



# 一 小故事里看大改革

“信任是一种重托,从个人创业增收到带领大家共同致富,作为90后第一批回乡的我,体会到了‘幸福是奋斗出来的’这句话的深刻含义。”“大家都叫我‘畚

姑娘’,我希望把畚族彩带编织技艺传承下去,带动‘留守妇女’创业增收,在家乡发光发热”……近年来,有越来越多的女青年“扎根乡村”,用新思维、新技术,

带领村民共同增收致富或者传承非遗文化,以“她”力量助力乡村振兴,践行着自己的使命担当。她们的小故事展现了发生在浙江大地上的改革与发展——

## 那山那人那萤光



■石秋晨

小伙伴们,你们对夏天的记忆是怎样的呢?是“晚凉荷叶嫩,细雨橘花香”,还是“银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤”。前些天我在莫干山脚下的一集市,伴着轻轻晚风,点点萤火,忽明忽暗地闪烁在树林里、在水面上、在草丛间,一群小孩自由自在地随着流萤舞动……如梦似幻。

展开时光的卷轴,在75周年历史长河中,湖州女儿以奋斗为笔、汗水为墨,一路前行。特别是近20年里,她们以灵秀之手,锲而不舍地在乡村人居环境整治,在美丽庭院创建,在和美丽乡村发展的画卷上织锦绣、写华章。今天让我们跟着小小的萤火虫们去探个究竟!

推开庭院大门,看,这里水灵灵草青青!这群小精灵说,原先这里并不

是天然的安居之处,因为无论是生活垃圾还是农药抑或光污染,可都是致命的威胁!那为什么如今却大变模样?是因为是她,明白环境整治的重要性,聚焦生态典范助力打造美丽新湖州,像垃圾收集、河沟清淤,一样都没落下!为了让小伙伴们能够安心地住下,她还聘请专家创新复育萤火虫。如今,这里空气好、水质好、土壤好,格外适合它们繁衍生息!这些年,因为她,山间还累计新增了百余亩树,冒出了20余个“花开德清”网红打卡点,这些都充分见证了她们守护青山的那份深情!

推开民宿门厅,听,这里赞美声此起彼伏!以前啊,小精灵们只能听到本地人夸夸这美景美屋,“真赞啊!(德清土话)”,现在常能听到“这个房子真洋气啊(杭州话)”“‘灵的真灵啊(上海话)’”“Beautiful!”……她向“新”而行,因地制宜创办的民宿简约大方又保留乡村风味,留住了味、保住了魂。她带着姐妹们探索“在地文化”和生态优势,结合山的变化、草的生长、文化的延绵,打造了极具竞争力和吸引力的金字名片,妇字号民宿如今也有500余家!今年“五一”假期,近45万游客来到了山间氧吧,欣赏建筑美学、

疗养身心!

推开这间共富工坊的门,闻,这里香气扑鼻!每年仲夏赏萤季不仅是小伙伴们们的狂欢日,更是带领山民们吹鼓腰包的好时节!这工坊啊常常飘出饼干的甜香、鲜花的清香,“妈妈的味道”“妈妈的手作”等品牌名气也是在她的带领下越打越响。在“准确识变、科学应变、主动求变”的战略思维下,抓新机遇、应对新挑战,她通过开展民宿创业、管家服务技能提升的培训,录制了600余场课程,平均每年受益的姐妹800余人次,美丽庭院虽是“方寸地”,但如今已变成她们增收的“致富园”,新的环保经济共富模式在这山间生根发芽!

萤火虫们告诉我,在这山里、山外其实有许多个这样的“她”,她细腻如山泉、勇敢如疾风、热情如朝阳,正是因为她们们的力量,才让山间发展的齿轮开始转动!萤火虫虽是微光,但聚在这山间,也可以像太阳一样有耀眼的光芒被人看到,她们虽是微小的力量,但聚在这山间,终让这片朴实无华的山林成为实现梦想的热土,焕发新的生机!

