



## 编者按

总有一些故事,能给予我们抵御凛冬的能量,总有一些文字,会成为你灵魂的力量……近段时间,我省各地相继开展形式多样的书展,众多研讨会、读书会、交流会等活动,让书展成为一场城市的文化盛宴。书本连接万物,书展的外延也在不断扩大,那么就让阅读融入生活,让书香成为日常吧!

# 新型阅读空间来了 我们如何享受阅读



■施代伟

“宁波就是我的‘书’适圈。”

这两天,随着第九届浙江书展在甬启幕,这句话也开始流行起来。

在浙江书展的6号馆中,一面海报墙上留下不少精辟的阅读感悟,吸引众多逛展市民驻足:“多看书没事,没事多看书”“读书可以反内卷,因为读书破万卷”“告诉老默,我想读书了”……风趣幽默的总

结,往往让人会心一笑。

今年,第九届浙江书展与2024海丝之路文化和旅游博览会、2024宁波国际旅游展“三展合一”举行,也将诗与远方的距离拉得更为贴近。连日来,笔者在多个展馆的走访中,欣喜地看到不少让人眼前一亮的阅读新空间和新场景。

科技力量加持  
阅读变得更生动有趣

6号馆的阅读场景馆内,

放置着帐篷、户外休闲座椅等设施。旁边停着一辆家用轿车,从后备厢开始,通过帆布延伸到了车外,错落有致地放置着不少书籍,几位市民正拿着一本书翻阅,享受着这份惬意的阅读时光。

在隔壁的一间荒野阅读馆,展示的是极简工业风格,整个空间由脚手架搭建支撑,下面就是懒人沙发,来到这里,可以坐下看书,也可以躺着休息……

位于1号馆的“我陪孩子读经典”悦读馆,连日来更是人气爆棚,除了经典读本展示外,这里能体验VR海边抓鱼、体感触控阅读,也能与家人完成阅读视频录制……在科技力量的加持下,孩子们的阅读也变得更加生动、有趣。5号馆的全国最美书店带着特色文创与图书周边集中亮相,不仅吸引书友,也让更多热爱打卡的年轻人趋之若鹜。6号的立体书展馆,不仅可以做科普展示,也成为一处独具风格的阅读新空间。

“我去年也带了孩子来书展,当时更多的是席地而坐,

今年买完书还可以找到这种休闲的空间,配有咖啡座椅,感觉可以一边休息一边阅读。”在6号馆的“荒野阅读”区,柳女士带着孩子正在静静享受阅读。

“我期待的新型阅读空间其实是更贴近于现代,偏向技术型的,比如AI技术可以让小朋友了解更多。”在立体书展区,同样陪孩子前来逛展的王女士告诉笔者,自己对新型阅读空间的想象更多地偏向技术型。

## 阅读不受限 书灯不息书香绵延

阅读不再局限于纸质书籍,而是扩展到了数字阅读、有声阅读、互动体验等多种形态。阅读也不再局限于空间,观众可以沉浸在一个全新的阅读体验中,感受科技与文化的完美融合。

城市书房、智慧书房、图书馆驿站、书咖、阅读吧……近年来,宁波掀起了一股新型公共阅读空间热潮,成为城市文化的新亮点。

它们由不同的合作主体

运营,风格多样,但共同承担着“城市客厅、市民书房”的社会功能,成为全民文化服务的重要阵地。这些空间不仅在功能上更新,融合了都市街区,提升了城市美学,还在服务上创新,延长了服务时间,扩展了覆盖地域。

它们是24小时不打烊的文化灯塔,如筑香书馆、朝夕书房等地,为市民提供了不受限的阅读时光。这些空间不仅是阅读的场所,更是文化的载体,如宋韵·董书房将千年宋韵融入现代生活,成为市民感受传统文化的窗口。

此外,宁波的新型阅读空间还体现了人文日新的理念。它们不仅是高颜值的建筑,更是创意设计和文化活动的聚集地,如一些城市书房,由文保建筑改建,成为具有历史韵味的文化阵地。

