

记录温岭工资集体协商22年历程 老陈的62本工作笔记

■通讯员江盈盈、金帆、林绍禹

“这样的笔记本我有62本,从2002年开始,每天都记,一直记到了现在,其中大部分内容都跟工资集体协商有关。”近日,温岭市召开了第一场民主恳谈实践专家访谈会,相关专家汇聚一堂,分享各自的工作经验。

会上,74岁的陈福清是现场年龄最大的人,带的资料也最多。他拿出的“宝贝”一亮相,就吸引了台下人的目光。

老陈已经退休13年了,他曾经担任了19年的新河镇羊毛衫工会主席,如今是温岭市集体协商指导员,也是全省唯一一位全国集体协商优秀指导员。

21年前,温岭市在新河镇羊毛衫行业探索开展工资集体协商,通过民主恳谈的方式集体协商工人的工资。此后这一做法在全省乃至全国推广。

从最初的行业工资集体协商到现在的能级工资集体协商,这个来自基层民主的生动故事,都记在陈福清的笔记本里。

接下“劳资矛盾”烫手山芋

在老陈的办公室,有满满一箱的工作笔记,每本黑色封面的笔记本上都贴上了大大的序号。每日的工作内容以及心得都被详细记录下来,重点处还用红笔标了出来,而关于工资集体协商的内容还特意用便签做了标注。

“没有想到,这些笔记本还成了宝贵的资料。”老陈说,这62本笔记本记录着温岭工资集体协商的22年历程。

2002年,羊毛衫加工业在新河镇发展得如火如荼,共有113家羊毛衫企业、1.2万名从业工人。但随之而来的劳资纠纷也越来越多,占据了新河镇上访事件的45%。

“企业实行计件工资,没有按月支付,同时,工价缺乏统一标准,导致工人频繁跳槽。”老陈说,闹得最厉害的一次,将近一半工人停工。

这样的局面,极大地影响了当地经济的发展。当时任新河镇工会副主席的老陈站了出来,接下了这个烫手山芋。也

就是从那个时候开始,老陈养成了每日一记的习惯。

69道工序都有工价

“要解决这个问题必须统一工价,并按时发放工人工资。”老陈很快有了思路。

从来没有接触过羊毛衫行业的老陈用了最朴实的办法,骑着自行车一家家走访调研。最终,他了解到羊毛衫行业共有六大工种69道工序,而每道工序的工价各不相同。

为了拿出一份让双方都满意的工价表,老陈费尽周折,先根据各个企业提供的工价表,测算出每个工种的平均工价,再把这份工价表交给职工代表们进行商议。最后双方面谈,寻求最优解。

经过近半年的协调,“背靠背先谈,面对面定价”的模式取得了成功。

2003年8月8日,劳资双方签下了羊毛衫行业第一轮工资集体协商协议书,所有工价得到了统一。

在当天的笔记里,老陈详细记录了会议的地点、流程以

及参会人员、到场媒体。

他总结“五步法”再推广

“会议结束之后,员工代表说他们终于结束了工资工价由老板说了算的历史。”回忆起当时的情景,老陈仍旧很激动。

此后,羊毛衫行业每年都会进行新一轮的工价表制定。

工资集体协商带来的最直接的效果便是和谐稳定的劳动关系。在老陈的笔记本上清楚地记录着:到2006年,劳资矛盾为零上访,实现了企业与职工双赢的效果。

“这也让我实实在在体会到了民主恳谈的作用。”此后,老陈也将自己总结出的工资集体协商“建、谈、测、签、督”五步法写在了笔记本上。

带着这份初心,老陈将羊毛衫行业工资集体协商经验带到了更多的行业。帽业、水泵、轴承、制鞋……老陈的笔记本上出现了越来越多的地名和行业。

助力产业工人“扩中提低”

2021年,温岭市开始探索能级工资集体协商,助力产业

工人“扩中提低”,老陈的笔记本也开始了新篇章。

“社会在发展,我们的工资集体协商也要不断升级。”老陈说,以新河镇为例,传统的优势行业是帽业和羊毛衫业,这些行业的工序非常复杂,原有的评价体系并不能完全赋予产业工人全面的价值肯定。为此,制定一个紧紧贴合工人本身技能贡献、工作实绩,同时也更加公平科学的技能评价体系迫在眉睫。

