

市井小巷里的美味图书馆



书店主人潘小月

书店内景

翻开的书页,这也让“盘菜生”与书店更加紧密地联系在一起。正如潘小月所说:“想要取一个具有温州特色的名字,让大家一听就能感受到浓浓的温州味。”这不仅是一家书店,更是一个文化和美食的交会点。

“与其说我们想开的是一个书店本身,不如说我们想开的是一个能够把对烹饪、对家庭料理感兴趣的人聚集起来的平台和空间”,潘小月说。

3000册珍藏书籍 解锁世界各地特色美食

“盘菜生”书店是一家料理书店,更是一家美食图书馆。店里收藏一切与食物有关的国内外书籍杂志,提供借阅与零售,“我们书店里的书都是自己的藏书,现在大部分的书还没有搬进来。”潘小月透露道。

目前,书店内拥有超过3000册图书,这些精挑细选的

藏书构成了书店的宝贵财富。每一本书都是他们亲自从世界各地淘回来的。展现了各地的饮食文化,并且书籍内容涵盖广泛,既有传统的中餐食谱,也有现代西点烘焙;既有家常小炒,也有经典老菜谱。

“相较于杭州,温州的菜品更加鲜美,对于海鲜的做法与吃法更是令人耳目一新。”对于潘小月来说,温州的海鲜不仅仅是餐桌上的美味,更是她探索新世界、发现新风味的一把钥匙。在“盘菜生”书店里就摆放有专门的瓯越美食书架,收藏着许多翻阅痕迹斑斑的老旧书籍。社区的阿姨们,作为温州美食的制作者和传承者,她们的见解独到而深刻,常常在书架前驻足。“在书架的旁边准备着许多便笺纸与笔,我们鼓励顾客记录下感兴趣的食谱,”潘小月说道。这种简单的互动,不仅让美食文化流动起来,也让书店充满了浓厚的生活气息和人情味。

潘小月说,“盘菜生”书店欢迎所有人——无论是来寻找烹饪灵感的老人,好奇探店的青少年,还是下班后寻找片刻安宁的打工者,“我们非常欢迎最近来拍照打卡的客人,但也期待找到我们真正的受众,那些真正对烹饪感兴趣的人们。”

社区新地标 成邻里文化交流“休憩地”

为了更好地运营书店,主人潘小月在书店周边租了一间房子。“在老小区里,邻里关系非常近,大家见到熟悉的面孔会热情打招呼,这种有人情味的社区氛围让我感到温暖。”潘小月赞赏这里的邻里温情和浓厚的社区文化,这与她在北京忙碌的生活和在杭州世外桃源般的生活形成鲜明对比。

潘小月认为这种充满温情的市井烟火气能成为书店与社区之间的纽带,她展望道:“我们希望书店能够成为社区的一部分,激发更多的人对家庭烹

饪的兴趣”。她说,现在书店的二层小楼是“盘菜生”书店的“临时demo(示范)”店,未来书店将迁移到一个更靠近菜市场的位置。届时,由上海知名设计师事务所操刀,将书店打造成双井坊里一个融合现代建筑美学与历史街区韵味的独特空间,成为集美食、文化与社区互动为一体的标志性建筑。

潘小月透露道,“书店会与双井坊计划开设的公共厨房进行联动,推出一系列活动,如共同阅读食谱、烹饪体验等。新店开业后,我们也会开展更多元化的活动,如料理沙龙、主题分享会等等,让社区里的人们像朋友一样聚在一起,以美食搭桥,唤醒年轻人对做饭的乐趣。”

除了成为大家交流休憩的好去处,“盘菜生”书店通过微信公众号、微博、豆瓣和小红书等自媒体平台,积极与广大读者和美食爱好者进行互动。目前,书店在各大自媒体平台上已经积累了相当数量的粉丝,“爱下厨房的人真的会被‘盘菜生’书店吸引得挪不动腿”。虽然是一家demo店,但是陈设的用心程度不输‘成品店’”“旧城区中的‘精神食粮’”“推门而入逛展、看书,闭门而出感受市井烟火。”受到众多网友的好评。

“书店计划进一步拓展其自媒体影响力,开展播客节目,进一步分享美食背后的故事和料理心得,通过美食文化联接更多人。”潘小月表示,随着书店的不断发展,期待它能成为温州社区文化的一个亮点,让更多人在这里找到属于自己的“料理书香”。



职工荐书

在忙碌的日子中生出欢喜

■朱娟清

时光。所以生活并不缺乏美,缺乏的是发现美的眼睛。

“任何事物都致力成为它自己。”“接了太阳,一天的事情就有了光,新的一天从此流进你的生活。”“你把意义当成一粒种子,种到土里面,它自己就会生出根来。”这些朴素的句子,让我豁然开朗。这也正是作者对生活的独特见解:无论我们身处何地,都会得到生活的滋养和恩赐。“一莞雨水一莞禾。”

我们每个人头顶都有一片天,都会得到雨水的滋润,找到自己的土壤。随着成长,每个人离童年越来越远,作者说:“一辈子保守着自己那份最干净的地方,不让时间侵蚀,才可能追求所谓‘童心’。”

这是一位年近八十岁的创作者在面对童年寻找自己的初心,也是面对生活展现的纯粹与热爱。

读至尾页,我仿佛也找回了自己的初心和童心。希望自己也能像蔡皋老师一样,以朴素、敬畏、清明的人生态度,去重新打量这个世界。无论生活多么忙碌,都应该放慢脚步,在忙碌的日子中生出欢喜。