书房的灯是城市的光,书灯不熄,书香绵延。希望在未来,一个个新型阅读空间能让每一个宁波人对阅读启智更坚信,对文化传承更坚定。

■施代伟

## 以阅读之力,铸就新时代知书达礼之城

■衢评

10月27日,2024年衢州全民读书周暨第16届衢州书展如期开幕。本次书展以“书香衢州 知书达礼”为主题,创新性地采用“书展+”模式,巧妙融合传统文化、文创产品、非遗技艺、文艺表演等元素,让这场阅读盛宴更加贴近现代生活的潮流与节奏。

自2009年首届衢州读书周成功举办以来,这项年度活动已深深植根于衢州人的心中,成为大家共同的阅读与交流平台。在读书周的引领下,阅读已成为衢州人生活中不可或缺的一部分,不仅营造了深厚的全民阅读氛围,更让这座历史文化名城书香四溢。

在衢州,阅读空间触手可及。无论是市中心的图书馆、新华书店,还是遍布城乡的南孔书屋、农家书屋、乡村阅读驿站,都成为了人们汲取知识、享受阅读的温馨角落。这

些阅读空间如同家门口的“诗和远方”,让阅读真正融入生活,成为一种生活方式。

衢州人的阅读活动同样精彩纷呈,充满生机与活力。从“人文之美”讲座到各类读书沙龙,一年四季阅读活动接连不断。不同年龄、不同职业的衢州人因阅读而结缘,共同探索知识的奥秘,分享阅读的乐趣。在这里,阅读的边界被不断拓宽,思想的火花在交流中碰撞出更加璀璨的光芒。

随着时代的发展,阅读环境与阅读习惯虽已发生深刻变化,但阅读的本质与力量始终未变。在衢州,有人通过手机应用一年阅读了60本书籍,有人通过“有声书”用耳朵“读”完了四大名著。无论是在繁忙的公交车站旁,还是在劳作间隙的短暂休息中,只要愿意,就能随时随地沉浸于文字的世界,遨游于知识的海洋。

阅读,拓宽了人们的视野,激发了人们对美好生活的热爱,激发了人们对美好生活的热爱。

向往与追求。正如读书周主题“书香衢州 知书达礼”所寓意的那样,阅读不仅是对知识的热爱与追求,更是对“礼”的传承与实践。在衢州这座有礼之城,“知书”是通往“达礼”的桥梁,而阅读则是“知书”的重要途径。

只要文字还在,人们对阅读的热爱就还在。只要热爱还在,这座爱“阅”之城的书香就会持久弥漫。我们将继续秉承对阅读的热爱与执着,在党的二十大精神指引下,把多读书、读好书、善读书的良好风气转化为礼仪、传礼、践礼的实际行动。通过阅读的力量,为衢州打造新时代知书达礼之城注入新的活力与动力;通过阅读的魅力,为衢州加快建设具有强大吸引力、辐射力、带动力、引领力的四省边际中心城市赋能增色。

让我们携手并进,共同迎接书香衢州的美好未来!一起读书吧!



近日,衢州市市场监督管理局、衢州市交通运输局的30余名干部职工,在衢州新华书店(西区书城)举行读书会,分享了《望道》《给年轻干部的21封信》这两本书的读书体会。该读书会,是2024年衢州全民读书周暨第16届衢州书展的系列活动之一。

10月27日至11月3日,为衢州全民读书周暨第16届衢州书展日期。这项读书活动至今已连续16年举办。读书周期间,衢州市图书馆、南孔书屋,各县市区新华书店、农家书屋、乡村阅读驿站、民营书店、学校、职工书屋开展了多项精彩读书活动。

通讯员胡江丰 摄

的情书,充满了生机与活力。田埂上的枯草在风中瑟瑟发抖,却也为这片土地增添了一份别样的韵味。远处,农民们忙碌的身影若隐若现,他们在为来年的丰收做着准备,脸上洋溢着对生活的期待。

