



宁波市政集团民工唱作团: 唱响咱们工人有力量

通讯员薛曹盛、杜赛、朱爽报道 “我喜欢一出门,就为了家人,和自己的理想打拼……”日前,宁波市江北区邵家渡大桥及接线工程(新园路-北环快速路)土建施工Ⅲ标掌声不断。当天,“同绘艺能美 共建精神家”宁波市政集团民工唱作团文艺展演走进项目部一线,为现场70余名工友带来了一场工地里的音乐会。

这里是,点燃梦想的舞台;这里,音符与钢铁奇妙碰撞。这是宁波市政集团民工唱作团成立后的首场演出,他们将舞台搬到了工地,为来自五湖四海的工友们倾情献唱。

一线工人多才多艺

养护分公司鄞州项目部的刘雅锋用一曲《记得咱这家》,拉开了这场工地音乐会的序幕。

刘雅锋来自河南,是一名修路工,2019年来到宁波。尽管首次登台唱歌略显拘谨,但他觉得,这是一次特别的经历。“项目部经常举办一些特色活动,虽然大家来自五湖四海,但在项目部,就像在一个大家庭。”

“有没有那么一首歌,会让你轻轻跟着和……”熟悉的旋律响起,工友们情不自禁跟着哼唱起来。养护分公司海曙项目部王志勇,带来了他的拿手曲目《有没有那么一首歌》。今年32岁的他是一名道

路养护工,从学生时代就热爱唱歌。他感慨道,这样的音乐会虽然舞台不大,但现场气氛热烈。“有时候工地不忙的时候,我们会一起去K歌,现在直接在工地开唱,实在太有意思了!”

一曲《挪威的森林》,独特的烟嗓,让王春多了一个“市政伍佰”的称号。他热爱摇滚,闲暇时经常在工地宿舍哼唱。这次民工唱作团的选拔,工友们立马推荐了他。

桥隧分公司邵家渡大桥项目部的白登多吉和桂家蓉是一对夫妻,他们深情合唱了一曲《红尘情歌》,赢得了阵阵掌声。盛装出席的白登多吉来自西藏拉萨,现在是一名桥梁工,而妻子则在工地做保洁,夫妻俩在宁波工作了12年。以前,白登多吉辗转去过大连、上海、重庆等多个城市,但2012年来到宁波后就再也没有离开过。如今,一家三口都在宁波安居乐业,他们深深爱上了这座城市。“这里的气候我很喜欢,城市很干净,人也很友善。”

他们当中还有手艺人

民工唱作团不仅汇聚了一群热爱唱歌的工人,还集结了一群独具匠心的手艺人。音乐会现场,鄞州区长永大厦项目部的顾松乾带来了两件根雕作品,一件是《蟹篓》,一件是《匠心筑梦》。顾松乾是



民工唱作团成员为工人们倾情献唱。

个80后安全员,喜欢根雕已有10多年。

象山被誉为“我国竹根雕之乡”,顾松乾从16岁就开始拜师学艺,其作品屡次获奖,还被评为“竹根雕青年艺术家”。根雕作品《蟹篓》生动展现了象山的渔文化特色,蟹篓上的每一处纹理都被精心雕琢,从蟹篓里爬出来的一只只螃蟹,更是栩栩如生。

根雕作品《匠心筑梦》以鲁班形象为主题,展现了一位睿

智而专注的匠人形象。鲁班,作为中国古代杰出的工匠大师,他的名字代表着精湛的技艺和创新的精神。这件作品是对匠人精神的致敬和传承,寓意着,在工地一线,有这样一群兢兢业业、默默奉献的匠人,他们如同鲁班一般,用心去雕琢每一个细节,用坚持和努力筑就梦想,为城市的建设和发展贡献着自己的力量。

据悉,这场音乐会上的所

有节目都由宁波市政集团民工唱作团成员排演而成,成员都来自集团各基层单位在建项目内有才艺的产业工人。民工唱作团刚刚成立,目前已11名成员,他们有钢筋工、架子工、木工等,平均年龄43岁。

据悉,这是民工唱作团的首场文艺演出,接下来他们将把节目送到更多的工地,提高一线工人的归属感、成就感、获得感。

工友圈

女理发师因“听得懂话”爆火

话题

近日,湖南怀化的理发师李晓华因为“听得懂话”,能理解顾客需求并打理出顾客想要的发型,在网上火爆出圈。她的店门口也几乎有了“5A级景区”既视感,不仅人山人海,就连老外也来“打卡”。网友纷纷表示“听得懂话的理发师终于出现了!”还有网友强烈建议她“全国巡剪”。

据媒体报道,晓华的理发价格是男士30元、女士45元。身处流量中心的她,也引发了一些争议。比如,有理发师称,晓华拉低了整个行业的档次,让整个行业直接倒退了10年不止,“干了十几年二十年剪发还是30元,是对职业的不尊重”。晓华却认为,自己的剪发技艺没有超越其他理发师,不希望被捧得太高,等热度过去,她只想老老实实地继续剪头发。

