



你们劳动的样子真美!

宁波职工摄影师将更多镜头对准新就业形态劳动者



《风雨无阻的前行人》范佳莹 摄



《咖啡哪有上班苦》组照选登 顾光辉 摄



《直播新势力》组照选登 翁志蕾 摄



《体验新就业》组照选登 汪艇、竺仕宝 摄



《自强不息》组照选登 戴致远 摄



《车展直播人》组照选登 冯晔晖 摄

本报讯 通讯员苏舒报道 日前,由宁波市总工会主办、宁波市工人文化宫承办的“聚焦新就业形态劳动者”人文摄影作品征集活动历时两个月圆满收官,部分优秀获奖作品分5期在宁波市工人文化宫微信公众号上进行了集中展示。

本次活动要求参赛者围绕特定主题展开创作,得到了宁波市工人文化摄影俱乐部成员与全市职工摄影爱好者的广泛关注与热情参与。活动期间共收到300余幅作品,创作者们精准聚集快递员、外卖员、康复师、美容师、陪护员、电商主播、时尚消费创业者等一众新就业形态劳动者群体。

《咖啡哪有上班苦》这组照片记录了一对在宁海杜鹃山上经营咖啡车夫妇的日常生活。组照中的女主人是本地人,她每天坚持在杜鹃山顶摆摊卖咖啡。男主人则是一位来自天津的上班族,在宁波一家上市公司工作。由于妻子不会开车,他每天很早起来先把妻子送到杜鹃山,然后再去公司上班,下了班又赶上山和妻子一起经营。照片展示了这对夫妇通过自己的努力和坚持,将平凡的生活过得充满乐趣和满足感。

杨康,2022年入职镇海区

蛟川街道圆通快递服务点,成为一名快递客服。小时候因一次触电意外导致左臂残缺,他刚到快递服务点的时候有些自卑,不敢与人沟通,甚至曾经想要放弃这份工作。但是经过3个月的磨合,他喜欢上了这份工作,现承包了一家圆通妈妈驿站自己做站长,成了一名新就业形态劳动者,也成为了摄影爱好者戴致远作品《自强不息》中的主人公。

职工摄影师们一直以镜头为眼,注视着各行各业的劳动者们,而中国摄影家协会会员竺仕宝却要做个摄影艺术的体验派。他带上自己的红马甲和相机走进宁波的大街小巷,体验不同职业,从炒货店到小酒吧,从摆地摊到送外卖。身处其中的他,记录下的是职业不分高低,笑容与激情永在!

业内人士表示,人文摄影注重捕捉人类社会、文化、历史与情感。这些获奖作品主题鲜明、内容丰富、影像精彩,生动记录了新就业形态劳动者的工作与生活瞬间,彰显出宁波这座城市正不断提升各行各业劳动者的社会认同感、获得感、幸福感,为城市发展注入新动力,推动“人才奔新业,就业育新才”的良性循环。

本报记者 通讯员苏舒报道

日前,由宁波市总工会主办、宁波市工人文化宫承办的“聚焦新就业形态劳动者”人文摄影作品征集活动历时两个月圆满收官,部分优秀获奖作品分5期在宁波市工人文化宫微信公众号上进行了集中展示。

本次活动要求参赛者围绕特定主题展开创作,得到了宁波市工人文化摄影俱乐部成员与全市职工摄影爱好者的广泛关注与热情参与。活动期间共收到300余幅作品,创作者们精准聚集快递员、外卖员、康复师、美容师、陪护员、电商主播、时尚消费创业者等一众新就业形态劳动者群体。

《咖啡哪有上班苦》这组照片记录了一对在宁海杜鹃山上经营咖啡车夫妇的日常生活。组照中的女主人是本地人,她每天坚持在杜鹃山顶摆摊卖咖啡。男主人则是一位来自天津的上班族,在宁波一家上市公司工作。由于妻子不会开车,他每天很早起来先把妻子送到杜鹃山,然后再去公司上班,下了班又赶上山和妻子一起经营。照片展示了这对夫妇通过自己的努力和坚持,将平凡的生活过得充满乐趣和满足感。