初冬的水,是这部书中灵动的篇章。湖泊、河流在初冬的怀抱中显得格外宁静。水面上倒映着天空和岸边的景物,宛如一幅美丽的画卷。偶尔有几只水鸟掠过水面,泛起层层涟漪,打破了这份宁静。河边的垂柳,虽然失去了往日的翠绿,但那柔软的枝条依然在风中轻轻摇曳,仿佛在回忆着曾经的繁华。它穿过树枝的缝隙,洒在地面上,形成一片片

光斑。人们纷纷走出家门,沐浴在阳光下,享受着这难得的温暖。老人们坐在公园的长椅上,晒着太阳,回忆着过去的岁月;孩子们在草地上奔跑嬉戏,笑声响荡在空气中。初冬的阳光,虽然没有夏日的炽热,但却有着一种别样的温柔,让人感到无比的舒适。

一页一页地打开初冬这部书,我们仿佛走进了一个宁静而美好的世界。在这个世界里,我们可以静下心来,倾听大自然的声音,感受生命的轮回。让我们珍惜这初冬的时光,用心去品读每一页的风景,在岁月的长河中留下属于自己的美好回忆。

■谭哲胜

当岁月的脚步悄然踏入初冬的门槛,仿佛是翻开了一部韵味无穷的书。每一页都承载着独特的风景与故事,等待着我们用心去品读。

初冬的天空,是这部书的封面,澄澈而高远。那一抹湛蓝,如同被精心擦拭过的宝石,没有一丝杂质。云朵像是被巧手的画家随意点染上去的,洁白而轻盈,时而如棉絮般堆积,时而似轻纱般飘荡。在这样的天空下,人的心境也变得格外开阔,仿佛能容纳整个世界。

翻开初冬这部书的第一页,映入眼帘的是初冬的树。

# 一页一页打开初冬这部书

曾经郁郁葱葱的枝叶,如今已渐渐凋零。那些飘落的树叶,像是大自然写下的诗行,诉说着季节的更替。光秃秃的树枝伸向天空,如同岁月刻下的线条,苍劲而有力。它们在寒风中坚守着,仿佛在等待着下一个春天的到来。有的树上还残留着几片枯黄的叶子,在风中摇曳着,如同最后的舞者,演绎着生命的顽强。

沿着书页继续前行,便来到了初冬的田野。曾经金黄的稻穗已被收割,只剩下一片片空旷的土地。然而,在这片看似荒芜的土地上,却孕育着新的希望。嫩绿的麦苗从泥土中探出脑袋,像是大地写给冬天

的信。它们闪烁着银色的光芒,如同星星洒落在人间。初冬的风,是这部书的旋律。它带着丝丝凉意,吹过大地的每一个角落。风过之处,树叶沙沙作响,仿佛在演奏一场大自然的音乐会。它吹在脸上,让人感受到冬天的临近,也让人更加珍惜那难得的温暖。初冬的风,有时温柔,有时凛冽,它像是一个调皮的孩子,让人捉摸不透。但正是这风,吹走了秋日的浮躁,带来了冬天的沉稳。

初冬的阳光,是这部书中最温暖的部分。当金色的阳光洒在大地上,一切都仿佛被赋予了新的生命。它穿过树枝的缝隙,洒在地面上,形成一片片



阅多悦好  
——浙里悦读满书香

## 《我的阿勒泰》: 邂逅北疆的 诗意与温暖

相信很多人都看过电视剧《我的阿勒泰》,被剧中极致的美景与治愈的故事所打动。朱天文称原著作李娟为“独特的新疆之声”,梁文道赞誉其作品为“本世纪最后的散文”。今天,我要给大家推荐的就是这本治愈之作——《我的阿勒泰》。