椰子:口碑是一点点积累出来的,坚持并努力认真做好一件事,就很值得。
听雨声:这个价格很实惠啊,现在随便理个发都要七八十元,剪出来的效果还很抽象……
小米:努力生活,认真工作的人会发光!
不晚:赶紧转发给我的Tony老师。
伟:支持“全国巡剪”,来杭州吧,我先排个队。
海阔天空:为什么现在理发越来越贵?一进店就让你选,要普通还是高级还是总监,一边剪一边推销办卡,头发还没理好,体验感已经很差了。
Ada:怎么会是行业倒退呢?我觉得她的出现就是要让行业清醒清醒,看看大家喜欢什么样的理发师。
至尊宝:有没有剪头发不聊天的理发师,我需要这种。
朵朵:30元钱剪出顾客满意的发型,让多少Tony汗颜。
杨小西:确实,互联网上的热度都是一时的,但是好的手艺和服务态度却可以一直吸引顾客。

主持人:吴晓静

搬走“一座大山” 浙商工服攻关小组的创新之路

本报讯 记者羊荣江 通讯员徐于婷报道 日前,浙江交通集团浙江浙商装备工程服务有限公司(以下简称“浙商工服”)自主研发的一种盾构机渣土循环运送倾倒拖车系统”经国家知识产权局审核批准,荣获国家发明专利的授权。在专利证书下发的那一刻,浙商工服攻关小组成员没有像预想的那样大声笑或者

流泪,只是不约而同地紧紧抱在一起,小组主要成员赵霞说:“那一刻,我们觉得很幸福。”

“华东地区粘土地层渣土的运送和倾倒不干净一直是一个棘手的问题,由于土体含水量较大、粘度强,在倾倒过程中,车厢内的残留比较多,倾倒不干净,造成之后的装载量下降,运送能力降低,从而导致施工效率降

低。”浙商工服负责人说。问题犹如“一座大山”压在心上,浙商工服成立由经营班子、生产骨干、一线职工组成的攻关小组,带着必须把这座大山搬掉的决心,踏上了艰难的攻关之路。

面对技术经验空白、设备操作艰难等重重困难,攻关小组从零开始,根据现有条件制订“作战”方案。

项目现场,小组成员详细记录着每项数据,自接到决定采取倾倒机构来提高卸渣效率的任务后,他们在盾构设备旁蹲守了无数个日夜;为加快车厢倾倒翻转的速度,成员们进行了数十次倾倒连接结构研究实验,上百个数据分析,一次次方案修正,为创新迈出坚实的步伐。

发现问题、解决问题,突破难点、大胆创新。通过实验协调、计划梳理、资源整合等多措并举,攻关小组终于发现采用链轮结构的举升倾倒机构能够使车厢翻转180度,提高倾倒速度,保证车厢倾倒干净。该装置不仅大幅提升了卸渣的效率,还降低了运输成本,加速了施工进程。

“艺术家”闫晶晶: 让欢快的“音符” 在塔林中跳跃



闫晶晶(左)在工作一线。

通讯员邹元辉报道 虽时隔一年多,但镇海炼化公司炼油二部常减压区域主管施松寅仍记得第一眼看到闫晶晶时的感受——怀疑。眼前这个身材纤细、有着钢琴十级证书的“艺术家”,能吃得了吗装置“摸爬滚打”的苦吗?不过随着时间推移,曾经质疑的目光早已转化为信任与赞赏。

八年前,闫晶晶的人生规划之路和石化行业没有一丝关联。在当教师的父母影响下,闫晶晶和孪生姐姐一起考入了洛阳师范学院。在许多人眼里,能说会道、有艺术特长的闫家姐妹天生就是当教师的料。可没想到,大学期间,闫晶晶却萌发当工业人的梦想。

2019年,闫晶晶果断放弃了和孪生姐姐一起回家乡当老师的计划,立志考研,并最终如愿成为广西大学化工工程与技术硕士研究生。在随后的三年时间中,闫晶晶努力学习,不但发表了论文,而且参与了相关课题项目,并获得一项专利。

当镇海炼化伸出橄榄枝时,她在家人的支持下,毫不犹豫一路向东,来到镇海炼化。经过三级安全教育后,闫晶晶被分配在炼油二部常减压区域三班。为了使自己早日成为炼油龙头装置的“明白

人”,闫晶晶并不满足纸面上的知识点。每次师傅巡检,闫晶晶都会跟着,她知道自己现在每迈的一步,每看的一眼,每听的一声,都是日后驾驭好装置平稳高效的基础。

进厂不到4个月,闫晶晶成为第一批取得外操上岗证的新员工。为了能让这株“好苗”茁壮成长,今年4月,区域安排她学习内操。一个月后,闫晶晶结合既往的理论知识和当下实践经验,利用业余时间撰写了长达17页的控制测算报告,让所有人眼睛一亮。

