



## 劳动是 最美的风景

■聂难

劳动于我,是一场触摸生命质地的温暖旅程,充实而坚定。不论站立、弯腰,或是俯身、抬手,劳动的姿态里都流淌着生活的诗意与生命的热忱。当指尖抚过粗糙的木纹,当汗水滴落在肥沃的土壤,你会忽然懂得:这世间最动人的姿态,从来都生长在脚踏实地的劳作里。

劳动是滋养灵魂的精神母乳。古人云:“一夫不耕,或受之饥;一女不织,或受之寒。”记得年少时随父亲下地耕种,他握着我的手将种子埋进泥土,掌心的温度透过老茧传来。“每粒种子都要经过黑暗才能发芽,”父亲的话像一粒种子落进我心里,让我看见劳动不仅是体力的付出,更是与自然的对话、与生命的约定。当春日的幼苗顶破土层,当秋日的镰刀切开麦浪,劳动教会我们:唯有深耕,才有收获;唯有流汗,才有馈赠。

腹有诗书气自华,勤有劳绩品自高。劳动赋予人的不仅是物质的丰足,更是精神的挺拔。那些看似“单调”的劳动场景,实则是最生动的成长课堂。母亲在厨房揉面时,手腕转出的漩涡里藏着家的味道;父亲修理自行车时,扳手拧动的节奏中写着责任的重量;老匠人在作坊里雕刻木料时,刨花纷飞的弧线间飘着时光的沉香。劳动的姿态从不是机械的重复,而是身体与心灵的共振——弯腰除草时,是对土地的致敬;抬手摘果时,是对自然的感恩;专注劳作时,是对生命的礼赞。这种姿态里藏着一种“气”,让你在喧嚣中保持沉静,在浮华中坚守本真。

劳动是人间最优雅的姿态。无论是坐在书桌前整理文件的细致,还是站在建筑工地指挥作业的从容,抑或是蹲在实验室记录数据的专注,劳动的姿态里都透着一种无需雕琢的美感。它是快递员在暴雨中穿梭时雨衣扬起的弧线,是教师在黑板前书写时粉笔落下的粉尘,是医生在手术台前站立时背影的剪影。曾见过巷口修鞋匠弓着背穿针引线,阳光斜切过他微驼的脊背,银针在裂缝间游走如

蝶,补好的不仅是破损的鞋面,更是时光的褶皱;曾见过敦煌画工在洞窟里勾勒壁画,一站便是数十载,颜料染黄了指尖,却让飞天的衣袂在千年后依然飘动。这些姿态告诉我们:专注的眼神是最亮的光芒,发力的肌肉是最美的曲线,重复的动作是最真的修行。

劳动是一个民族的精神底色。从河姆渡的稻谷堆积到良渚古城的玉器雕琢,从活字印刷的字模排列到航天飞船的精密焊接,人类文明的每一步跨越都刻着劳动的印记。劳动不仅是一个人安身立命的根本,更是一个民族生生不息的动力——它让贫瘠的土地长出希望,让荒芜的沙漠变成绿洲,让脆弱的文明走向强盛。

捧起书本能看见世界,挥起双手能创造世界。劳动的姿态是生命最本真的模样,它的美在于踏实、在于坚持、在于奉献。当我们用双手揉开生活的褶皱,用汗水浇灌希望的种子,便会发现:劳动不是负担,而是馈赠;不是束缚,而是解放。它让我们在俯身时贴近大地的心跳,在抬手时触摸天空的辽阔,在驻足时看见时光的纹路。那些在晨光中清扫街道的身影,在深夜里批改作业的背影,在实验室里反复实验的侧影,都是人世间最美丽的风景——他们用劳动的姿态诠释着生命的尊严,用奋斗的汗水书写着文明的华章。

劳动是最美的姿态,这种姿态是岁月沉淀的气质,是灵魂深处的光芒。它从掌心的老茧里生长出来,从额头的汗水中蒸腾出来,从眼底的坚毅里流淌出来。正如阅读能让人“眼中有光,心中有梦”,劳动能让人“脚下有路,手中有粮”。当我们真正懂得劳动的意义,便会明白:最美的姿态从来不在镜头的焦点里,而在每一次用心的付出中,在每一个平凡的日子里。那是一种无需张扬的高贵,一种超越功利从容,一种让生命与天地共生的庄严之美。这,就是劳动馈赠给人类最珍贵的礼物。

