

人间360行

横店群演张程程:
要对得起镜头前的每一秒

开栏语

360行,行行出状元。每个职业都有其独特的魅力和价值,每个从业者都在用自己的方式书写着人生故事。他们或许平凡,却用双手创造着不平凡;他们或许渺小,却用坚持诠释着伟大。我们将走进这人间360行,通过体验式采访,用笔触和镜头记录下他们的酸甜苦辣、悲喜哀乐。我们希望,通过一个个鲜活的故事,展现不同职业的真实面貌,传递平凡生活中的温暖与力量。让我们一起,在烟火气中,看见你我他。

见习记者 贾馨然 报道 1999年出生的张程程,是一名在横店摸爬滚打了三年的特约演员。这个来自辽宁朝阳的东北男孩,毕业后就一头扎进了横店的“剧组江湖”。

张程程第一次来横店是在大学期间。“当时待了43天,通过横店影视城演员公会接了41天戏,几乎无缝衔接。”学生时期的表演经历让张程程心中燃起一团火。毕业后,他怀揣着这份热爱,开始了横漂生涯。

努力,是为了证明自己

“表演的时候,我就是在体验另一种人生,所以也不觉得自己苦。”张程程说,无论是短剧中的小角色,还是正剧中的特约戏份,他都视之为体验不

同人生的机会。他曾模仿影视剧的独白片段,把自己关在出租屋反复练习;也曾为了演好一场生离死别的戏,逼自己相信对手演员是“即将去世的爱人”,在片场哭到崩溃。更多的时候,则是在剧组里熬大夜,一晚只睡三四个小时是再平常不过的事。

为赶进度,剧组会有“日戏夜拍”“冬戏夏拍”等安排,适应气温的变化常常是演戏过程中必须面对的挑战。“有一次在夏天拍戏,我穿着厚重的铠甲,拍了几个小时以后全身的衣服都被汗浸透了。”昼夜不分,无论四季,是张程程工作的常态。

相比于拍戏的辛苦,漂泊与孤独才是更难摆脱的情绪。有一年春节,收工后,他顶着寒

风将戏服送往服装车,手被冻得发麻,雪地靴都提不起来。跑向服装车的时候,一边趿拉着鞋,一边哭。“当时就是有点绷不住了。很想家,但更想证明自己。”张程程说,平时再苦再累都受得住,但过年想家的时候会很心酸。“我想让家人能在镜头前看到我,特别是我爸爸。当时我想学表演,身边人都觉得我没基础,肯定不行。最后在我爸的支持下,才能坚持走表演这条路。”父亲去世后,母亲成了他的“头号粉丝”,每当他发去自称满意的片段,母亲总会骄傲地分享给亲友。“现在家人的支持就是我最大的动力。”张程程笑道,“哪怕是个小角色,我也是家里的‘小明星’。”

“脸皮厚”是必修课

横店的竞争激烈而残酷。张程程经历过两个月仅拍七天戏的低谷,也因经济压力而焦虑到失眠。“只要一天没干活,我就觉得今天白活了。”他坦言。面对剧组选角的“冷脸”,面对想要尝试的角色,他总是“主动出击”。“脸皮厚一点,可能就有试戏的机会。”一次,他拿着自荐视频恳求导演:“成不成都行,你就让我试一下。”这份执着让他得到越来越多剧组的赏识,也渐渐在横店扎根下来。

自嘲是“厚脸皮”的张程程,却对演戏有着一份敬畏心。不拍戏时,他健身、背台词、研究剧本,为角色学习骑马、射箭。只要角色有需求,他

就去学新的技能;为了适配角色,他已经习惯了阶段性增重或减肥。“如果这场戏需要你去做,只要付出努力,就没有做不到的。关关难过关过关。”张程程说,珍惜每一次机会,在每一个剧组里汲取养分,才能无愧于角色、无愧于自己。

在横店,张程程见过形形色色的追梦人。一位72岁的老演员让他印象深刻:老人演了一辈子戏,退休后仍活跃在片场,只因“热爱演戏这件事”。这种坚持深深触动了他,也更坚定了他对表演事业的热爱。这里每天有无数人带着明星梦而来,但张程程的答案始终清晰:“我不求大红大紫,只想对得起镜头前的每一秒,不留遗憾。”或许,正是这份脚踏实地,才让他的横店故事格外动人。

竺丽萍:
带领老牌酒店华丽转身

记者张浩星报道 深耕文旅30余载的杭州新侨饭店总经理竺丽萍,曾获“浙江省三八红旗手称号”“省最美文旅人”“市服务保障G20杭州峰会先进个人”“杭州商旅集团新锐企业家”等诸多荣誉,但她并未满足于此,而是不断探索前行。今年“三八”节前夕,全国妇联公布了2024年度全国三八红旗手表彰对象,浙江有18人获评全国三八红旗手,竺丽萍入选其中。这是全国专项表彰妇女先进人物的最高荣誉。

