

职工原创文艺作品专版

编者按:

近期,诸暨市总工会、诸暨市作家协会和诸暨市职工文学社(筹)联合组织举办了诸暨市第二届职工文化节系列活动·“勇当先行者 谱写新篇章”首届职工原创文学征文大赛,活动得到了各级工会的大力支持和广大职工的踊跃参加。

为展示优秀获奖作品,诸暨市总工会在微信公众号“诸暨职工之家”特别开设“佳作欣赏”专栏,引导广大职工书写所见所闻、所思所想,抒发“强国复兴有我”的使命担当,激励广大职工进一步焕发劳动热情,争做新时代的奋斗者。

这些作品不仅是文学创作,更是一种力量的传递。创作者们或许没有华丽的辞藻,却有着最质朴的情感,和对美好生活的向往。他们的故事,是无数普通人在时代浪潮中拼搏的缩影。让我们共同感受职工们的坚韧与乐观,汲取他们传递出的正能量,为生活的美好而不懈奋斗。

如果您也恰好爱好写作、摄影、书法、绘画等,也欢迎您把自己满意的作品发给我们,我们将择优刊发。

我的电工岁月

何延东

阿江伯是村里的老书记,而我父亲一直担任着村党支部委员。1993年,新年刚过,阿江伯来我家,刚进门便迫不及待地对我说:“柏荣,镇里发了文件,要求村电工年轻化。你是村里的老电工,我看你二儿子不错,我想推荐他当村电工。”

父亲深知这是一项服务老百姓的工作,需要胆大心细。经过一番深思熟虑后,父亲让我去担任村电工。

上任后,村里发给我一套电工工具、两双电工鞋、一双绝缘靴。用帆布做的电工袋,连着背带,里面放着全插、老虎钳、尖头钳、电笔、一字起子、十字起子、电工刀、绝缘胶布等工具。接着,父亲带我走遍全村的农网线路。

那时的农村电网极其简陋,危险性极大。碗口大小的电线杆支撑着比小手指还要细的三根导线,全身赤裸的导线在风中相互碰撞,时不时发出“噼里啪啦”的声音,甚至伴随着一道道火星。在风雨交加时,进水后的插座引发短路,像放鞭炮似的“啪啪啪”响彻不停,闪出强大的弧光,令我心惊胆寒。为了方便农户灌溉,电线杆腰部装满了电表和插座,三根绝缘线从顶部穿线下来,引线到插座的接线柱,外面的胶布年久老化脱落,暴露出380伏电压的电线头。要是一不小心碰到,就会触电身亡。为了保障用电安全,我们父子俩花了好几天工夫,把这些“伤口”全部包扎好。

在担任村电工的第二个月,听到一个好消息,农村电网改造开始了,而我们村在第一批改造名单里。作为一名新人,我只能做点后勤工作,先把几位电工师傅送到工作地。那时,船只是湖区唯一的交通工具,白塔湖里密密麻麻养着珍珠蚌,随处可见一根根竹竿,一行行浮球。弯弯的船路,笨重的水泥船,加上我平生不熟的船技,船像老人走路般踉踉跄跄地在湖面上慢行。同船的有三位电工师傅,其中一位身材高大,一双铜铃