杨康,2022年入职镇海区

冬晒火腿迎丰年

■陈公炎

我的家乡金华,以火腿而闻名于世,其火腿制作工艺堪称精湛绝伦。每年冬至前后,一些生产火腿的厂家便趁着这大好天气,忙碌地开启火腿的晒制工作。数以万计经过腌制的火腿,一排排整齐地悬于晒架之上,就如一支严阵以待接受检阅的军队,迎接阳光的“润泽”,那场面甚是壮观。

随着时间的推移,火腿的表面在阳光的照耀下逐渐变得干爽,色泽也由浅转深,最终呈现出诱人的红润。那红色,不仅散发着无尽的暖意,更蕴含着生命的活力与希望。

犹记得儿时,每当立冬前后,家中便会迎来一年一度的“年猪”宰杀时刻。猪头是留作过年用的,猪的前腿和后腿则被精心制作成“火腿”。妈妈首先会把它们洗净晾干,接着在表面均匀地涂抹上一层食盐,就像给它们穿上了层防护

衣,阻止蛀虫的侵扰,然后再小心翼翼地将它们放入肉桶中腌制。

大约一个月后,选一个阳光明媚的日子,把这些火腿拿出来,挂在院子的架子上享受“日光浴”。《礼记·曲礼》中曾提道:“濡肉齿决,干肉不齿决。”这火腿经过日晒风吹,逐渐变成了干肉,与鲜嫩的濡肉相比,口感自然是大不相同。

那时,望着母亲忙碌的身影,我心中满是好奇与期待。我问母亲:“为何要晒火腿呢?”母亲含笑答道:“因为晒过的火腿更有滋味,而且能够长时间保存。”我似懂非懂地点点头,心中却对火腿充满了期待。

平日里,家中若有客人来访,母亲总会开启一场关于火腿的美食盛宴。她从整只火腿下方取出一块火腿肉,手法娴熟地将其切成小块,然后轻轻放入锅中开始熬制。这熬火腿肉的过程,就如一场细腻而精妙的艺术表演。

每当看到客人们品尝着母亲亲手制作的火腿美食,脸上露出满足和赞赏的笑容时,我的心中也会涌起一股难以言喻的自豪感。这不仅仅是因为火

腿的味道,更是因为这份美食背后所蕴含的母亲的辛勤与爱意,以及我们家最盛情的招待。

火腿起源于唐代以前,唐代藏器《本草拾遗》中就有“火腿(同腿),产金华者佳”的描述,可见金华火腿的悠久历史。相传南宋时,抗金名将宗泽更是将家乡的腌肉献给宋高宗,得到高宗的赞不绝口,从此金华火腿声名远扬。

金华火腿的制作技艺经过代代相传,现如今已形成一门独特的传统工艺。它包括选料、腌制(盐渍)、风干、熏制、发酵等多道工序,每道工序都需要精细把控。特别是在腌制过程中,制作者对每粒盐的轻撒都体现了对食材的深刻理解与尊重,从而确保火腿的绝佳口感和风味。

金华火腿外形美观,色泽鲜艳,红白分明,香气扑鼻。瘦肉部分香咸带甜,肥肉部分则香而不腻,口感超棒,被誉为“八珍之一”。

火腿作为一种经典食材,恰似一位千变万化的魔术师,源源不断地衍生出各类令人惊艳的产品,不管是精致的火腿切片,还是饱含节日气息的火腿月饼,抑或是便于携带的火腿罐头,都极大地扩充了消费者的选择范围,丰富了消费者的餐桌。而那些独具风味的火腿调味品,例如醇厚浓郁的火腿酱、凝聚精华的火腿精等,就如一群充满魔力的小精灵,只要轻轻撒入菜肴之中,就能增添一抹独特且醇厚的火腿韵味,瞬间让味蕾欢快地舞动起来。