「二」扫出一本好书

与初醒的秋天一同伸展

夏日的暑气还未散去,初秋却已轻启,在这个过渡的时刻,大自然正发生微妙的变化。这既是对热浪的温柔告别,亦是对将至秋意的亲切呼唤。让我们与文字对话,从换季的烦闷中抽离,与初醒的秋天一起伸个懒腰,在享受这个美好时刻的同时,种下对生活的美好期待,收获心灵的丰盈充实。

《秋的意蕴》



老舍等著
中版集团数字传媒有限公司



每一片叶、每一抹色彩,不仅是自然的馈赠,更是大师们的自我观照。

本书收录老舍、郁达夫等文坛巨匠关于秋天的散文作品。书中的

《白驯鹿的传说》



(加)欧内斯特·西顿 著
孟亦娟,吴文智 译
姜吉浪 绘
许钧,吴文智主编
湖南少年儿童出版社



本书作为世界著名野生动物作家欧内斯特·西顿的经典作品之一,为我们讲述了白驯鹿家族、松鼠以及长耳大野兔等动物富有传奇色彩的经历,尽展动物各型各态的生活及个性。

跟随西顿的笔触,我们与小动物们同行,一同克服困难,收获成长的温暖与力量。

(来源:杭州市上城区图书馆)



■王翼翔、余日迁

在城市的喧嚣中,有一家书店静静地坐落在社区一隅,它不以广博的藏书量自居,却以料理的艺术和烹饪的精髓为灵魂。这是一家名叫“盘菜生”的书店,位于温州鹿城区蒲鞋市社区双井头,藏在市井小巷里的它,不仅是“味道”的图书馆,更是烹饪爱好者的聚集地。

书店主人潘小月,杭州人。是一名有着编剧背景的美食爱好者。虽然书店在杭州的选址未能如愿,但命运的齿轮将她引至温州双井坊历史街区。这里,紧邻热闹的露天菜市场,独特的地理位置与浓厚的社区烟火气,让她和合伙人认为这里正是开设料理书店的理想之地。

书店的命名源自温州特色的盘菜,切成片状的盘菜正如

少年店长 我来学学

日前,建德市新华书店举行以“少年店长 我来学学”为主题的暑期青少年社会实践职业体验活动。活动当天,该店管理工作人员向参加活动的十多名“少年店长”讲解新华书店历史,并带领他们学习图书相关知识、学习如何打包和整理图书等形式,让他们在书店里当一回“店长”,增长见识,学会多动手的能力,培养他们的社会责任感与参与感。

通讯员宁文武 摄



■张宁

难得周末,晚上早早吃了饭,在小区溜达几圈。走着走着,忽然一只小虫飞了过来,正停在路边的树上。我以为是知了,随手就把它抓了下来。定睛一看,呀,是一只独角仙!

独角仙长得真神气,它硬硬的甲壳在路灯下闪着金色的光芒,就像古时候战场上战士们披着的铠甲,长长的独角嚣张地舞动着,准备跟我大干一场。我赶紧捏住它的翅膀,打了陈靓的电话:“赶紧,赶紧,我手上有一只独角仙。”没过十分

钟,他们一家三口就已经到了我家,她儿子小虎手里拎着一个扁扁的盒子,直奔我手中的独角仙而来。

“阿姨,这是个独角仙。”小虎一边熟练地把甲虫放进盒子,一边跟我介绍说:“雄的头顶末端有像鹿角一样发达的双分叉角突,雌的没有角突,头部像一把铁锹。”我看了他的盒子,里面放了黄色的木屑,黑黑的树皮,还有像果冻一样的东西,小虎说这叫“黑糖甲虫果冻”,是独角仙的食物。

“小虎现在是专业养独角仙专家了啊!”我笑着对小虎妈妈

陈靓说:“是啊!”陈靓欣慰地说:“当初他看了《昆虫记》,说要养昆虫,我虽然答应了,但心里还是很害怕。你知道的,我从小胆小,就怕这些虫子。但是孩子喜欢,我们也不能扫他的兴。”“你哪里是不扫兴!”我想到陈靓为了小虎的昆虫梦,恶补了许多有关昆虫知识的书,还经常半夜里陪孩子去树上捉知了,开一天的车去农村河边捉萤火虫,她是一位理解爱护孩子的好母亲。

“跟小虎一起养甲虫,我还学到了很多。”陈靓开心地说:“背着硬壳的独角仙会生很多小宝宝,它的小宝宝是卵,卵变

成蛹需要漫长的十个月时间,然后羽化成虫。当你亲眼看到它羽化的时候,你会感叹生命是如此美好,大自然万物都在为活着而努力。”

我望着讲起甲虫滔滔不绝的她,想起她曾经是一位看见毛毛虫都要尖叫的女子,为了孩子的爱好,现在竟然成了狂热的昆虫爱好者。小虎真是个有福气的孩子,拥有如此通情达理、豁达的父母。

我忽然想起小时候虽然在农村长大,父母也没有读过什么书,但是他们也给予了我们豁达的爱。记得有一次,隔壁

旺叔家的小胖墩,在烈日下用蜘蛛网兜捉了满满当当一塑料袋的知了,他把它们串起来,做成项链送给旺婶,旺婶喜滋滋地戴了一天。对面的雪姐姐,用荷叶做了一顶帽子,她爸爸也戴在头上显摆了好几天。还有李叔家的李木子,读书老不开窍,总是倒数第一。有一次竟然考了倒数第三,李叔特意买了一只老母鸡犒劳他……

接纳每个孩子不同,理解他们成长的步伐,尊重和信任他们,多认可孩子的努力,他们也会成为和父母一样温暖而豁达的人。