新侨饭店作为杭州的老牌酒店,在竺丽萍的带领下,成功解锁“新可能”。她巧妙借鉴国际品牌酒店的管理理念,融入本土特色,将体验元素与西湖文化深度融合,打造出一系列西湖IP消费场景和文创产品。“西湖全景露台”让游客饱览西湖风光,“有意思书房”弥漫着文化书香,这些创新的文旅消费场景,不仅为顾客带来了全新体验,更成为酒店转型升级的关键。在她的努力下,2019年和2023年饭店营收和利润分别创历史之最,2024年GOP(营业毛利)率远高于行业水平,实现了传统国企的华丽转身。

在推动文旅发展的同时,竺丽萍不忘社会责任,积极打造巾帼共富“新路径”。她深挖女性潜能,成功塑造“永君妈妈”(常山索面)、“水珍阿姨”(衢州粽子)、“善凤大姐”(八都麻绣)等妇女IP形象,赋予产品文化属性,让“妈妈的味道”“妈妈的手作”非遗项目,走进新侨,走向更广阔舞台。常山索面——永君妈妈的那碗面,借助名人效应冲上微博全网热搜,还被打造成舞台剧,竺丽萍也被聘为常山文旅推荐官,为乡村振兴贡献力量。

在推动文旅发展的同时,竺丽萍不忘社会责任,积极打造巾帼共富“新路径”。她深挖女性潜能,成功塑造“永君妈妈”(常山索面)、“水珍阿姨”(衢州粽子)、“善凤大姐”(八都麻绣)等妇女IP形象,赋予产品文化属性,让“妈妈的味道”“妈妈的手作”非遗项目,走进新侨,走向更广阔舞台。常山索面——永君妈妈的那碗面,借助名人效应冲上微博全网热搜,还被打造成舞台剧,竺丽萍也被聘为常山文旅推荐官,为乡村振兴贡献力量。

铁路建设 热火朝天



日前,位于湖州市德清县下渚湖街道的杭德市域铁路铺轨施工现场,随着首节轨排平稳地铺设到道床上,杭德市域铁路高架段开始进入铺轨阶段。作为浙江省重点项目,连接杭州市余杭区和湖州市德清县的杭德市域铁路工程全长约25.6公里,全线设9座车站,预计2026年开通运营。

通讯员谢尚国 摄

经纬之间:
公交司机陈慧荣的双线人生

陈慧荣

交驾驶座上的她已开始新一轮穿梭。左手无名指戴着金色的婚戒,右手虎口处卧着钩针留下的茧痕——这双手掌控方向盘的手,正在编织城市的温度。

“叮咚,车辆启动,请注意安全,下一站,桃源街春蓝路口。大妈慢一点,小心台阶往里面走,里面有座位……”这样的提醒,陈慧荣不知道重复了多少遍。从一名“百搭”司机——哪条线路有需求就支援到哪里,到现在跑固定线路,她的内心充盈而满足。

清晨6点半,当杭城还浸润在龙井茶色的薄雾中,146路公

说,“我加入杭州公交10年了,在这里,大家对我包容、友善,让我感到这座城市特别温暖。”陈慧荣口中的“大家”既有146路沿线的乘客,也有定期包车服务“求知专线”的师生。女司机的细致和妥帖为她加分不少。

“车队管理人员的问卷调研表上,孩子们对她的评价都是‘非常满意’‘好得很’,146路的乘客多是沿线居民,她时不时就会收到乘客们送的零食水果、家里包的粽子。”车队负责人吴晨一边分享陈慧荣工作的点滴,一边还透露了她的一个小秘密——那是一个“百宝箱”,里头装着她对乘客的真感情。

只要不跑车,陈慧荣就会拎着与iPad大小的提包,找一个安静的位置坐下来,一样一样掏出里面的宝贝——塑料毛线针、细铁丝、PP棉填充物、用于固定装饰配件的热熔胶枪,还有各种颜色的毛线,开启职业之外的另一项技能——织毛线。

“之前刚织了一批毛线,都送给杭州外国语学校搭车的初三备考的孩子们了,寓意着每个人的命运都掌握在自己手里。”陈慧荣一边掏出工具一边

说,“现在到了杭州最美的时节,我要抓紧做一些‘郁金香’,送给我的乘客,让他们感受到杭州的温暖。”

小提箱里的一张便签上,中文+英文字母+数字,记得满满当当,陈慧荣笑着说,这是郁金香和叶子的针法,一开始不熟练,要一边看一边织。后来熟练了,就十分顺畅。当粉色的毛线头被穿入针脚的那一刻,这双平日里握着方向盘的手便上下翻动起来,左手小指勾起毛线球,右手钩针快速穿梭,顺畅地如同提前写入了“程序”。