2023年,老陈参与制定的省内首创出台的《行业能级工资集体协商规范》正式实施,推动实现由“工”到“匠”的蝶变。

如今,温岭市已在12个行业的701家单建非公规上企业开展了能级工资集体协商,覆盖职工20余万人,技术工人年度预期薪酬同比往年提升8%。企业职工满意度达95%以上。

现在,74岁的老陈依旧没有闲着,骑着他的自行车奔波在工会和企业之间的路上,他的笔记本,未完待续。

忙生产 赶订单

日前,位于温州乐清市的宝龙电子集团有限公司生产车间,工人在抓紧生产,赶制电子通信设备,确保在年底如期完成国内外生产订单任务。

通讯员蔡宽元 摄



16年时间,他拍下数百种、上万张鸟类照片—— 嘉兴“追鸟人”,见证生态蝶变

■通讯员张佳丽、刘洪盛

秋天,又到了鸟儿迁徙的季节,也是鸟类摄影师们最忙碌的时候。

在嘉兴,有这样一批“追鸟人”,他们时常斜挎着最重要的“追鸟”设备——超长焦镜头相机,跑遍了林间湿地,拍摄了不少高质量鸟类照片,记录了嘉兴生态自然美的一面。

程普就是嘉兴最早一批“追鸟人”中的代表。野生鸟类摄影师、房地产人、教育基金会理事长,程普身上有多个标签,最让人记忆深刻的,莫过于他作为野生鸟类摄影师的身份。

16年时间,他拍下数百种、上万张鸟类照片。从爱好到专业,他从鸟类观察者转身成为一名鸟类保护者,用一次次艰难的跋涉探索换回一幅幅感动人心魄的飞鸟影像,为公众科普和动物保护事业作出了积极贡献。

拍鸟,源于一次不经意间相遇

说起与鸟儿的缘分,还得从程普的本职工作说起。

程普在南湖区房地产协会工作,房地产协会的工作主要围绕从事房地产开发、交易、住建金融等业务范围开展,其中包括去考察房地产市场。

在考察过程中,每当遇见那些构造精妙的古建筑,程普总会被深深吸引,并热衷于用

相机定格下这珍贵的画面。随着时间的推移,他的作品日益丰富,为了捕捉更具艺术感的瞬间,2008年,程普购置了自己的第一台专业相机,这台相机伴随着他走过众多城市,记录城市的发展与变迁。

在拍摄建筑的过程中,程普时常能够捕捉到鸟儿在建筑物上悠然自得小憩的温馨画面。一次,在不经意间,一只鸟儿闯入他的镜头,为原本静谧的建筑风景增添了几分生机。

“最近这段时间,‘追鸟人’的群里又热闹起来了,大家时常在群里分享发现鸟类迁徙的信息。”程普说,因为鸟类的活跃时间一般是在清晨和傍晚,所以对鸟类的观测拍摄也必须趁早贪黑。

拍鸟,讲究天时地利人和。

要想得到一幅满意的作品,摄影师可能要按动成千上万次快门,经过几天的耐心等待。

有一次,程普在“追鸟人”群里听说王江泾湿地水域发现了国家一级保护鸟类——黑脸琵鹭,

据资料记载嘉兴已经几

十年没有出现了。于是他和嘉

兴大学的周国胜老师在水域蹲守近四个小时,衣服都被汗水浸透了,“鸟儿有很高的警觉性,

尽量与鸟类保持安全距离,

不要去打扰它们,用长镜头去拍

摄,一旦对它们做了不友好的行

为,也许它再也不会来这个地

方了。”程普说。

等待,那一瞬间的到来;捕

捉,鸟儿的一颤一笑。“对于一个

一个灵动的生命,你永远无法预

知它下一秒的神情与姿态,这

种不可预测和挑战,也正是自

然摄影的乐趣之一。”程普说。

这些年,程普走遍嘉兴各

个县(市、区),也到嘉兴以外

的许多地方拍过几百种鸟,

电脑硬盘里存了成千上万的

鸟类照片,能识别300多种鸟

类,并熟知它们的习性和活

动栖息地。

鸟儿,是镜头中最美的“模特”