(作者系德清县中帼民宿女主人联盟成员)

## 绿水青山间的创业逐梦路

■徐嘉蔚

2017年暑假,开农家乐的大伯来家里唠嗑,“游客总是问我有没有景点优惠票?这我有什么办法!生意不好做、留不住人啊!”说者无意,听者有心,就是大伯的这句话,让我萌生了回乡创业的念头。

我想,如果我们把农家乐和景区结合起来,在农家乐也能直接订到优惠票价,这样是否就能实现多方共赢呢。带着这想法,我奔走在酷暑寒冬、穿梭在田间地头,一年间我们跑遍了安吉300多家民宿农家乐、10余个景区,做了深度的调研。于是,2019年我从杭州辞职,带着6万元的全部积蓄正式成为返乡创业者。

我是一名旅游圈门外汉,新成立的公司除了一本证,其他什么都没有。打定主意后,我瞄准了全国知名景点——江南天池,一次次上门、一次次被拒、一次次调整方案,十余次的“围追堵截”,终于拿下了第一单。但签约的前提是我们自行垫付资金。就在我举步维艰的时候,政府和妇联为我这个创业者送来了“及时雨”,创业贴息贷款、免费培训、免费提供办公场地,解决了“燃眉之急”后的我,更坚定

了创业的决心。

就这样,从“我”到“我们”,从“一家”到“多家”,启动当年,我们的“浩琦旅游”小程序串联起40多家景区、2000多户民宿农家乐,打造了绿水青山间的“旅游产业同盟”,每年可为安吉带来游客13万人次,带动民宿农家乐住宿门票等增收3600余万元。

然而就在我期待更美好的未来时,2020年新冠肺炎疫情突如其来,整个旅游行业受到巨大挑战,也给我的创业梦想重重一击。我命由我不由天,内心告诉我,“不服输、不退缩、向前进!带着乡亲们走出重围!”

安吉春笋滞销了,我们联合安吉200多家民宿,每天靠私域流量销售2500多千克春笋。同时,我和团队小伙伴们几天几夜没合眼,搭建起安吉民宿线下分销平台,帮助民宿主打开了OTA以外的销售渠道!那时,同村的张大姐拉着我的手激动地说:“谢谢你,这是我今年以来的第一笔订单,嘉蔚,我相信你!”

信任是一种重托,从个人创业增收,到带领乡民共同致富,作为90后第一批回乡的我感受到了“巾帼入乡”的价值所在,也让我深深体会到“幸福是奋斗出来的”这句话的含义。



徐嘉蔚参加安吉第二届十佳大学生颁奖典礼并获得创业奖励资金。

如今,旅游行业经济全面复苏,但也面临着新的挑战,于是我又成为了乘风破浪的小姐姐,不断拓展资源端和渠道端口,一路向前,吃住行游购娱一体化服务的蓝图正徐徐展开。从单一的卖门票到增设出行板块、住宿板块,从农家乐、游客到酒店、旅行社,从我一个人的单打独斗到现在10个人并肩作战,我们这个平均年龄不到30

岁的姑娘创业团,在乡村振兴的广阔舞台上奋发有为,书写无限可能。

我从绿水青山间走来,唱响巾帼奋斗者之歌,又吸引着无数优秀青年回到乡村去扎根、去创业、去奋斗。乡村振兴有我,强国有我复兴有我!

(作者系安吉民宿产业联合发起人、湖州浩琦信息技术有限公司总经理)

## “她”编织凝聚共富“她”力量



■涂国佳

我是一名市级畚族彩带编织技艺传承人,所以大家都叫我“畚姑娘”。

### 心有大梦想

我从小就生活在安吉县章村镇朗村村,这个散落在绿水青山间的隐秘村庄,有着两千多年的历史,是湖州市仅有的两个少数民族村之一,至

涂国佳和“畚姑娘”团队成员在编织畚族彩带。

今保留着种类繁多的“畚族”非物质文化遗产。因地理位置偏远,常年乡村生活的几乎都是留守儿童、妇女和老人。

从小我就有一个梦想,长大了要留在山里,把我们的畚族文化发扬光大。于是我成为了留在大山里的第一批大学生,苦练畚族彩带编织技艺,创新推出了发带、摆台等文创产品,2021年获得了市级畚族彩带编织

技艺传承人称号。那一年,我还参加了“妈妈的味道”集市,安吉县非遗集市,编织的发带一抢而空,共收益8000多元。“自己都不敢相信畚族彩带真的能创收,真的有这么多人喜欢”,顿时挣钱的消息在小山村里炸锅了。“带领留守妇女共同致富”又成为了我的第二个梦想。