## 劳动—— 时光淬炼的文明星火

■黄红彦

日历翻到四月的最后一页,“五一”国际劳动节脚步便近了。这个节日像一枚青铜铸就的勋章,在岁月长河里始终闪耀着质朴的光芒——它是对所有默默耕耘者的深情回望,更是对人类永不停歇创造精神的庄重致敬。

记忆中的长辈们,将劳动镌刻进骨血。父亲的工装裤永远沾着洗不净的机油印,母亲的围裙兜着四季的菜蔬清香。即便到了假期,他们仍要回到乡间,在田垄上弯腰播种,在菜园里挥汗除草。那些被汗水浸透的背影,在晨光中拉出悠长的剪影,成为我们关于劳动最原初的图腾。那时的我们蹲在田边,看他们熟练地翻土、育苗、灌溉,双手在泥土里翻飞如蝶,才懂得劳动是刻在中国人基因里的生存智慧。

童年的劳动裹着糖霜。我们在田埂上追逐蚂蚱,将蒲公英的冠羽吹向蓝天;在秋收后的旷野里拾麦穗,用枯枝搭起烤地瓜的土窑;冬日里帮大人扫雪,小手冻得通红却笑得灿烂。这些被称作玩耍的时光,实则是劳动启蒙的第一课——我们在触摸土地、感知四季中,懂得了粮食的珍贵,学会了用双手创造快乐。那时的“五一”,劳动是沾着青草香的童年勋章。

当我们带着长辈的叮嘱走进城市,写字楼里的键盘声取代了田间的锄头响,手机屏幕上的工作群取代了村口的炊烟。我们在数据报表间穿梭,在会议与方案中奔走,指尖在键盘上敲出

的代码、在屏幕上画出的设计图,何尝不是另一种形式的耕耘?有人说,我们的劳动少了“泥土味”,但写字楼的灯光与田野的星光同样璀璨——每一代人都在用时代赋予的工具,书写着属于自己的劳动史诗。人类文明的阶梯,从来都是劳动者用双手搭建的。从原始人打磨第一块石器,到现代人操控智能机械;从敦煌壁画上的经纬图,到航天飞船里的操作界面,劳动的形态在变,但其内核始终如一:是对生活的热爱,对美好的向往,对未来的担当。就像长辈们在土地上播撒种子,我们在城市里播种梦想,不变的是那份脚踏实地的热忱。

如今,再看“五一”节,它早已超越了节日本身。它是一面棱镜,折射出不同时代劳动者的剪影;它是一道光谱,连接着过去的耕耘与未来的希望。当我们在键盘上敲下最后一行代码,在图纸上画完最后一道线条,在讲台上说完最后一个知识点,这些看似平凡的付出,都是对劳动精神的最好传承。

劳动的勋章,从来不是挂在胸前的装饰,而是融入生命的年轮。长辈们在土地上留下的掌纹,我们在屏幕上留下的指纹,最终在时光的淬炼中,成为照亮人类文明的星火。这或许就是劳动节最动人的意义:它让我们懂得,无论身处哪个时代,只要心怀热忱、勤恳付出,便是对生命最好的致敬,对世界最美的馈赠。

# 劳动“三字经”

■王玉美

劳动,是人类最质朴、最本真的行为,它如一首古老的歌谣,代代相传,蕴含着无尽的智慧与力量。在岁月的长河中,劳动以其独特的韵律,编织出生活的绚丽篇章,宛如一部生动的“三字经”,在平凡的日子里,诉说着不平凡的故事。

“日出起,星月归,勤为径,苦作舟。”这是劳动的起始章,是每一个劳动者心中最质朴的信念。当第一缕阳光洒向大地,人们便开始了新一天的劳作。田野里,农夫们手持锄头,弯腰劳作,汗水顺着脸颊滑落,滴入泥土,那是对土地最深情的滋养;工厂里,工人师傅们在机器的轰鸣声中,专注地操作着,双手在设备间穿梭,每一个零件都承载着他们的汗水与希望;城市的街头巷尾,环卫工人早早地拿起扫帚,清扫着城市的每一个角落,他们用辛勤的双手,为城市披上整洁的外衣。劳动的艰辛,写在他们疲惫的脸上,却也刻在他们坚定的步伐里。他们知道,只有付出辛勤的汗水,才能换来生活的甘甜。这便是劳动的真谛,是用双手书写生活的诗篇,是用汗水浇灌梦想的花朵。