般的黑眼睛从上到下打量我一番,轻蔑地说了一句:“这么大的一个村,怎么找个小鬼来当电工。”这时,我感到很不自在,脸上泛起一阵红晕,真想一头扎进冰冷的湖水中。

我刚开始学爬电杆,发生过两次意外。一次是爬一根8米电杆,这是我第一次爬电杆。脚扣和保险带是爬电杆的所需工具,几天前,父亲特地从城里帮我买来脚扣和保险带。脚扣是呈弧状的铁制工具,看似像一把大镰刀,表面贴了一层橡胶,还可以伸缩。用帆布做的保险带像一根白色大皮带,一看就很结实耐用。志康师傅站在一旁给我加油鼓劲,并在我身后吊了一根绳子。我戴好手套,系好安全带,先把脚扣套在电杆上,双脚伸进脚扣的皮带里。这时,我的体温一下子升了上去,额头和手心全是汗。我小心翼翼地往上爬,越往上爬,心里越发紧张,胸口处好像有只鬼子在不停地跳跃。一只脚慢慢往上移,另一只脚却不停地在抖动,越到高处,脚抖得越厉害。不料,脚扣竟从脚背上抖落,“啪”的一声落在地上。此刻,我死死地抱住电杆,一只脚努力踏住脚扣,保持着金鸡独立的姿势,两眼死死巴巴地望着志康师傅。志康师傅见状,急忙捡起脚扣,他飞快地爬上电杆,麻利地把脚扣套在我的脚上。这才解决了我的危机,真是有惊无险啊。

还有一次是爬一根10米高的电线杆,那天下着小雨,光溜溜的电杆早已湿透。我“噔噔噔”地爬了上去,差不多爬到三分之二的样子,只听见“哗”的一声,我又回到了地面上,而我的双手被电杆擦得全是血。

江南多雨,白塔湖的泥在雨水的滋润下粘得像块牛皮糖。一脚踩下去,鞋子底部跟着几斤泥巴上来。经过电工师傅们的辛苦劳作,我们村电网改造终于画上了句号。几个月下来,我也掌握了电工技术,并成为全镇最年轻的村电工。

我这些工具,建立最亲密的关系,是在比赛和为了比赛天天练习的时候。技能竞赛,是在规定时间内完成规定操作。步骤正确一点、质量好一点、时间快一点,这是取胜的关键。

工具运用得心应手,这非常重要。经过坚持不懈地练习

般的黑眼睛从上到下打量我一番,轻蔑地说了一句:“这么大的一个村,怎么找个小鬼来当电工。”这时,我感到很不自在,脸上泛起一阵红晕,真想一头扎进冰冷的湖水中。

我刚开始学爬电杆,发生过两次意外。一次是爬一根8米电杆,这是我第一次爬电杆。脚扣和保险带是爬电杆的所需工具,几天前,父亲特地从城里帮我买来脚扣和保险带。脚扣是呈弧状的铁制工具,看似像一把大镰刀,表面贴了一层橡胶,还可以伸缩。用帆布做的保险带像一根白色大皮带,一看就很结实耐用。志康师傅站在一旁给我加油鼓劲,并在我身后吊了一根绳子。我戴好手套,系好安全带,先把脚扣套在电杆上,双脚伸进脚扣的皮带里。这时,我的体温一下子升了上去,额头和手心全是汗。我小心翼翼地往上爬,越往上爬,心里越发紧张,胸口处好像有只鬼子在不停地跳跃。一只脚慢慢往上移,另一只脚却不停地在抖动,越到高处,脚抖得越厉害。不料,脚扣竟从脚背上抖落,“啪”的一声落在地上。此刻,我死死地抱住电杆,一只脚努力踏住脚扣,保持着金鸡独立的姿势,两眼死死巴巴地望着志康师傅。志康师傅见状,急忙捡起脚扣,他飞快地爬上电杆,麻利地把脚扣套在我的脚上。这才解决了我的危机,真是有惊无险啊。

还有一次是爬一根10米高的电线杆,那天下着小雨,光溜溜的电杆早已湿透。我“噔噔噔”地爬了上去,差不多爬到三分之二的样子,只听见“哗”的一声,我又回到了地面上,而我的双手被电杆擦得全是血。

江南多雨,白塔湖的泥在雨水的滋润下粘得像块牛皮糖。一脚踩下去,鞋子底部跟着几斤泥巴上来。经过电工师傅们的辛苦劳作,我们村电网改造终于画上了句号。几个月下来,我也掌握了电工技术,并成为全镇最年轻的村电工。



《翠亭春色》程寅生 作

榔头、花头、笔头——我的劳动之路

何贝

我记得,考进浙西电力技术学校的第一学期,老师就带着我们做钳工——设计和制作一把铁榔头。那时候才16岁,只有好奇心,不问人间事。快毕业的时候,才体会到学校和老师的用意——我们是工人,要拿榔头,靠双手吃饭。劳动最光荣,靠双手吃饭不丢脸。