### 编织“她力量”

2022年,我发动5名留守妇女共同组成了“畚姑娘”团队。团队成立初期,我挨家挨户上门一对一教学,因山区居住分散,一天只能指导一位队员,在坚持了半年之后,又进行集中教学。彩带编织很耗时间,一节课需要3个小时,技艺熟练的2天才能编成一条发带。在“畚姑娘”团队中,78岁高龄的“郎奶奶”特别让人感动,为了不给大家拖后腿,她总是最早一个来,最晚一个走。还有二孩全职妈妈孙丽,总结创新设计了更加方便编织的“梭子”。大家都亲切地称她们为“金凤凰”,因为凤凰是畚族图腾,她让我们看到了一个平凡的女性对文化传承的执着,看到了女性努力拼搏的样子。

除了教授编织,我还开展直播带货,带领她们参加了百余场集市,在各景区设立非遗摊位,每人每月平均增收2000元。

### 助力“她共富”

为了更好地推广畚文化,做好留守妇女技术培训,2023年3月我成立了“畚姑娘文化艺术工作室”,共有38位留守妇女共同创业,订单量也在稳步增长。我们还受邀走进了学校、企业,让更多的青少年和年轻人看到并喜欢上了彩带编织。2023年6月,“畚姑娘”成员更是受邀去了北京,参加了非遗点亮长城活动,把畚族彩带文化带到了首都!“她编织”共富志愿项目也获得了浙江省金奖!我们的畚姑娘工作室终于有了属于自己的固定阵地,可以让妇女同胞们安心地学习编织、开发文创产品。

我希望把畚族彩带这门技艺永远传承下去,带动“留守妇女”创业增收,让年轻人也回归乡村,用自己的技艺在自己的家乡发光发热,让“留守妇女”也能助力强国复兴。

(作者系安吉县“畚姑娘”彩带编织传承人)

## 姚绍永和他的浙江江南博物馆

■晨旭

在浙江民间收藏界,有这样一位传奇人物——他17岁走上社会,贩卖过砵糠、做过木匠、销售过的确良“零头布”、在石煤埠头设立过加油站,还投资千万元建过一个优质内河良港。正当企业经营得兴旺发达时,他义无反顾地斥巨资在诸暨市店口镇,建造了一家古色古香的博物馆。到了2023年,又与人联合在杭州创办了一家数字博物馆。如今,他已年逾花甲,成天奔往诸暨和杭州两地守护这两家博物馆,醉心于他的古玩收藏事业。他就是知名民间收藏家姚绍永。

如果说,销售的确良“零头布”让姚绍永赚到了人生的第一桶金,使他树立了独立谋生的信心;在石煤埠头设立加油站,使他成了诸暨市姚江镇姚公埠村当年屈指可数的几个万元户之一;那么,他与兆山水泥厂合作,新建了一个优质内河良港——万兴码头,则为后来成就他的文玩收藏梦想积累了资本。他告诉笔者:“万兴码头,我1998年投资了三三百多万元,到2011年,又投入三四百万元进行扩建,吞吐量达到了50万吨左右。”在他的苦心经营下,万兴码头的环评指标都达到了国家许可标准,成为了诸暨市境内规模较大的内河商运码头。姚绍永感慨道,从姚公埠的石煤埠头到万兴码头,他用了整整40年的时间。这里不但是他创业经商的发源地,也是改革开放40多年来我国经济发展的一个缩影。

姚绍永虽然把万兴码头经营得风生水起,以一位成功的民营企业家的身份令人注目,

但他的内心始终萦绕着一个梦想,希望以自己的绵薄之力,为中华民族多保存一些优秀的文化遗产,让公众能够更便捷地接触一批传承悠久的历史精华。

提起文玩收藏,姚绍永坦言初中毕业刚到杭州做木匠,在维修杭州一座古建筑火灾后的房子、门、窗时,见那些木板花板非常漂亮,从而萌发了收藏古物的兴趣。随后,在杭州二十余年木工生涯中,他以工资抵付的方式,收藏过不少被东家废弃的古物古玩。到20世纪90年代中后期,家庭条件有所好转,他更是投入了大部分资金,大量收藏古物和名家字画。

浙江江南博物馆,创建于2013年,占地面积3000多平方米。馆内现存藏品近千件,由姚绍永历时三十多年从各地搜集而来。这些藏品中,珍藏文玩大约一千余件,个别对当前文物界具有重要的弥补价值;另有三千余件,为从远古到近代的陶瓷、青铜器、瓷器以及各个时期的殉葬品、古钱币等。因为藏品丰富、质量精湛,在国内享有较大声誉。