揽书细看,许多读者对外婆这一角色印象深刻,李娟以细腻的笔触描绘了一个坦然豁达的外婆形象。“外婆在做了错事后,总是先瞒着掖着。直到被人揭穿,她才会吐吐舌头,然后笑眯眯地坦白。而在那之后,就会立刻恢复原样,绝不会为她做错的事情,多纠结一毫。”然而,这个看起来可爱乐观的老人,实则是苦多欢少,一生潮湿。她先后经历了8个孩子离世,70多岁时回乡照顾百岁高龄的养母,88岁跟随小女儿回到新疆,从此再也没能回到故乡。外婆有着那一代人特有的坚韧,也有着通透的豁达。她会给赌气不吃早饭的李娟带去一个红糖锅盔,会和邻居女人互相笑骂,犯错的时候吐吐舌头,没什么过不去的。历经苦难但不谈苦难,字里行间淡淡的描写却给了读者更震撼的震撼。

在阿勒泰的草原上,李娟不仅写外婆、写妈妈,还写



扫一扫,观看视频

荐书人:本报记者贾馨然

风景、写自己的生活。书中,她们一家三口跟着当地牧民们一起转场,参加夏牧场上喧嚣盛大的弹唱会,踏过入冬后的迢迢雪路,开杂货铺,当裁缝,去大山深处采摘野生木耳……“北疆之北是阿勒泰,她是狂野的梦,她是山野的风。”李娟笔下的阿勒泰充满着生命力,时光流转构建了边地牧民的生存底色,也揭示了在逆境中寻找快乐、在孤独中坚持自我的幸福箴言。

“再颠簸的生活,也要闪亮地过”。《我的阿勒泰》以全景式记录视角,给我们看到了一个旷达粗粝的世界。如果你也渴望一份心灵的宁静,那么不妨打开这本书,一起走进阿勒泰,去感受那里的自然风光、人文风情和纯粹的美好。

## 扫出一本好书

# 在命运的洪流中 认识自我

秋天的最后一个节气已过,此时寒风落叶,万物归宁,天地间弥漫着一种淡淡的哀愁与宁静之美。然而,在这看似萧瑟的景象背后,却蕴藏着一种不屈的生命力。

正如落叶也是适应环境的一种表现,人在不同的处境下,因为不同的品格,亦呈现出不同的生命姿态。

文学作为一种跨越时空的艺术形式,始终关注着人性中最真实、最深沉的部分。古往今来,无数作家以其独特的视角和深刻的洞察力,为我们留下了一篇篇关于命运与抗争的经典之作。让我们一起走进这些故事,感受个体在命运的洪流中如何认识自我,保持生命的尊严。

## 《到灯塔去》

(英)弗吉尼亚·伍尔夫著  
瞿世镜译  
上海译文出版社



本书是伍尔夫的代表作之一,是一部准自传体的意识流小说,获得法国费米娜奖,对文学史影响深远。

小说描写了第一次世界大战后拉姆齐教授一家与几位亲密朋友在苏格兰某岛屿上的一段度假时

光。在这部情节非常简单的小说中,作者探讨了人生的意义和自我的本质。本书对文学技巧的运用丰富而精妙,不论是心理描写、视角转换,还是意识流手法,都充满艺术色彩,读来令人赞叹。



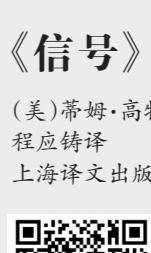
Tim Gautreaux

本书收集当代作家蒂姆·高特罗的十二篇短篇小说新作和精选的九篇名篇,代表高特罗短篇小说创作的最高水准。

高特罗以悲悯幽默之笔,写尽底层生存百态,其笔下的故事弥漫着南方特

有的炎热与潮湿的氛围,故事中的男女为信仰与各种心事纠结。一台珍贵的收音机、废弃保险柜里的缝纫机、密西西比河上的驳船、祖父母与儿孙……在看似平凡的生活中,他们走向荒诞、不安或崇高的结局。

(来源:杭州市西湖区图书馆)



《信号》

(美)蒂姆·高特罗著

程应铸译

上海译文出版社