短针、长针、中长针、长长针、狗牙针、枣形针等各种针法如数家珍。“小时候看妈妈挑毛线,自己还没试过。疫情期间封闭在家一边刷视频,一边自学,是这些宝贝让我守住了心气。”陈慧荣说,“有时候休息在家,早上去干完家务,就开始织,一直做到晚上,饭都不记得吃,感觉做出来的是独一无二的作品。”

这些年,每个冬天,陈慧荣都会给车上的扶手“穿”上亲手织的漂亮“毛衣”,既能防静电、也避免一些安全隐患。她会自

掏腰包,买好看的毛线,编成发卡、头绳、花朵、小玩偶,发给乘车的学生。小老虎、小兔子、小狗等可爱动物造型的小礼物,每都能给大家带去惊喜。

“从2020年开始到现在,总共织了不下六七百件,也没统计过。”把控着28座站台间的精准距离,丈量着2.5mm钩针的进退分寸,陈慧荣在两种尺度间自如切换,每当她用拇指摩挲方向盘皮革纹路时,也在用同样敏锐的触觉辨别每一缕线团的绒长。“开车是工作,编织是心意,都是为乘客多做点事,大家喜欢,我就开心。”夕阳西下,146路公交车稳稳停靠在终点站。陈慧荣做完最后一次车辆巡检,挎着自己的“百宝箱”,身影渐渐融进杭城的夜色里。

扫码观看精彩视频



工友圈

局长体验送外卖“换位跑”

话题

近日,江苏一位副局长体验外卖员生活的新闻引起不少人关注。据媒体报道,苏州相城经开区社会事业局“85后”副局长张亥秋在体验当外卖员两周后,写下4000字的“配送日记”,记录了其所观察到的外卖员实际工作中的痛点、难点,并思考后续单位服务的改进方向。

“社区暖蜂驿站的使用率不高,大家基本在商圈饭店的门前休息,方便随时接单,应该反思一下这些驿站设置在哪里,才能对骑手更有吸引力。”张亥秋在“配送日记”中记下了诸如此类的问题。

据悉,今年1月起,苏州在全市范围内开展“换位跑一次”行动,相城经开区7名机关干部脱产两周,全流程沉浸式体验网约车司机、快递配送员、外卖配送员等新就业群体岗位,体验检验本单位业务办理流程、服务质量,并把真实感受、心得体会转化为体验日记和调研报告,持续推进流程优化再造、服务提质增效。

从群众中来,到群众中去。

只有亲身体验过,才能切实为这个群体办实事。

“没有调查,就没有发言权。”这句话任何时候都不过时。

这样的换位实践应该全国推广。

桦树

坐在办公室里想到的都是问题,走去基层转一转看到的都是办法。

张大壮

不错!日记里没有官话套话,全是实际问题。

Leon

解决问题,就要到问题发生的地方去。

已注销

希望这项“换位跑”工作能常态化开展,每年固定一段时间,这样才能真正沉下去。

阿朱

说一千道一万,都不如自己亲身体验一遍。

主持人:吴晓静

吴志坚:
点亮教育的无限可能

通讯员陈公炎报道 在金华教育领域,省劳动模范、金华市南苑小学教育集团党总支书记、总校长吴志坚凭借非凡勇气与智慧,奏响教育变革乐章,勾勒教育新生态蓝图,点亮教育的无限可能。

1997年,怀揣梦想的吴志坚从中师毕业,开启从普通数学教师到校长的不凡征程。他视教育为攀山越岭,始终砥砺奋进。求学路上,他完成“跨界三部曲”:2005年靠自考获得浙江大学汉语言文学专科学位,2008年取得西南大学数学与应用数学本科学位,2020年收获教育学硕士学位,2022年考取浙江师范大学学校课程与教学博士研究生。

2023年,吴志坚调入南苑小学教育集团。面对陈旧校舍和拥挤空间,他将两幢教学楼间冷清小公园改造成沙坑,成为孩子们的“快乐基地”;争取到校外7000多平方米空地,打造成草坪,成为孩子们释放天性的“探险”之地。2024年,南苑小学新建南北校区两个图书馆、AI体育运动场地、乒乓球室等新型学习空间且从不锁门,吴志坚认为应让孩子们随时享受其中。即便场馆物品有所损坏,他也认为这是教育契机。

多年来,作为特级教师、学科带头人,吴志坚极为关注青年教师成长。2018年“金华市开发区吴志坚名师工作室”成立,先后培养25名区内青年教师。他带领工作室成员借助“互联网+”开展教学研讨,截至目前,开展研究活动50多次,指导学员在各级比赛中佳绩频传,在课题研究、论文发表等方面成果显著。

在湖海塘小学任职时,吴