



# 陈美兰:用婺剧讲好中国故事

人物名片:陈美兰

全国先进工作者(2010年)  
中共十六大、十八大党代表  
国家级非物质文化遗产项目(婺剧)代表性传承人



陈美兰在《宫锦袍》中饰武则天剧照。

为“戏比天大”。每次演出,从化妆、台步、动作、唱腔每个环节都严格要求自己,力求完美。为塑造好角色,即使再苦再累也在所不辞。平时练功和演出,腿脚受伤、身上淤青是常有的事。一次下乡演出中,开打时她的眼角不慎被对手演员戳伤,眼睛瞬间被鲜血模糊,疼痛难忍,她在大家帮助下将血擦净,凭着毅力坚持将戏演完才上医院包扎。虽然没及时就医被医生严厉责怪,告知差点伤了眼球,延误治疗会有损视力,但她说:“现场观众经久不息的掌声,便是对自己最好的褒奖。”

陈美兰有40余年的舞台艺术实践经验,曾两次荣获中国戏剧梅花奖、两次荣获文华表演奖,是婺剧的领军人物。陈美兰说:“一个剧种的发展,要靠一代又一代人的不断努力。我们要甘为人梯,为后起之秀的脱颖而出创造条件!”

陈美兰弘扬淡泊名利、甘于奉献的劳模精神。早在20多年前,正值事业鼎盛期的她就有意识地培养新人。她将《白蛇传》《昆仑女》《江南第一家》等代表作让给学生杨霞云、巫文玲、陈丽俐等年轻演员担纲主演,使得青春版《白蛇传》《穆桂英》等红遍大江南北,走进了港澳台地区乃至数十个国家。在她的细心传授下,学生杨霞云、楼胜等20余人先后荣获“梅花奖”、中国戏剧节优秀表演奖等多个省级、国家级奖项。

2015年,浙江婺剧团重点打造的《宫锦袍》成为婺剧里程碑式的剧目。这是陈美兰在“让台”多年后,领衔主演的一部全新力作。勇于创新的陈美兰以青衣、老旦兼容的做派出演女皇武则天。《宫锦袍》一经推出,便收获业内及观众好评,于2017年入选年度国家舞台艺术精品创作扶持工程十部重点扶持剧目,填补了我省在这一奖项上连续8年的空白。

在文化事业和文化产业不断发展、文化交流不断繁盛的今天,陈美兰带领她的创新团队,正努力为婺剧传承发展、对外文化交流、扩大戏剧市场做着积极的努力。

陈美兰新剧目创作团队坚持以人民为中心,与时俱进,先后打造了《血路芳华》《信仰的味道》《白蛇传》《穆桂英》《三打白骨精》等一大批优秀剧目,荣获10余项国家级大奖。近年来,7个项目获得国家艺术基金,资助金额1300余万元,多部作品获省

“五个一工程”奖。2020年,婺剧入选首批“浙江文化印记”。

多年来,陈美兰以自己的模范言行和人格魅力影响着同事和学生,带动了广大职工团结一心、拼搏奋进,呈现出“人艺两旺,好戏连台”的景象:2016年以来,婺剧在全国重量级的中共中央团拜会、新年戏曲晚会、央视春晚、亚洲文化嘉年华、庆祝建党百年文艺演出《伟大征程》、2024年中非合作论坛峰会《携手同行,共筑未来》文艺演出等频频亮相,浙江婺剧团成为全国唯一全面参与国家最高规格演出的地方戏院团。

与此同时,作为优秀的文化交流使者,陈美兰始终践行用婺剧讲好中国故事,连续多年受国家文化和旅游部、浙江省政府、省文化和旅游厅委派,应境外演出商邀请,带领团队先后116次赴62个国家和地区交流演出,均受到热烈欢迎和好评。



弘扬“三个精神” 回访劳模工匠

记者羊荣江报道 浙江婺剧艺术研究院(浙江婺剧团)一级演员陈美兰很忙,“我们上个月出访了三个国家,回来就是各类工作安排,这几天

都在送戏下乡。”记者采访陈美兰时,她正在给演员抠戏。据了解,10月底,陈美兰又要带队出访非洲。

作为演员,陈美兰始终认

## “山海书屋” 书香浓

本报讯 通讯员韦茜、庄卫东摄影报道 日前,浙江交投投资集团下属浙江金温铁道开发有限公司临海南站“山海书屋”开展职工交流学习体会活动,进一步营造和深化“人人爱读书,人人要读书”的学习氛围,不断提升职工思想道德素养和科学文化水平,营造积极向上的企业文化,推动企业与职工共同成长。