据了解,全球有九大候鸟

迁徙路线,其中四条途经中国,嘉兴正处在重要的鸟类迁徙路线上,每年春秋两季的迁徙季,都有大量的鸟类途经、栖息嘉兴。

最近这段时间,“追鸟人”的群里又热闹起来了,大家时常在群里分享发现鸟类迁徙的信息。”程普说,因为鸟类的活跃时间一般是在清晨和傍晚,所以对鸟类的观测拍摄也必须趁早贪黑。

在拍摄建筑的过程中,程普时常能够捕捉到鸟儿在建筑物上悠然自得小憩的温馨画面。一次,在不经意间,一只鸟儿闯入他的镜头,为原本静谧的建筑风景增添了几分生机。

最近这段时间,“追鸟人”

的群里又热闹起来了,大家

时常在群里分享发现鸟类

迁徙的信息。”程普说,因

为鸟类的活跃时间一般

是在清晨和傍晚,所以对鸟

类的观测拍摄也必须趁早

贪黑。

拍鸟,讲究天时地利人和。

要想得到一幅满意的作品,

摄影师可能要按动成千上

万次快门,经过几天的耐心

等待。

有一次,程普在“追鸟人”

群里听说王江泾湿地水域发

现了国家一级保护鸟类——黑

脸琵鹭,据资料记载嘉兴已

经几十年没有出现了。于是

他和嘉兴大学的周国胜老

师在水域蹲守近四个小时,

衣服都被汗水浸透了,“鸟

儿有很高的警觉性,尽量与

鸟类保持安全距离,不要去

打扰它们,用长镜头去拍

摄,一旦对它们做了不友好的行

为,也许它再也不会来这个地

方了。”程普说。

等待,那一瞬间的到来;捕

捉,鸟儿的一颤一笑。“对于一个

灵动的生命,你永远无法预

知它下一秒的神情与姿态,这

种不可预测和挑战,也正是自

然摄影的乐趣之一。”程普说。

这些年,程普走遍嘉兴各

个县(市、区),也到嘉兴以外

的许多地方拍过几百种鸟,

电脑硬盘里存了成千上万的

鸟类照片,能识别300多种鸟

类,并熟知它们的习性和活

动栖息地。

鸟儿,是镜头中最美的“模特”

据了解,全球有九大候鸟

样妙不可言,早一秒或者晚一秒会得到完全不同的画面。为了拍到一张独一无二的照片,程普曾经在闷热山谷里搭帐篷驻扎了三天,也曾经为了抓拍鸟儿觅食的瞬间,连人带着昂贵的拍摄设备掉入泥潭。

多年的拍摄,从最初的摸索到现在的熟稔于心,程普练就了敏锐的观察力。“鸟儿很调皮,时常只能看到它掠过的身影,所以拍鸟的前提是对鸟非常熟悉,了解鸟类的习性,才能正确地识别它们。”程普说,“鸟儿是有灵性的,它如果感受到你的善意,才会放松警惕,向你展示它美丽的羽毛,摄影师才能捕捉到最美的一面。”

程普的镜头里有大家熟知的小天鹅、黑白分明的水雉、有小巧玲珑的红隼,还有“霸气侧漏”的雕鸮,他的作品总能呈现出鸟儿独特的神情。

十多年来,从都市的湿地公园到山乡的静谧山林,程普用镜头定格了鸟儿生存繁衍的珍贵瞬间,更捕捉记录了人与自然和谐相处的温馨画面。

爱鸟,更是生物多样性守护者

在嘉兴摄影圈,程普是响当当的自然摄影师,以拍野生鸟类著称;在环保圈,他又是一名活跃在生态环境保护前线的践行者。

野生动物摄影往往就是这

样的小天鹅、黑白分明的水

雉、有小巧玲珑的红隼,还

有“霸气侧漏”的雕鸮,

他的作品总能呈现出鸟

儿独特的神情。

在业余时间,程普和同伴

已连续多年举办野生动物影

摄展,对公众开展野生鸟类科

普,“环境保护的最终目标是实