在这个冬晒火腿迎丰年的季节里,我仿佛置身于一幅幅温馨而生动的画卷之中。画面中,母亲的身影尤为引人注目,她以一双慧眼精心挑选着上好的猪肉,每一步都遵循着世代相传的古老工艺来腌制火腿。她的眼眸深处,不仅闪烁着对火腿深沉的热爱,更透露出对传统文化坚定不移的守护与传承。

火腿作为一种经典食材,恰似一位千变万化的魔术师,源源不断地衍生出各类令人惊艳的产品,不管是精致的火腿切片,还是饱含节日气息的火腿月饼,抑或是便于携带的火腿罐头,都极大地扩充了消费者的选择范围,丰富了消费者的餐桌。而那些独具风味的火腿调味品,例如醇厚浓郁的火腿酱、凝聚精华的火腿精等,就如一群充满魔力的小精灵,只要轻轻撒入菜肴之中,就能增添一抹独特且醇厚的火腿韵味,瞬间让味蕾欢快地舞动起来。

在这个冬晒火腿迎丰年的季节里,我仿佛置身于一幅幅温馨而生动的画卷之中。画面中,母亲的身影尤为引人注目,她以一双慧眼精心挑选着上好的猪肉,每一步都遵循着世代相传的古老工艺来腌制火腿。她的眼眸深处,不仅闪烁着对火腿深沉的热爱,更透露出对传统文化坚定不移的守护与传承。

留白的妙处

■田野

我们喘不过气来。我家孩子,资质平庸,但学习态度良好。进入一年级以来,我们尽最大努力避开“鸡娃”圈子,给孩子最大的保护。要求他只需认真完成老师布置的作业,消化各学科书本上的知识点即可。周末时光,我们带他户外徒步爬山,亲近大自然。一学期过去,小家伙不但身体素质提高了,也没落下学科知识,更重要的是,他兴趣广泛,会主动要求阅读相关书籍。我们颇为欣慰,更加坚信教育留白是一种明智的选择。

回想起我年少时,事事争强好胜,凡事一定要论输赢,以为只有这样才不会给人生留下遗憾。成年后,在事业上各种“摸爬滚打”,虽然留下了许多遗憾,但也收获了宝贵的经验,越发觉得生活处处需要留白。

曾国藩说:“凡事留余地,雅量能容人。”从容不迫,进退自如,也许才是更为洒脱的人生态度。留白,是一种高级的人生智慧,也是一种淡然的生活态度,更是一种悠远的人生境界。

有时候,我们的心灵,就如同一所房子,如果里面塞满了浮躁和欲望,就很难安静下来,不容易滋长智慧。唯有勤拂拭,清理杂物和垃圾,拂去心灵的尘埃,内心的世界才会明亮而坦荡。

空寂则明朗,安静则生慧。这就是留白的妙处。

竞租公告

受委托,定于2024年12月26日下午2:00在中国轻纺城国际物流仓储中心西大门双溪路商铺1号楼南侧,房屋号为101、102、201-1、201-2号,共4间5年租赁权,面积共5520.05m²,竞拍保证金10万元。租赁用途:餐饮。不得分户经营,不得转租。

意向人参拍条件:从事餐饮行业的个人或公司。

二、竞租方式:一轮密封式报价

三、现场展示:2024年12月24至25日于标的所在地。

四、报名时间、地点及其他事项:于2024年12月23日(9:00至16:00)在中方大厦1楼客服中心会议室办理报名、审核手续。个人报名的须持本人身份证件及复印件一份;公司(个体)须持营业执照复印件、法定代表人身份证件及其复印件一份。

