

生活观察

看一朵花如何为古城“锦上添花”



市民在浙东运河博物馆体验非遗簪花的乐趣。

■周可阳

古老的运河能与非遗项目碰撞出怎样的火花？最近，周末前往浙东运河博物馆的参观者，无不被馆内一个小小摊位吸引。数十位年轻男女围坐一圈，左手持花，右手拿着工具，在非遗老师的指导下，亲手体验簪花制作。

以簪花为媒，连接古今，一场关于传统文化与非遗力量的精彩演绎正在古城绍兴悄然上演。古老的非遗技艺与现代生活不断碰撞融合，绽放出新的光彩。

簪花亮相运河边

浙东运河博物馆非遗体验

上新啦！最近几个周末，古运河畔格外热闹，很多青年赶到这里，与传统文化来一场激情碰撞。

“蓝色中间点缀几朵粉色的更好看，有层次！”“大朵松散的花要放上层。”“黄色系戴头上好有元气呀！”活动现场，学员们根据自己的审美偏好，耐心地将仿生花一层层堆叠、粘贴在簪花道具底座上。不知不觉两个小时悄然流逝，一件件簪花头饰在他们手中诞生。欣赏着彼此的创作成果，学员们的兴奋之情溢于言表，迫不及待地试戴起自己的得意之作。

“忽如一夜春风来，越中无处不簪花”。年初至今，簪花的风吹遍古城大街小巷。来自全

国各地的游客，身着汉服、发间簪花，他们的身影和古城风景完美融合。这并非簪花与古城的第一次邂逅，早在千百年前，古城与簪花的缘分就已种下。

簪花指的是将花朵插戴在头发上的一种装饰方式，这一习俗在我国已有三千年历史。簪花老祖屈原在《离骚》中写下“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩”的诗句，以香草喻志，吟唱自身的高洁品质与追求，这成为最早关于将花草作为个人装饰的记载。

“杭州、绍兴、泉州、福州等地，在北宋南迁后，成为宋宗室聚集之地。彼时簪花在上流社会兴盛，民间自然也会有所效仿，簪花习俗蔚然成风。”绍兴文史爱好者凌国良举例，唐宋八大家之一，曾出任越州(今浙江绍兴)通判的曾巩就曾在《会稽绝句三首》写道：“花开日日去看花，迟日犹嫌影易斜。”“花开日日插花归，酒盏歌喉处处随。”足见簪花在越地的流行。

宋人簪花有何讲究

凌国良说，宋人簪花有几大特征：其一，不分春秋。春簪牡丹、夏簪槐，秋簪菊花、冬簪梅，无论春夏秋冬，宋人总能找到可簪之花，一年四季皆是簪花的好时节。

其二，不计真假。如今在

古城内流行的簪花大多是以仿真花和布艺花为主的简化版，

而在宋时，真花和假花都占据不小市场。

宋人簪花首选自带香气的鲜花。不同地方的花品种不同，也影响到当地人簪花的选择，例如洛阳以牡丹为一绝，而簪牡丹出街的人不胜其数；而南宋绍兴府以梅花最负盛名，簪梅自然成了越中人的最爱。

但鲜花价高且不易保存，以罗布、罗绢制作而成，形似鲜花且使用期限更长的象生花(假花)于是备受青睐。南宋许棐《马塍种花翁》诗就记录了两者之间的生意竞争，“有根花”价重无人顾，“无根花”价廉争夺去，假花行业的兴盛可见一斑。

其三，不论士商、不问贵贱。上至天潢贵胄、权臣名流，下至种地老儿、街头小贩，即使是刑满释放的囚犯也要簪花明志，不仅是放赦时的“小仪式”，也是对接下来美好生活向往。

其四，不别男女、不辨老幼。宋人簪花是市井常态，各个年龄段都在簪花的范围内，而男性簪花更是风靡一时，如陆游、曾巩这样的大文豪，不仅热衷簪花，还常将簪花有感写于诗作之中，是十足的簪花推崇者。

国潮力量为文商旅赋能

“汉服流行、簪花出圈，这些复古风、中式风的形成，与文化复兴和文化自信密切相关，

当前传统文化的力量在持续升温。”浙江省文化基因解码工程专家、绍兴市越文化研究会会长鲁锡堂指出，随着年轻一代将目光焦点从外部文化转向传统文化，非遗传承和旅游休闲日益盛行，成为当下的潮流。