据悉,“山海书屋”建

筑面积约130平方米,藏书量达2000余册,涵盖党的理论、行业管理规范、文学名著、人文社科、儿童读物等,专业性 with 实用性并重。为满足职工多样化阅读需求,同步加强数字书屋建设,配备电脑、书桌、舒适座椅等设施,为职工打造一个环境优美、资源丰富的“文化粮仓”。

图为金温铁道公司职工交流学习体会现场。



## “生命托举者”楼仁斌有了新发明

# 三根腰带助力安全高效救人



楼仁斌(左)查看救援用品。

肤被岸堤挫伤……”

9年救起13人,复盘过往的救援经历,楼仁斌意识到,将溺水者拉回岸边后,如何把人安全抬上岸是最困难的,尤其是在在溺水者已经脱力或失去意识的情况下。

为解决这一问题,楼仁斌没少下功夫。他向民间救援协会的专业力量求助,想要借鉴他们的户外救援技巧,例如软担架的使用,但一番上手操作后,发现相比坚实的地面,在柔软的水面上,软担架的操作难度会增加很多。

变保洁安全绳为实战救援绳

有一天,看到清洁工腰间系一根绳索悬挂在高楼外墙,稳稳当当地清洗玻璃,楼仁斌有了灵感,“既然市面上没有现成可用的产品,为什么不自己设计一个?”带着这样的想法,他找到一家生产户外用品的工厂,将自己的设计理念和应用场景与设计师进行沟通。就这样,一根从玻璃清洁工处得到灵感的救生腰带诞生了:对折后约一米长,一个活扣用于调节松紧度,两个把手方便施救者托举。

“救援中我们会用到三根腰带,一根系在溺水者的胸

部,一根系在其膝盖处,还有一根系在施救者的胸部,施救者脚踩岸堤与水面平行,抓住溺水者腰带上的两个把手避免其刮碰岸堤,再由岸上的人施力将水中的两个人拉上岸。”楼仁斌一边解说一边演示,他的背部因为这几天不断试用被勒出了紫痧,“说明腰带还要继续调整,包边得用更加柔软的布料。”

小发明小改动也能高效救人

结实耐用、安全高效,还要考虑使用者的舒适性,训练结束回到水上救援工作室,楼仁斌将产品试用感受一一罗列,跟设计师提出后续改进意见。

坐落在义乌市警察主题公园的水上救援工作室里,摆放着一系列水上救援装备:水上机器人、无人机、水下探测仪、不同长度和粗细的救援绳索……这些都是楼仁斌在实战中应用了数次、踩过“坑”后留下的精品。

为让更多一线警力掌握操作简单的水上救援技能,弥补处警人员游泳水平的不足,楼仁斌有着近乎工匠般的实验精神,开发实战工具、钻研实战技巧。“网上有很多所谓

的‘教科书式’水上救援方法,具体实不实用、不可行只有在实战中检验过才能得知。”

为进一步提升响应速度和处置效率,楼仁斌还在全省首创派出所水上救生最小作战单元,两人一摩托车为一组,摩托车改装后方便携带绳索及简单实用的水上救生设备,遇到涉水警情时,二人分工即可高效完成救援。

除了研究如何安全高效地开展水上救生,水上救援工作室还承担着对全局各派出所处警力量 and 全市各镇街救援力量开展水上救生培训的职能,“你们速降到水面时,岸上的人可以将绳子在护栏上绕一圈增加摩擦力。”每次培训,楼仁斌都事无巨细地将救援技巧一一传授。如果不是一次次下水救人,这些细节很少会被人留意。

救人还需救心。和水上救援工作室做“邻居”的是江东派出所老民警冯潮贵的“冯老师心理工作室”,江东派出所针对落水人员建立“一人一档”心理疏导和定期回访机制,让“救身”向“救心”生长的这根枝芽,开出美丽的生命之花。



工友圈

## 年轻人对副业的期待为何越来越高

话题

近日,社交媒体上关于副业的讨论热度很高,不少年轻人在网上分享自己的副业经验,更有网友晒出了可观的收入,相关话题多次冲上热搜榜。有人兼职摄影师、徒步领队,有人提供宠物上门喂养服务、遛狗服务、居家上门护理服务,有人去摆地摊,有人制作图片、撰写文章或是拍摄短视频获得收益,还有人在各个网络直播间抢红包。