五、咨询电话:0575-84789768
绍兴市汇丰拍卖有限公司
2024年12月20日

拍卖公告

本公司受委托,定于2024年12月27日上午10时至12时止(延时除外)在中拍平台上(网址:<https://pmai.caai.aaa.org.cn/>)对以下资产进行公开拍卖:

一、标的物情况说明(详见招租方案):

位于兰溪市兰江街道大章张村农贸市场一楼门市,面积约为1238.13平方米。出租年限八年,原租赁合同将于2025年2月5日到期,租金一年一付,先付后用(提前一个月交付),租赁期间租金不递增,第一次装修费用。经营范围:综合经营,不得经营生鲜、娱乐、餐饮。

二、竞租方式:一轮密封式报价

三、现场展示:2024年12月24至25日于标的所在地。

四、报名时间、地点及其他事项:于2024年12月23日(9:00至16:00)在中方大厦1楼客服中心会议室办理报名、审核手续。个人报名的须持本人身份证件及复印件一份;公司(个体)须持营业执照复印件、法定代表人身份证件及其复印件一份。

五、咨询电话:0575-84789768
绍兴市汇丰拍卖有限公司
2024年12月20日

元宝山路61、63、65号房产拍卖公告

(招拍编号:CQPM-20241207)

受委托,定于2024年12月27日15时30分在杭州市公共资源交易中心萧山分中心开标厅404厅对以下标的进行公开拍卖。

一、拍卖标的物及起拍价(采用有底价增价拍卖)

标的坐落 房屋产权证 面积 性质 起拍价 保证金

元宝山路65号111室 浙(2017)萧山区不动产权第0032692号 13.8 商业(仓储) 16:00 300万元

元宝山路65号211室 浙(2017)萧山区不动产权第003264号 61.68 商业(仓储) 16:00 330万元

元宝山路65号311室 浙(2017)萧山区不动产权第003266号 61.68 商业(仓储) 16:00 150万元

元宝山路65号411室 浙(2017)萧山区不动产权第003266号 61.68 商业(仓储) 16:00 63万元

元宝山路61号3号 浙(2017)萧山区不动产权第003267号 57.6 商业(仓储) 16:00 63万元

特别说明:

1.以上标的为整体拍卖,标的物以现状为准,拍买人/出让方不承担本标的物的瑕疵担保责任。请慎重决定竞买行为,竞买人一旦作出竞买决定,即表明已完全了解,并接受标的物的现状和一切已知及未知的瑕疵。

2.拍买成交后,双方办理标的产权变更、登记和过户等手续时产生的一切税费(包括出让方应缴部分)由买受人承担。

3.标的咨询展示:2024年12月23日、24日(9:00-16:30),接受咨询及查勘标的,标的展示在现场。

4.标的看样展示:2024年12月23日、24日(8:30-17:30),接受咨询及查勘标的,标的展示在现场。

城桥路35号等11处房屋三年租赁权拍卖公告

(招拍编号:CQPM-20241206)

受委托,定于2024年12月25日14时30分在杭州市公共资源交易中心萧山分中心开标厅404厅对以下标的进行公开拍卖。

一、拍卖标的的起拍价(采用有底价增价拍卖)

标的名称 面积(平方米) 起拍价(元/年) 租赁保证金(元)

标的1:城桥路35号 28.05 27700 5000

标的2:城桥路37号 28.05 27700 5000

标的3:文化路27号 24.5 26850 5000

标的4:文化路29号 29.19 32100 5000

标的5:文化路281-282号 59.26 65400 10000

标的6:文化路283号 29.18 32400 5000

标的7:文化路284号 30.08 34000 5000

标的8:文化路285号 30.08 34000 5000

标的9:城桥路21、23号 46.25 48850 10000

标的10:萧然东路214号 85 63700 10000

标的11:萧然东路208、210、212号 139.82 59700 10000

委托要求及瑕疵说明:

1.以上标的的面积大小及房屋状况以现场实际为准;

2.以上的租赁期限均为三年,租金第三年起3%,均一年一付,先付后用;</p