兼具历史厚重感与人间烟火气的绍兴古城，自带独特气质，与传统文化及非遗项目相得益彰。近年来，古城在结合传统文化与非遗项目方面进行了诸多尝试，其中不少成效显著。

“越来越多丰富的非遗技艺课程正在逐步走进博物馆空间，非遗簪花、掐丝珐琅技艺欣赏与体验……博物馆将积极引进更多丰富的非遗课程，期望游客们每次踏入博物馆都能收获新的体验。”浙东运河博物馆相关负责人说。

“绍兴作为名城古城，历史文化丰蕴厚重，而休闲旅游本质上是一种追求愉悦体验的过程，如何把厚重的文化以多彩的面貌和多样的方式呈现给中外游客，使他们能快乐地接受和体验，是簪花流行给我们的启示，也是当前管理者的未尽课题。”鲁锡堂认为，在传统观光旅游向休闲度假旅游转型升级的大趋势下，绍兴应致力于打造更多好看、好玩、好吃、好看的旅游产品，以亲和力的人间烟火气形象，在长三角城市群中拔得头筹。

生活杂谈

“捡秋”，给情绪做减法

■韩静

十月，温柔的秋风带着人们对夏的激情和遗憾，将季节正式带入一片金黄，应该是秋天来了。

据报道，近日，南京人开始流行“捡秋”，纷纷在公园、山上、路边收集秋日独有的掉落的树叶、果实、蘑菇等。有市民称，捡的过程中很多植物不认识，但有种跟自然产生交互的感觉，很解压，很治愈，就像开盲盒，找宝藏，一些特别的品种会进行收藏。

“捡秋”，原指庄稼秋收之后的捡漏，如今成为很多打工的一种户外活动，沉浸式观察一花一叶，感受大自然的神奇和美好。一些家长还会带着孩子一起，并借此机会，帮助孩子认识更多植物。

捡树叶捡花瓣，捡瓜果捡蘑菇，每一次“捡秋”都像开盲盒般充满惊喜。这种与大自然亲密交互的收获与体会，是手机、电脑屏幕所无法替代的温暖与真实。一些网友还脑洞大开，做出银杏叶玫瑰、栾树花棒、落叶“鸡腿”等创意造型，让金秋更加多彩，更加难忘。

“捡秋”也是给心情做减法，把烦恼揉碎，抛进秋风里。身陷方寸格子间，人们往往被快节奏的生活推着走，无暇驻足和喘息。一年一度的

“捡秋”，则让我们有机会放慢脚步，聆听树叶沙沙作响，感受秋风轻拂脸庞，那一刻，所有的烦恼似乎都随风而去。现在的“捡秋”，已成为打工人的小成本快乐，大自然的拥抱和心灵的洗礼中，回归内心的平静与安宁。

当然，“捡秋”很好，切勿“伤秋”。一方面，要注重自身安全，避免去陡峭山坡、河边等危险区域；捡到的果实切勿随意食用，以免引起身体不适。另一方面，应注意保护自然环境，只捡自然掉落的落叶和果实，不要伤害树木和花朵。敬畏自然，才能享受更多“捡秋”乐趣。

春日踏青，秋日“捡秋”，现如今，越来越多年轻人向旷野出发，去有风的地方，迎接不同的风景。其背后的的需求和期待，应得到足够重视——减少内耗，释放情绪，用行动远离焦虑。鉴于此，公共服务部门应该懂“秋意”，通过完善公园基础设施，设置植物标识牌等方式，为他们提供更多与自然互动的场地和机会，如此，才能让秋日短暂的暖阳，更加深刻、热烈。

莫负“喜秋”好时光。人来人往，叶子泛黄带来的情绪未必全是伤感，也可吹散愁情烦恼。

让每根电桩建而有用

这“桩”事，宁波今年已超额完成

■黎莉、戴胜强

事实上，不仅是象山，在宁波“充电桩下乡”布局逐步完善的今天，电车出行的“安全感”大幅提升，进而促进了大众出行意愿。

就在今年国庆假期，宁波市民周女士开着新能源车回到象山老家过节。在几天的行程中，她在补能体验上明显感觉比去年“丝滑”多了。“今年很多村里、景区都有了能充电的地方，走哪基本都能补得上，挺好的。”

周女士的这一出行体验，正是宁波目前新能源车补能系统建设的一个缩影。目前，宁波共有超4万个充电桩散布在全市公共停车场、商超、农村、景区，为越来越多像周女士这样开电车出行的车主提供补能保障。

“村口”的充电桩更多了

周女士是象山县黄避岙乡人，常住宁波市区。去年她购买了一辆新能源车，通勤的成本省了不少。“买车的时候就看到乡里已经建了充电站，续航有了保障。”

而让周女士最惊喜的是，现在不仅乡里有，家门口也有充电桩。“6月，我爸爸告诉我村里建了充电桩，距离我们家仅几百米，还是快充。”周女士说，村里正在打造3A景区，去玩的人逐渐多了，有个充电站在村里，吸引力更大了。