闫晶晶也有遗憾的时候。今年8月她参加了公司的“最强巡检”,但表现不够理想。虽赛后同事安慰她已尽力,可她却不肯原谅自己,说若真发生事故,轻则耽误事故的处理时间,重则会扩大事故的灾害。

越自律越卓越,越苛刻越完美。在炼油二部每月公布年轻干部人才“双积分”榜单中,闫晶晶成为唯一月月见榜之人。

现在闫晶晶坐在钢琴前的弹奏时间少了,但在装置现场聆听机泵的“凯歌”多了。她希望用这双巧手,在工作中弹奏好机泵“合唱曲”,让欢快的“音符”在塔林中跳跃。

碳汇计量评估师黄世骏: 做守护安吉竹海的“绿色卫士”



山间长大的他,早就习惯了与竹子打交道,家乡的毛竹林,他再熟悉不过了。

2020年之前,他被安吉县投促中心派驻至苏南地区招商引资,驻外的同时也积极宣传推介安吉的竹产业。那时的他,就已经开始关注低碳经济产业,推动产业生态化环保理念。这段经历,让他对竹林碳汇研究产生了浓厚的兴趣。据了解,碳汇是指通过植树造林、森林管理、植被恢复等措施,利用植物光合作用吸收大气中的二氧化碳,并将其固定在植被和土壤中,从而减少温室气体在大气中浓度的过程、活动或机制。

2020年,黄世骏回到安吉,加入了安吉县两山合作社。2021年,安吉两山合作社上线了全国首个县级竹林碳汇收储交易平台——安吉两山竹林碳汇收储交易中心。之后,黄世骏的身影开始在安吉的每一个乡镇街道穿梭,他深入竹林调研,构建竹林碳汇项目开发全流程,积极布置项目监测样地,观测记录分析关键数据,为碳汇项目开发提供准确可靠的依据,让竹林碳汇实现“可测量、可报告、可核查”,极大地提升了毛竹林的生态调节服务价值。

当被问及碳汇计量评估师的具体工作时,黄世骏总是

能用生动的比喻来形容:“毛竹就像是大自然的吸尘器,能将空气中的二氧化碳‘抓住’,固定到自身或土壤里。而我的工作,就是要计算出这片竹林的固碳能力,并给出相关的整改建议,让竹林长得更密、更好。”

截至目前,安吉县两山合作社已累计收储毛竹林84.3万亩,已实现千亩以上竹林行政村全覆盖。经测算,每年新增碳汇量34万吨,同时碳汇开发和交易不断扩面增量,完成浙林碳普惠项目开发5万亩,核证减排量14.18万吨当量;累计向24家企业或组织出售碳汇25万吨,并向杭州亚运会捐碳2.1万吨。

守护好一方青山绿水

跟随黄世骏进入竹林深处,竹叶沙沙作响,“现在正值采伐时间,这个时候采伐可以减轻对竹林竹秆、竹鞭、竹根系统的损伤。我们会在数字平台上发布任务提醒,通知护林员掌握合适的养护节奏。”黄世骏不仅是一位碳汇计量评估师,更像是竹林生态的守护者,连日来干旱少雨的天气使得防火等级持续走高,这让他一刻也不敢疏忽。他深知自己是筑牢家乡生态屏障的一分子,只有踏实对待工作,才能不负肩上重任,守好一方

青山绿水。

黄世骏对竹林的了解深入骨髓。他指着眼前一片翠绿的毛竹说:“竹秆呈深绿色,秆上被白色绒毛及蜡粉覆盖,下有未完全脱落的竹箨,是当年生或一年生毛竹,也称为I度竹。整体而言,毛竹越老,竹秆内水分降低、生物量增加,竹秆声音越清脆,秆皮颜色越黄。”为了维持竹林健康和可持续发展,黄世骏建议调整竹林结构,有利于提升竹林碳汇能力和增强竹林生态功能。

随着项目开发的深入,竹林碳汇项目开发被更多年轻人熟知和认可。“前不久,我们单位刚和浙江农林大学签订碳汇计量高技能人才培训基地合作协议,接下来会培育更多年轻的院校毕业生成为专业人才进入碳汇行业。”黄世骏说,“也希望国家跟社会能够尽快出台相关考试认定政策,让碳汇计量评估师们能够持证上岗。”

望着眼前郁郁葱葱的竹林,黄世骏的眼神中充满了坚定和自豪:“我是土生土长的安吉人,这片竹林陪着我长大。我有责任把这片竹林继续守护下去,当好家乡的‘竹林卫士’。”在未来的日子里,他将继续以“碳”路先锋的身份,守护着这片绿水青山,为家乡的生态发展贡献自己的力量。

记者寿慧桢报道 “老张,最近毛竹长势如何,有没有遇到什么问题?”近日,2024年浙江省碳汇计量评估师职工职业技能竞赛一等奖获得者黄世骏回归工作后,便一头扎进他挂

成为碳汇计量评估师

今年34岁的黄世骏是土生土长的安吉人,从小在绿水青山