“手胼胝,足趼茧,无怨言,心自甘。”这是劳动的坚守章,是对劳动精神的深刻诠释。劳动从来不是一

件轻松的事,它意味着付出,意味着牺牲,意味着面对困难时的不退缩。那些在烈日下劳作的建筑工人,皮肤被晒得黝黑,手掌磨出了厚厚的茧子,但他们从不抱怨,因为他们知道,每一栋高楼大厦的崛起,都离不开他们的辛勤付出;那些在寒风中坚守岗位的交警,双脚被冻得麻木,但他们依然挺直腰板,指挥着交通,因为他们明白,每一份安全的保障,都源于他们的责任与担当。劳动的坚守,是一种无声的力量,它让劳动者在艰苦的环境中,依然能够坚守初心,用坚韧的意志,书写着劳动的辉煌。

“春种粟,秋收果,心自乐。”这是劳动的收获章,是对劳动价值的最好证明。劳动的付出,终将换来丰硕的果实。当秋天来临,田野里金黄的稻谷随风摇曳,那是农夫们辛勤耕耘的回报;当工厂的产品源源不断地走向市场,那是工人们日夜劳作的成果;当城市的街道变得干净整洁,那是环卫工人默默付出的见证。劳动的收获,不仅仅是物质上的富足,更是精神上的满足。每一个劳动者,都能在自己的劳动成果中,感受到自己的价值,感受到生活的美好。这种满足感,是任何东西都无法替代的,它让劳动者在平凡的生活中,找到了属于自己

的幸福。

“传技艺,育新人,代代承,薪火传。”这是劳动的传承章,是对劳动精神的延续。劳动不仅仅是体力的付出,更是智慧的传承。在古老的技艺中,师傅们将自己多年的经验传授给徒弟,从木匠的榫卯结构到绣娘的一针一线,从铁匠的打铁技艺到厨师的烹饪绝活,这些技艺在劳动者的手中代代相传,成为文化的瑰宝。在现代社会,劳动精神也在不断地传承与发展。学校里的劳动教育,让孩子们从小养成热爱劳动的习惯;企业中的师徒传承,让年轻一代快速成长;社会上的志愿服务,让更多的人参与到劳动中来,传递着劳动的温暖与力量。劳动的传承,是一种文化的延续,是一种精神的升华,它让劳动在岁月的长河中,永远闪耀着光芒。

劳动“三字经”,是生活的智慧,是岁月的馈赠。它让我们懂得,劳动是生活的基石,是幸福的源泉。在这个快节奏的时代,我们或许会因为各种原因而忽视劳动,但劳动的价值永远不会改变。让我们在劳动中感受生活的美好,在劳动中传承智慧的力量,在劳动中书写属于自己的人生篇章。因为,劳动,是我们永远的歌谣,是我们心中永恒的“三字经”。

## 匠心

●黄竞奋 摄



## 每个劳动者 都值得被尊重

■吴建

条夹进面饼,递到顾客手中,脸上始终挂着热情的笑容。他或许没有光鲜的外表,没有显赫的地位,但他用辛勤的劳动,为无数人带来温暖的早餐,开启活力满满的一天。

三尺讲台上,教师们用粉笔书写着知识的篇章。他们精心备课,将晦涩难懂的知识转化为生动有趣的讲解,用耐心和爱心浇灌着祖国的花朵。深夜,当城市渐入梦乡,教师们还在批改作业、准备教案,为学生的成长默默付出。他们燃烧自己,照亮学生前行的道路,用知识和品德影响着一代又一代的年轻人。他们是灵魂的工程师,在平凡的岗位上,创造着不平凡的价值。

医院里,医护人员身着白大褂,步履匆匆。无论是白天还是黑夜,他们始终坚守在岗位上,与病魔斗争,为患者带来康复的希望。手术台上,他们全神贯注,每一个细微的动作都关乎着患者的生命;病房里,他们悉心照料,给予患者温暖与关怀。节假日,他们舍弃了与家人团聚的时光,用专业和敬业守护着人

们的健康。

在田间地头,农民们面朝黄土背朝天,辛勤耕耘。春天,他们播种希望;夏天,他们顶着烈日除草、施肥;秋天,他们迎来丰收的喜悦。他们用汗水浇灌土地,用勤劳换来粮食的丰收,为我们提供了赖以生存的食物。没有农民的辛勤劳作,我们的餐桌上便不会有丰富的美食,我们的生活也将失去最基本的保障。