参加工作后,我被分配到基层一线。榔头是少用了,电笔、起子、钳子、扳手、套筒用得多了。电工这个活,安全第一融进了血液里,作业前,不管有没有电,都要用电笔测过。不要相信眼睛,要相信制度、相信事实。这是血的教训换来的。

起子和钳子用得多,装表接电、上门抢修,老百姓表后电灯、开关修理,必不可少。用得多了,扔得多,买得多。起子和钳子不要,忘记取回来了,就当送人。

扳手与套筒,干外线活时要用,拧螺丝螺母。脚扣爬上去,而我的双手被电杆擦得全是血。

榔头也要用,把表箱钉在墙壁上;做拉线、敲设备、打桩头;尤其把接电棒打入地下时,非用不可。接地线是保命线,一点玩笑都开不得。

我与这些工具,建立最亲密的关系,是在比赛和为了比赛天天练习的时候。技能竞赛,是在规定时间内完成规定操作。步骤正确一点、质量好一点、时间快一点,这是取胜的关键。

工具运用得心应手,这非常重要。经过坚持不懈地练习

和琢磨,使用时“不会错、不会掉、不会忘”,节省了时间,增加了信心。

我不够聪明,比赛比了十年。虽然很努力,但上天没有给我“拿到好名次,见好就收”的机会,每次技能竞赛都有遗憾,有几次是惨败。我不服输,屡败屡战,至今谈不上有骄人成绩,但我以为,在我年轻的时候,一心向赛,心无旁骛,是成就我的一个原因。

一个好结果,需要时间去沉淀,需要自己配得上。榔头拿多了,花头自然就来了。2007年,是我参加工作的第10个年头,我在枫桥供电所当副所长。我们对当时农村抄表存在的“三多”(估抄多、差错多、被狗咬得多),进行了QC(质量控制项目)攻关——研制多功能抄表棒。陈建明师傅负责技术,我负责实施。

这是我第一次接触到QC,基层站所没有人干过,局里也没有地方可问。那时候,信息没现在这样发达,手机都很少。我就去买书,对照着书和自己的理解,形成发布稿和PPT。

我们的底气来自于大家。人手一根简易的多功能抄表棒,在现场抄表中,发挥了非常大的作用,工作质量和效率明显提高,所有人都说好。为了能够在QC比赛中一炮打响,我们特意纯手工制作出一根展示棒,带到发布现场。我想告诉评委:我们有东西,我们的东西好用,我们就这么在用。

第一次参加优秀QC成果发布,我们就拿到了华东地区一等奖,我高兴坏了。其间的

辛苦,冷暖自知。拿榔头获了奖,想花头也获了奖,我是幸运的。2010年,经公司培养和推荐,我荣获“诸暨市劳动模范”荣誉称号。这在当时,是我和家人想都不敢想的事情。从此,我人生命运的齿轮开始转动……

笔头的事情,还得从2015年说起。命运垂青,各方厚爱,我去了北京,在人民大会堂,获得至高无上的褒奖。一个人辉煌时刻,也是一个人高处不胜寒的开始。因为年纪尚轻,因为修身不够,因为思虑过多,我一时找不到人生奋进的方向。从无所思,到有所思,我一度困惑、迷茫、难受。

或许是由于对当下自己的不满,以及年少时“作家梦”的再次萌芽,刚巧儿子语文成绩不好,我想给他做一个榜样——写一本书给他。于是,我拿起了笔。本书我没有多高的水平,但我有感情。我不靠技巧,我靠真诚。我不在意他人看法,我把写作当作留给自己的礼物。

到现在我已经坚持写了10年了,基本上每周写一篇,一年50篇,至今已有了500多篇。这是我工作、生活、思想的记录。一切都是那么美好,尤其当我写父母、爱人、儿子的时候,就是看清写作的真相后依然热爱写作。

列夫·托尔斯泰说过,幸福存在于生活之中,而生活存在于劳动之中。榔头、花头、笔头,这是我的劳动之路,这是时代给予我们的机会。

(作者单位:国网诸暨市供电公司枫桥供电所)

退休欢送会

鲁志萍

单位的名称变了多次,主任换了多人,但环卫所有一个“规矩”却一直没有废除,那就是当职工退休的那一天,摆上鲜花,开一个欢送会。

这天是熊四退休的日子。时间快到了,背有点驼的熊四,却还没有到。熊四高中毕业,在职工中算是有文化的,每次参加退休欢送会,他会说上几句有文采的话,也要发一番感慨,什么时候轮到自已啊!