有调查显示,近七成年轻人副业月收入不到3000元,但仍有部分人能够靠副业收入过万。虽然收入有限,但是目前年轻人对副业的期待仍越来越高,不少人从兴趣出发发展副业,不仅能拓宽收入渠道,更让他们在兴趣中找到成就感,学习新技能,增加自身阅历。

包包:我们公司明文规定不可以搞副业。  
言午许:我前单位的一个同事,就是下了班兼职做代驾,很佩服。  
海阔天空:这些人几点下班啊?出去摆地摊哪里来的时间准备?  
亮:说明主业不费神,我下班以后直接“宕机”。  
旺旺呀:有的人是为了生活,有的人是为了打发时间。  
双手插兜:我确实有时间,就是不知道自己能干什么。  
发条孟:我下班到家快七点,洗洗弄弄收拾一下,都要八九点了,躺床上后根本不想动,看来只能去抢红包了。  
就噶:还有时间搞副业?看来工作不够饱和啊。  
听雨:我的副业是下班后回家做饭、洗衣、辅导功课,零收入。  
糖炒栗子:对于一个单身的“月光族”来说,确实是很期待搞副业。  
洋葱头:作为普通人,可以去尝试各种副业,但心里要清楚,为什么它叫副业,你必须有一份收入稳定的主业,且有足够的时间精力,才能去拓展副业。  
温师傅:还能帮人遛狗?这个活去哪找,非常适合我。  
never:现在网络自媒体这么发达,真想搞点副业也不难,但想做好它,得靠执行力。

主持人:吴晓静

## 工报时评

# 让更多发明创造 脱颖而出

徐剑锋

据媒体报道,近日,温州市松门镇胜北村59岁村民王维兵,一边向笔者递上国家知识产权局核发的证书,一边兴奋地讲述自己的发明故事,“终于批下来了,太高兴了,这是2.0版的,说明国家对我申报的专利还是认可的。”原来,他的电动自行车安全防护装置获得了外观设计专利证书和实用新型专利证书。

自古高手出民间。一项项发明创造,在经济社会发展中发挥着重要的作用。王维兵的电动自行车安全防护装置获国家专利,再次印证了“三百六十行,行行出状元”的道理。从实践来看,无论在什么岗位,只要凭借强烈的责任感和刻苦钻研的精神,孜孜不倦、坚持不懈,就能有所发明、有所创造。

置身于“大众创业、万众创新”的时代浪潮中,小发明大有作为,小创造人人可为。紧密结合工作、生活中的具体问题,从技术、工具、流程、制度等多个方面搞钻研、抓科研,都可以促成创新成果诞生。从这个角度来讲,鼓励“草根”创新、培育“发明达人”,合乎技术进步的规律。

让“发明达人”脱颖而出,关键要发挥企业的主体作用。一方面,要积极鼓励发明创造,大力营造“尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造”的浓厚氛

围。开展“合理化建议”和“金点子”征集、对技术创新成果进行奖励等,都是非常有效的鼓励创新的方式,应该大力推广。同时,还应从体系、制度、智力等方面搭建创新平台,不断激发职工的创造热情。另一方面,要建立体现技术贡献的分配机制,让发明创造的价值能够得到市场认可和社会认同,并通过体制创新实现新技术商业化、产业化、市场化,使产、学、研、用真正结合起来,从而使发明和企业的效益产生互动关系。

当前,经济增长的动力正在由要素驱动、投资驱动向创新驱动转变。“发明达人”要在“高看一眼、厚爱三分”中成长起来,亟须在政治上给荣誉、经济上给待遇、发展上给出路,从而让一切想创新能创新的人有机会、有舞台,让各类主体的创造潜能充分激发、释放出来。对政府职能部门来讲,不仅要通过劳动竞赛、技术革新、评比表彰等途径,拓宽一线技工脱颖而出通道和施展才华的舞台;在劳动模范评选等方面,也可更加倾斜于“发明达人”,让他们在勤劳实干中开创出实现自我价值的新天地。

创业创新发展,需要更多的“发明达人”;产业转型升级,也离不开“发明达人”。要下好创新“先手棋”,让更多的发明创造脱颖而出、造福于众,为实现高质量发展提供强大的智力支持和技术支撑。