劳动者的身影遍布社会的各个角落,他们从事着不同的职业,有着不同的身份,但他们都在用自己的方式为社会发展贡献力量。他们或许平凡,或许普通,但正是无数个平凡的劳动者,汇聚成推动社会进步的强大力量。

每个劳动者都值得被尊重,因为他们是美好生活的创造者,是社会发展的推动者。让我们向每一位劳动者致敬,用尊重和关爱,为他们的辛勤付出点赞,共同营造一个尊重劳动、崇尚劳动的良好社会氛围。

## 灯塔工

■姚碧波

0:35,有一艘货轮驶过

3:53,有一艘货轮驶过……

在打开的灯塔日记里

我看到其中一天工作的部分

简洁明了,多像诗歌的语言

这只是一个诗人的感受

而灯塔工需要在每一个夜晚

用光明照亮前方的航道

在岱山下三星岛

这些灯塔工让我动容

岛上没有卫星电视

狗是他们最亲密的朋友

那些满山跑的山羊

是他们放牧的希望

他们把梦想藏在心里

把自己炼成灯塔般的钢筋铁骨

只有台风来临的消息

能让他们内心泛起一点涟漪

他们守望着百年灯塔

守望着这片海域

守望着来来往往的船

漫长的一生,

耗尽在无穷的守望中

(上接第1版)

“可以简单理解为值长是在特定值班时段内的总指挥、总协调,有时候一个班要接打20多个电话。”庞向阳笑着解释。他需要统筹发电、调峰、设备维护、应急处置,并与电网调度部门实时沟通。2025年春节保供当日,半山公司迎来历史首次单日“五启五停、五机过夜”严峻挑战,他所在的值长团队凭借过硬的专业素养交出了一份“机组0故障”“调峰0延时”的高分答卷。

“别人约会看日落的时候,我们正认真监视着参数曲线。”庞向阳的幽默背后,是五班三倒的艰辛。中班下班后通常要凌晨2点左右才能睡着,夜班则要熬过生物钟的“至暗时刻”。“电厂人的浪漫,是把每一个平凡的日子,变成守护万家的勋章。”他如此诠释。

“主持控”与“电影迷”

谁能想到,这个整天与机组参数打交道的工科男,还是公司的“金牌主持”。2015年偶然接下的主持任务,让他发现了另一个自己。起初,庞向阳只是抱着试试看的心态,没想到这一试,竟让他的主持才华得到了充分的展现。

“对我来说,每一次主持都是一次挑战和成长的机会,这锻炼了我的文字功底和表达能力,也培养了应变能力和自信心。”他坦言道。他不仅在公司内部的各类活动中担任主持,还逐渐在上级的一些场合崭露头角。

除了是金牌主持,庞向阳还是个不折不扣的电影迷,并将这份对人文艺术的热爱,融入到的工作中。他深知,作为一名电力员工,虽然每天的工作都是与单调的机组和复杂的参数打交道,但他们的使命却是为了让这座城市更加温暖、更加明亮。因此,他总是在工作中保持着一份热情和专注,用自己的实际行动诠释着对这份职业的爱和尊重。

跨界与突围

庞向阳说,在他的职业生涯中,有一段颇为独特的经历,那便是从生产岗位转至党建部学习岗进行为期一年的学习锻炼。“在生产一线岗位工作,我逐渐察觉到一种无形的隔阂,总感觉与外界社会的联系变得薄弱。”出于打破这种局面的强烈渴望,他抓住公司首次设立学习岗的契机,以第一名的优异成绩到党建部学习岗学习锻炼。

“在这一年时间里,我接触到了截然不同的工作内容与理念,我不再局限于生产的范畴,而是站在一个更宏观的角度看待公司发展。”他提到通过这次锻炼,眼界得以拓宽,管理素养和组织协调能力也得到了显著提升。

当下,市场化改革的浪潮打破了电力行业的传统格局,庞向阳正积极迎接这些变革与挑战。“想始终保持竞争力,就必须不断为自己‘充电’。”

“小时候觉得电是‘理所当然’,现在才知道每一度电都有故事。”当90后的标签与“八小时外厂长”的身份重叠,他代表的不仅是年轻一代的责任与担当,更是对自我挑战与超越的生动诠释。他或许错过了无数个黄昏的浪漫,却在黎明前的寂静里,为城市点亮了永不熄灭的坐标。这位运河之畔的“光明摆渡人”,正在倒班表的方格里续写着新时代电力人的无悔答卷。