尽管盼着那一天,工作倒没受多少影响,依然是起半夜落五更,中规中矩,说路归路桥归桥,行当不好,更要被别人看不起,只是进进出出多了几句京剧声:“一路上,多保重,山高水险……”

这边,大伙儿在回忆,七嘴八舌。那边,鲁嫂一路寻找“驼背”的影子,总是不见踪影。对于熊四,鲁嫂也有记忆,最深的印象是他脾气倔强,而且不领人情。当时,鲁嫂在清扫科,负责道路清扫人员的落实,因是“邻居”,想把熊四安排在离家近的街路,熊四却与车三对调了,说车三的老婆有病,他要搞家务。

车三的路段在城乡接合部,不仅离家有四五里的路,而且路面泥沙多,基建车辆多,扫起来十分费力。不过,那里是开发区,道路两侧还没有店面,也没有住户,熊四只要干活就行,不用担心其他的事情。慢慢地,这也成了一个惯例,每当有新路接收,熊四就去当“开路先锋”。直到最近,他所清扫的路段仍在城市的边缘区,没有商铺,只有几户待拆迁的农民。

时代在进步,市民的思想觉悟、文明素养也在不断提升。不知何时,参加欢送会的人员来到了鲁嫂的身后,大家静静地看着熊四的“表演”,更是被熊四的言行所感动,纷纷为他鼓掌。主角在了,退休欢送会移到了马路上,眼前没有鲜花,没有茶水,获得的叫好声和掌声,却比以往任何时候都更响亮、更热烈。

(作者单位:诸暨市环境卫生管理集团有限公司)

工人颂

(外二首)

王晓璐

五一感怀

峥嵘岁月展英雄,工匠能工傲碧穹。
黔首万千承雨雪,荒山多少映青红。
从来历史辛勤创,自古文明睿智融。
纵览长河宏业激,以人为本诉由衷。

工人颂

夜月融融晓露凝,丹心沥血现精神。
更新万象蓝天隐,孕育繁花大地萌。
功显不图缠紫绶,汗盈且愿丽红尘。
文凭岂作人才论,异卉萋萋锦绣春。

工匠精神

孜孜不倦一生情,华夏从来铸纵横。
英道人微雕绝拙,皆因世盛索求精。
有心创造新专利,着意传承古发明。
爵禄无争声誉淡,经年砥砺自铮铮。

(作者单位:诸暨市科学技术协会)

广告

杭州萧山交投资产经营开发有限公司2处房屋五年租赁权拍卖公告
兹定于2025年1月17日11时至14时(延时的除外)在萧山区限以下公共资源交易电子监管服务平台...

招租公告
受委托委托,本公司定于2025年1月17日10:30时在诸暨市南岛国际大厦22楼2212会议室举行房产租赁权拍卖会,公告如下:
一、招租标的
诸暨市新安江街道桥东区块2-11地幢1号幢部分房产...

注销公告
杭州市临平区乔司街道公共服务中心(杭州市临平区乔司街道退役军人服务站),统一社会信用代码:12301010MB1K74931N,依据《事业单位登记管理暂行条例》...

衢州市上虞区衢南五金加工厂遗失公章(33040210110390)声明作废
王崇潘不慎遗失巴西身份证,证号:G461052-6及中国护照,证号:EM4245451,声明作废。

衢州市上虞区衢南五金加工厂遗失公章(33040210110390)声明作废
衢州市上虞区衢南五金加工厂遗失公章(33040210110390)声明作废。衢州市上虞区衢南五金加工厂遗失公章(33040210110390)声明作废。