人类在面对自然力量时的渺小与伟大。是的,我们在宇宙的洪流中或许不过是一粟,但我们的思想与梦想却能超越时间与空间的界限。在大暑的炉火中,我们锤炼着自己的意志与信念,编织着关于生命、宇宙与存在的哲学思考。