2023年,为了传承和弘扬宋韵文化,姚绍永又与孙飞、朱炳有、杨建华等收藏界同仁联合在杭州市西湖区西溪路创办了浙江江南数字博物馆,目前已提供藏品500多件供展示。

“金竹千年不变节,迎松万年不弯腰。浩然正气存于胸,满腔热情献人生。”对于今后的发展方向,姚绍永咏诵了一首为浙江江南博物馆量身定制的诗。这不光是对浙江江南博物馆的写照,也是对他热爱文玩收藏事业的写照。

## 不如自带阳光

■吕志强

月下散步,边走边思,想起了十多年前的一件趣事。

那是浙江一区域商业银行举办的青春主题演讲比赛,我应邀落座评委席。《给一点阳光就灿烂》,一位青春靓丽的女员工用这个标题完成了她的演讲,赢得了热烈掌声。然而,在举牌亮分时,其他评委都亮出了高分,唯我亮出了低分。席间,有人轻轻问我,何以亮出低分?我笑而不语。

用餐时,此话重提。我笑说,那女员工演讲的《给一点阳光就灿烂》通篇不仅是被动型,字里行间还隐藏着怨气。“没阳光怎么灿烂呀!”青春主题演讲,本意在于激愤士气,团结拼搏,而此演讲多少有点消极,这是思维片面造成的认识误区,故而低分也。说罢,纷纷点头,笑声四起。

光阴似箭,一晃十多年过去了。不料,前些日子读先贤王阳明的书,又勾起了我新的思绪。

五百年前,王阳明历经生死劫难,从贵州龙场悟道归来,行到洞庭湖时,他的弟子冀元亨请教先生,何谓“心即理”?先生笑而不答,唤书童取来一本《战国策》,翻开第一页,是一本战国详细地图。先生把地图扯下来,撕成一张一张纸片,然后递给弟子,让他重新拼接起来。

这是一张战国初年的地图,除了我们熟知的七国之外,还有中山、鲁、邹及一些少数民族小国。冀元亨反复拼接,只拼出了山东六国,无法拼全,只好无奈地望着先生。

先生微微一笑,把纸片交给了书童。岂料,书童全然不看战国地图,而是把纸片翻了过来,不一会就拼好了,那是《战国策》作者刘向的画像。

冀元亨顿时大悟:是呀,人对了,世界就对了。不是世

界如何,人才如何;而是人如何,世界便如何。

书童拼接地图,令人启迪:世间所有事情都在自己心里。即便身处逆境,也是如此。文王拘而演《周易》;仲尼厄而作《春秋》;屈原放逐,乃赋《离骚》;孙子膑脚,兵法修列;不韦迁蜀,世传《吕览》;爱因斯坦曾被视作低能儿,后成为科学巨匠……古今中外,逆境成才,比比皆是,是因为他们自带阳光。

“是金子总会发光的!”显然,金子发光,不是靠“给”的阳光,而是自带的光泽。

于是,我对“给一点阳光就灿烂”,进行了重新思索:这“给”,如果被看成是“给予”,等着“给”,时间、机遇就会在“等”中流失,不但等不到“给”的阳光,久而久之还会产生不满,认为自己怀才不遇,这是被动型。但如果明白“给”,是必须通过自身努力,创造和达到“给”的条件,那么这个“给”的主动权就掌握在自己手里。要知道只有自身阳光强的人,才不会在“逆境”中倒下,而是能百折不挠冲破“逆境”,找到奋起的方向和路径。从这个意义上说,这自带的阳光比“给”的阳光更灿烂、更持久,还不受时间、地域、空间的影响。一味靠别人“给”的阳光,即使灿烂也是一时,一旦不“给”了,就不再灿烂了。所以王阳明曾说:人须在事上磨,方能立得住,方能静亦定,动亦定。

人生道路,阳光灿烂,自然是好。但遭遇风雨,依然灿烂,更难能可贵,这须要自带阳光。这阳光就是满满的正能量,包含心胸、智慧、勇气和毅力。

自带阳光,永远强于别人“给”。心有阳光,自强不息,必定照亮自己和他人的前行之路。哪怕是风雨之夜,明天的太阳照常从心中升起。