除了周女士所在的黄避岙乡龙山村，近两年，象山不少乡镇街道、村社都建起了补能系统，政府停车场、景区、学校、客运站、农贸市场等地，少则两三个桩，多则十几二十个桩，快慢相济，进一步满足了当地市民以及外来游客的新能源车补能需求。

“从2022年开始，我们就全部接入市级充电桩运行平台，通过购买服务方式进行充电桩资产运行状态、充换电订单、用电量、区域分布等公共信息采集与监测，实施对充电桩的建设运行管理工作。”与此同时，宁波市能源局今年启动了非正常运营充电桩整治工作，真正让每根充电桩“建而有用”。

共叙邻里情

日前，建德市新安江街道健安社区在香樟公寓小区举行“最美团圆宴 共叙邻里情”为主题的小区家宴活动，近百名邻里相聚一起，分别参加猜灯谜、品尝家宴等，大家在欢声笑语、其乐融融的氛围中共叙邻里情意。

通讯员宁文武 摄



在杭州，桂花得“尝”才行

杭州的降温让人猝不及防，进入寒露节气的杭州，天气从凉爽逐步转向寒冷，你准备好过秋天了吗？杭州的桂花已经“准备”好啦，除了寻香赏桂，这桂花还得“尝”一下才行。

杭州的少儿公园、满觉陇、九溪等热门点位的桂花已盛放，前几天的国庆假期，这里迎来了第一拨“赏桂人”。这些天，开往景区的专线也都是去热门赏桂景点打卡的游客，尽管人多，但谁又想错过秋天给我们的天然恩赐呢？

现下，杭州手工艺活态馆还推出了非遗桂花糕、重阳糕、定胜糕体验活动，直接研学、现做、现蒸、现吃。还有免费新鲜桂花茶提供，喝着桂花茶，品着桂花糕，这就是秋天的味道！

糖桂花

在杭州人老底子的风俗里，说到“吃糖桂花”，就有吃

喜糖的意思，糖桂花代表着喜庆。

用长竿把桂花轻轻敲落，再用粗筛细筛连过三遍，去除桂花的枝叶、杂质，清洗，入梅卤汁腌制。腌制二十多天后，将桂花洗掉咸卤水，与白糖一起揉搓。半小时后，糖桂花完成，晒过一天，封装入罐，这一季的桂花味，就算留住了。

至今，杭州人还习惯在做甜汤、藕粉、年糕时，用糖桂花代替单纯的白糖，吃出一点生活的幸福感。

桂花糕

桂花糕是杭州传统特色小吃，浓郁桂花香包裹着白米糕自带的米香在口腔之中弥漫开来，有细密的甜却又带着十足的清新。

两层糕粉夹着金黄色的桂花糖粉，经过大火蒸熟，花香扑鼻而来，点缀上小撮干桂花，桂花糕就大功告成。

清爽香甜的桂花酒酿圆子，带着独特的江南味道，不浓、不淡、恰到好处的酒香，让

人回味无穷。这样一碗桂花酒酿圆子下肚，自然是酒不醉人人自醉。

桂花糖藕

桂花满枝头，莲藕出淤泥，两者相遇便有了桂花糯米藕。桂花糯米藕，是杭帮菜的代表之一。

西湖的莲藕是藕中的极品，所以做出来的桂花糯米藕格外软绵甜香。

将塞满糯米的莲藕在锅中慢慢熬煮，白胖的藕变为粉红；切成厚片后，再与香甜的桂花酱混合，入口软绵粉糯、桂香浓郁。

桂花酒酿圆子

将新糯米磨成面，制成无馅儿的小圆子，与酒酿同煮。再撒上一些干桂花，就像是把秋天留在了唇齿之间。

清爽香甜的桂花酒酿圆子，带着独特的江南味道，不浓、不淡、恰到好处的酒香，让

在桂花绽放的秋天，小动物们愉快地玩耍也因为有着漫天飘洒的桂花显得尤为浪漫。

漫步于街头寻觅花香时，这些桂花限定同样不容错过。

据悉，杭州手工艺活态馆的活动一直持续到11月30日。

(来源：杭州文广旅游发布)

文创产品

不仅可以把美食带回家，细细品尝一番，在杭州手工艺活态馆，还有一些可爱的文创产品，如冰箱贴、桂花玩偶、桂花香囊挂件等，也等着你一起打包带走哦！

和“香香的”满陇桂雨相邻的杭州动物园，推出了带有桂花元素的文创产品，让你在桂馥兰香的秋天，满载而归。

